

# آزمون سراسری ۹۸ رشته انسانی

همراه با پاسخ تشریحی

کلید سازمان سنجش

## پاسخگویان به سوالات کنکور:

بیشتر حسین زاده

بهمن دانشیان

**ریاضی و آمار**

فرشاد ابوالقاسمی

روزبه سیگارودی

**اقتصاد**

دکتر مهران افشاری

حسین خاکسار نوری

**تاریخ**

پیمان بیگدلی

بهروز یحیی

**جغرافی**

مینا معبدی

**علوم اجتماعی**

آریتا بیدقی

پیمان بیگدلی

**فلسفه و منطق**

سید مصطفی احمدی

حسام الدین ازدری

حسام الدین جلالی طهرانی

**روان‌شناسی**

دکتر مهران افشاری

سید رضا میرخانی

## زبان و ادبیات فارسی

حمزة نصراللهی

حنیف افخمی

## زبان عربی

مهران ترکمان (مدیر گروه)

عباس حیدری

بیشتر حسین زاده

بهمن دانشیان

## فرهنگ و معارف اسلامی

سید هادی هاشمی (مدیر گروه)

سید مصطفی احمدی

زهرا جعفری یزنتی

مرتضی محسنی کبیر

داود محمدی

## زبان انگلیسی

دکتر شهداد محجوی

حمیدرضا نوربخش

سمیه حیدری

علی اصغر رحیمی

علی قیومی

## ادبیات اختصاصی

حمزة نصراللهی

## عربی اختصاصی

مهران ترکمان (مدیر گروه)

عباس حیدری



مهرماه

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه‌ی مینا پلاک ۳۷

دفتر مرکزی: ۶۶۴۰۸۴۰۰ | واحد فروش: ۶۶۴۰۸۴۰۳

روابط عمومی: ۶۶۹۶۸۵۸۹ | فروش اینترنتی و تلفنی: ۶۶۴۷۹۳۱۱

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۱۲۰ | www.mehromah.ir

© کلیه حقوق مادی و منقولی این اثر متعلق به انتشارات مهرماه موسی پاک است. هرگونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی از ناشر، محتوی بود و بیکرد قانونی دارد.

عنوان و نام یادداشت آور:  
مؤلف: گروه تألیف انتشارات مهرماه نو

۱۳۹۸

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شیوه

و قیمت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

نشر از افراد

شماره کتابشناسی ملی

۲۸۴۶۲۰

عنوان: آزمون سراسری ۹۸ رشته انسانی نظام جدید همراه با پاسخ تشریحی

ناشر: انتشارات مهرماه نو

مؤلف: گروه تألیف انتشارات مهرماه

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۳۱۷ - ۶۰۰ - ۵۱۹ - ۸

مدیر شورای تألیف: محمدحسین انوشه

مدیر اجرایی: حسن امین ناصری

مدیر پروژه: علی نظیف

مدیر تولید: سمیرا سیاوشی

مسئول ویراستاری: سمهیه حیدری، زهرا خوشنود،

سعده نمازی، عباس حیدری

مدیر سایت: امیر انوشه

مدیر هنری: محسن فرهادی

طراح جلد و گرافیک: تایماز کاویانی

مدیر فنی: میلاد صفائی

مسئول هماهنگی: فرزانه نیکدل

تشکر و بزرگداشت همکاران در واحد ویراستاری، تولید، روابط عمومی،

واحد سایت و پشتیبانی که ما را در این پروژه باری کرده‌اند.



## اقتصاد

- ۱۲۱.** کدام گزینه، در رابطه با مفهوم، معنا و تعریف اصطلاحات اقتصادی نادرست است؟
- تحریم مالی عبارتست از مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید، نظریه: سرمایه
  - زنگیره خلق ارزش، به تمامی مراحل ایجاد ارزش افزوده اطلاق می‌شود.
  - سازمان کنفرانس اسلامی هر چند نهادی اقتصادی نیست، نهادهای فرعی اقتصادی، مثل مرکز اسلامی توسعه تجارت بانک توسعه اسلامی و اتاق صنعت و بازرگانی اسلامی دارد.
  - کالاهای و خدماتی را که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان، سود، هزینه و بازار انجام می‌شود، محصولات راهبردی می‌نامند.
  - کشورهای اروپایی با تشکیل اتحادیه اقتصادی و حتی انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را تقریباً به صورت بازرگانی داخلی درآورده‌اند.
- ۱) الف ۲) د ۳) الف و ب ۴) ب و ج

- ۱۲۲.** با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۲ نفر کارمند و تولید سالیانه ۴۰۰ دستگاه هر کدام به ارزش = ۹۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی، معادل	۷۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی معادل	۲۵٪ حقوق سالیانه کارمندان

۱) ۴۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال؛ زیان ۲) ۴۳,۲۰۰,۰۰۰ ریال؛ سود ۳) ۶۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال؛ سود ۴) ۶۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال؛ زیان

- ۱۲۳.** کدام گزینه، در برداشته باش درست و کامل پرسش‌های زیر است؟
- کدام سطح از سطوح چهارگانه آمارهای اقتصادی، خرد محسوب می‌شود؟
  - به کدام دلیل، در حسابداری ملی، ارزش کالاهای واسطه‌ای به صورت مستقل محاسبه نمی‌شود؟
  - همه فعالیت‌های تولیدی در محاسبه تولید کل جامعه مورد سنجش قرار می‌گیرد، به جزء:

- ۱) الف) روستایی، شهری و منطقه‌ای ب) ارزش آن‌ها در واقع همراه با کالاهای نهایی مورد سنجش و محاسبه قرار می‌گیرد. ج) فعالیت تولیدی زنان در مزارع و کشتزارها
- ۲) الف) شهری، منطقه‌ای و کلان ب) جزیی از کالاهای مصرفی هستند و ارزش آن‌ها در جریان تولید محاسبه می‌شود. ج) فعالیت تولیدی زنان در خانه و تربیت فرزندان
- ۳) الف) خانوار یا بنگاه‌های تولیدی و خدماتی ب) جزیی از کالاهای سرمایه‌ای هستند و ارزش آن‌ها در فرایند تولید منظور می‌شود. ج) کاشت میوه و سبزیجات گلخانه‌ای
- ۴) الف) خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی ب) ارزش آن‌ها در درون کالاهای نهایی است و به صورت بخشی از کالاهای نهایی محسوب می‌شود. ج) کاشت سبزیجات در منزل برای مصرف خانگی

- ۱۲۴.** با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه ارزش مجموع اقلام: ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاس در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد. در این صورت:

الف) تولید خالص ملی      ب) تولید خالص داخلی سرانه      ج) تولید ناخالص داخلی در این جامعه، کدام است؟

۳۵ میلیون نفر	جمعیت کل کشور	A
۴۴ میلیارد ریال	ارزش تولید خارجیان مقیم کشور	B
$\frac{2}{3}$ ارزش تولید مردم که در خارج اقامت دارند	هزینه استهلاک	C
$\frac{1}{4}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور	ارزش خدمات ارائه شده	D
۴۵ میلیارد ریال	ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	E

۱) الف) ۱۷۵ ب) ۴ ج) ۲۰۵    ۲) الف) ۲۰۵ ب) ۴ ج) ۲۰۶    ۳) الف) ۱۷۶ ب) ۵ ج) ۲۰۵    ۴) الف) ۱۷۶ ب) ۵ ج) ۲۰۶

- ۱۲۵.** هر یک از موارد زیر به ترتیب، جزء کدامیک از انواع تولید است؟
- تولید لوازم التحریر
  - صید ماهی در دریاها و رودخانه‌ها
  - فعالیت‌های فرهنگی و هنری
  - تولید و تکثیر آبزیان در حوضه‌های مخصوص
  - محصولات نرم (د) احیاء
  - صنعت (ج) صنعت (ب) حیات (ج) محصولات نرم (د) احیاء
  - الات حیات (ب) حیات (ب) حیات (ج) خدمات (د) صنعت
  - الات حیات (ب) حیات (ب) حیات (ج) خدمات (د) صنعت

۱۳۵. پاسخ درست و کامل دو سؤال زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) همه گزینه‌ها بیانگر مفهوم کالای سرمایه‌ای است به جز:

ب) در هیچ جای دنیا اجازه «.....» به بانک‌ها داده نمی‌شود. بانک‌ها فقط با مجوز «.....» تأسیس می‌شوند، و تمام «.....» آن‌ها باید تحت کنترل و نظارت شدید باشد.

۱) الف) در فرایند تولید، خدمات آن‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. ب) فعالیت غیرانتفاعی - بانک مرکزی - فعالیت‌های پولی و مالی

۲) الف) با تبدیل به عوامل تولید، به فرایند تولید کمک می‌کند. ب) فعالیت آزاد انتفاعی - بانک مرکزی - فعالیت‌های پولی و بانکی

۳) الف) در طول زمان بادوام هستند و تولید کننده به وسیله آن‌ها ارزش افزوده ایجاد می‌کند. ب) فعالیت انتفاعی - دولت - فعالیت‌های پولی و مالی

۴) الف) شامل ابزار تولید و تجهیزاتی است که به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته می‌شود. ب) فعالیت آزاد غیرانتفاعی - دولت - فعالیت‌های پولی و بانکی

## ؟ زبان و ادبیات فارسی (اختصاص)

۱۳۶. همه موارد از ویژگی‌های فکری شعر انقلاب اسلامی است: به جز:

۱) روح اوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است.

۲) شاعران به مضمون اسلامی به ویژه فرهنگ عاشوراًی روی اوردن.

۳) روح حماسه در بعد آسمانی آن، در مشنوی‌های این دوره غلبه دارد.

۴) فرهنگ دفاع مقدس یکی از اصلی‌ترین درون مایه‌های شعر این دوره است.

۱۳۷. کدام مورد از دیدگاه تاریخ ادبیات، «غلط» است؟

۱) فرخی یزدی، تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه خاقانی و حافظ بود و آشتایی با این شاعران طبع وی را شکوفا ساخت.

۲) ابرج میرزا، در به کارگیری تعبیرات عالمیانه و افریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز و هجو و هزل، چیره‌دست بود.

۳) ادب‌الممالک فراهانی، فعالیت اصلی اش روزنامه‌نگاری بود. سردبیری روزنامه مجلس را به عهده داشت. در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرد.

۴) بهار، با زبان حماسی و در سبک خراسانی شعر می‌سرود. او در جایگاه پژوهشگر، آثاری مانند تاریخ تطور نظم فارسی، سبک‌شناسی و... به جای مانده است.

۱۳۸. نوع نثر دخدا در «چرند و پرنده» مورد توجه چه کسانی در توییض‌گی قرار گرفت؟

۱) جلال آل احمد - صادق هدایت

۲) جلال آل احمد - سیمین دانشور

۳) محمد علی جمال‌زاده - صادق هدایت

۴) محمد علی جمال‌زاده - سیمین دانشور

۱۳۹. از دیدگاه تاریخ ادبیات در متن زیر، به چند مورد «خطا» برخورد می‌کنیم؟

«نثر فتنی کم کم در قرن هفتم قوت می‌یابد و در قرن هشتم با سیطره غزنویان بر ایران رواج می‌یابد، تا آنجا که نثر فتنی در اکثر کتاب‌های این دوره جای

نشر ساده را می‌گیرد و نویسنده‌گان، کتاب‌های آسان را به زبان فتنی بازنویسی می‌کنند.»

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۴۰. سبک شعر کدام بیت، متفاوت با سایر ایيات است؟

۱) بسوزند چوب درختان بی‌بر سزا خود همین است مر بی‌بری را

۲) بدان کوش تازود دانا شوی چو داندا شوی زود والا شوی

۳) به قد تو گویی سروی است در میان قبا به روی گفتی ماهی است بر نهاده کلاه

۴) دوای عاشق دلخسته را معشوق می‌داند کسی تا درد نشاند نمی‌داند دوای من

در قرن دهم، چه کسی کتاب کلیله و دمنه را به زبان ساده فارسی بازنویسی کرد و آن را چه نامید؟

۱) ظهیر الدین بایبر، بایبرنامه

۲) فیض کاشانی، انوار سهیلی

۳) ملاحیین واعظ کاشفی، انوار سهیلی

۱۴۱. همه موارد از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است: به جز:

۱) فراوانی زهدستایی و وعظ و اندرز در شعر، رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی

۲) به کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار در شعر، رواج داستان‌سرایی

۳) رواج هجو و هزل در شعر، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

۴) رواج حس دینی، گسترش عرفان و تصوف

۱۴۲. همه واژه‌ها در بیت زیر آرایه ایهام یا ایهام تناسب دارند: به جز:

«خسرو آن است که چون ملک و صالت دریافت لعل شیرین تو را دید و شکر گرد آورد»

۱) خسرو ۲) شیرین ۳) شکر ۴) وصال

۱۴۳. آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«زنده به بُوی توام بُوی ذ من و امگیر تشنۀ روی توام باز مدار از من آب»

۱) کنایه، تشبیه، ایهام تناسب، مجاز

۲) استعاره، تشبیه، کنایه، جناس همسان

۳) کنایه، تشبیه، ایهام، جناس ناهمسان



۱۸۴. عین ما فيه تأکید الفعل:

- ۱) خیرنا رئنا باختیار الأعمال من الخير و الشر؟
- ۲) يقضم الجراث الأوراق في فمه دائمًا و سريعاً!

۱۸۵. عین «ما» شرطیة:

- ۱) ما أظلم الإنسان في حياته للضعفاء!
- ۲) ما عندي وصفة كتب الطبيب فيها الأدوية الازمة لي!

## تاریخ و جغرافیا

۱۸۶. در کدام کشور باستانی، نخستین بار تاریخ‌نگاری به مفهوم کامل آن، با ظهور هروdot از مورخان بزرگ شروع گردید؟

- ۱) هند
- ۲) چین
- ۳) یونان
- ۴) روم

۱۸۷. کدام تمدن باستانی عظیم، در شرق کشور (استان کرمان) کشف گردید؟

- ۱) شهداد
- ۲) جیرفت
- ۳) شهر سوخته
- ۴) چمامیش

۱۸۸. کدام گزینه یکی از دلایل ضعف تاریخ‌نگاری در ایران باستان است؟

- ۱) مقبول تر بودن سنت شفاهی
- ۲) حملات مکرر بیان گردان و از بین رفتن آثار تاریخی
- ۳) علاقه و عادت نداشتن به حفظ مطالب سینه به سینه
- ۴) بی‌توجهی و بی‌علاقگی مورخان به ثبت رویدادهای عصر خود

۱۸۹. کدام پادشاه هخامنشی، بیشتر از همه ادعای داشت، به خواست اهورامزدا به مقام پادشاهی دست یافته است؟

- ۱) کوروش
- ۲) کمبوجیه
- ۳) خشایارشا
- ۴) داریوش یکم

۱۹۰. کدام فرد، رهبر منافقان یثرب در دوره حضرت محمد (ص) بود؟

- ۱) عبدالله بن أبي
- ۲) حباب بن منذر
- ۳) سعد بن عباده
- ۴) مروان بن حکم

۱۹۱. در دوره کدام دولت باستانی، گوسان‌ها داستان‌های ملی و پهلوانی را سینه به سینه به نسل‌های بعدی منتقل می‌کردند؟

- ۱) ایلامیان
- ۲) اشکانیان
- ۳) ساسانیان
- ۴) هخامنشیان

۱۹۲. سراینده منظومة تاریخی ظفرنامه، که در دوره مغلول سروdon این نوع آثار رونق بسیاری یافت، کدام است؟

- ۱) میرخواند
- ۲) امینی هروی
- ۳) حمدالله مستوفی
- ۴) قاسمی حسینی گنابادی

۱۹۳. قتل ناجوانمردانه ابو‌مسلم خراسانی به دستور کدام خلیفة عباسی انجام گرفت؟

- ۱) هادی
- ۲) معتصم
- ۳) مامون
- ۴) منصور

۱۹۴. از نظر جرج سارتن پدر تاریخ علم، کدام دانشمند ایرانی بزرگ‌ترین پژوهش اسلام و قرون وسطاً است؟

- ۱) فارابی
- ۲) زکریای رازی
- ۳) ابوعلی سینا
- ۴) ابوریحان بیرونی

۱۹۵. کدام مورخ دربار نادرشاه، نویسنده جهانگشای نادری است؟

- ۱) میرزا مهدی خان استرآبادی
- ۲) امینی هروی
- ۳) محمد بن خاوند شاه (میرخواند)
- ۴) میرزا محمد صادق موسوی

۱۹۶. نخستین مدرسه‌های جدید در دوره قاجار به وسیله چه کسی یا کسانی در ایران، تأسیس گردید؟

- ۱) امیرکبیر
- ۲) میرزا حسن رشدیه
- ۳) مسیپونرهای غربی
- ۴) میرزا حسین خان سپهسالار

۱۹۷. در دوره کدام پادشاه صفوی، نفوذ زنان و خواجه‌سرایان افزایش یافته و آنان در امور کشور دخالت می‌کردند؟

- ۱) شاه صفی
- ۲) شاه سلیمان
- ۳) شاه عباس دوم
- ۴) شاه سلطان حسین

۱۹۸. رضاشاه، پس از فراهم شدن زمینه برای از میان برداشت آیت‌الله مدرس، در کدام شهر وی را مسموم کرد و به شهادت رساند؟

- ۱) گناباد
- ۲) بیرجند
- ۳) خواف
- ۴) کاشمر

۱۹۹. با واگذاری امتیاز کشف و استخراج نفت به ویلیام ناکس دارسي در دوره مظفر الدین شاه، نخستین حلقة چاه نفت در کدام منطقه به نتیجه رسید؟

- ۱) اهواز
- ۲) آبادان
- ۳) بوشهر
- ۴) مسجد سلیمان

۲۰۰. کدام روز در تقویم کشورمان، پس از برگزاری همه‌پرسی تعیین نظام سیاسی جدید، به عنوان روز جمهوری اسلامی نام‌گذاری شده است؟

- ۱) ۱۲ فروردین
- ۲) ۲۲ بهمن
- ۳) ۲۳ دی
- ۴) ۱۳ آبان

۲۰۱. کدام گزینه، به ترتیب به پاسخ دو سوال کلیدی «چطور» و «چه چیز» در ارتباط با «دریاچه ارومیه» اشاره می‌کند؟

- ۱) حفر بی‌رویه چاه‌ها - کاهش بارش در حوضه آبریز دریاچه
- ۲) تغییر در میزان آب ورودی به دریاچه - گرم شدن عمومی هوا
- ۳) کاهش آب دریاچه - حفر بی‌رویه چاه‌ها در اطراف دریاچه
- ۴) تأمین آب دریاچه از طریق چشمه‌های کف - عبور رودهای ورودی از لایه‌های نمکی

۲۰۲. کدام عبارت، با تقسیمات داخلی کشور ما متغیر دارد؟

- ۱) هر دهستان از چند روستا تشکیل شده است و توسط دهدار اداره می‌شود.
- ۲) هر شهرستان از چند شهر تشکیل شده است و توسط شهردار اداره می‌شود.
- ۳) هر بخش از چند دهستان تشکیل شده است و توسط بخش‌دار اداره می‌شود.
- ۴) هر استان از چند شهرستان تشکیل شده است و توسط استاندار اداره می‌شود.

## زبان و ادبیات فارسی (عمومی)

### تحليل درس

سوالات درس زبان و ادبیات فارسی در آزمون ۹۸ رشته انسانی، از نظر ترتیب و جیدمان سوالات - با توجه به تغییر نظام آموزشی و به تبع آن، تغییر محتوای کتابهای درسی - چنان که انتظار می‌رفت، با آزمون‌های سال‌های گذشته متفاوت است؛ چنان که در هر کدام از شش محور اصلی «وازگان، املاء، تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی، زبان فارسی، مفہوم و قرابت معنایی» به ترتیب، ۴، ۳، ۲، ۱ و ۵ سؤال طرح شده است (برخلاف آزمون‌های سال‌های گذشته که به هر کدام از این مباحث، به ترتیب ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ و ۶ سؤال اختصاص یافته بود). این تغییر نشان دهنده بیشتر شدن اهمیت مباحث «املا» و «آرایه‌های ادبی» و بر عکس، کمتر شدن اهمیت «تاریخ ادبیات» در آزمون امسال و نیز در سال‌های بعد است؛ ضمن این‌که تعداد سوالات مربوط به «معنی واژه»، «زبان فارسی» و «مفهوم و قرابت معنایی» نیز بدون تغییر باقی مانده است.

از نظر تیپ‌بندی و گونه‌های سؤالی، در سوالات این دوره، ساختار جدید و یا قابل توجهی دیده نمی‌شود و سوالات بر همان سبک و سیاق منتداول در دوره‌های گذشته طرح شده است. تنها در مبحث زبان فارسی، توجه به تیپ الفبایی در طرح سوال (سؤالات ۱۴ و ۱۶) نسبتاً تازه و جالب توجه است.

از نظر سطح علمی، در میان سوالات آزمون این دوره نیز - همچون آزمون‌های سال‌های گذشته - سوالات چالش‌برانگیز که محل بحث و بررسی و ایراد باشد، دیده نمی‌شود؛ چنان که به عنوان نمونه، سوال ۷ (مریوط به مبحث تاریخ ادبیات) و نیز سوال ۹ (مریوط به مبحث آرایه‌های ادبی) در نهایت بی‌دقشی و کم توجهی طرح شده و مطمئناً داشت آزمون عزیز را در انتخاب گریشه مناسب با چالش و مشکل جذی رویه را ساخته است.

با این‌همه، یا صرف نظر از این اشتباہات نهنجانان کوچک و البته غیر قابل اعماض در طرح سوال، سوالات این دوره را از نظر علمی و کیفی می‌توان ترکیبی از سوالات ساده، متوسط و نسبتاً دشوار (نمایه در سوالات آرایه‌های ادبی و زبان فارسی) ارزیابی کرد.

**۱. گزینه ۳: معنی دقیق عر واژه‌ها**: رد: جامه‌ای که روی جامه‌های دیگر پوشند، بالاپوش / جلجل: زنگ، زنگوله (جمع: جلال) / دانگ: بخش، یک ششم چیزی / طرفه: شگفت‌اور، عجیب

**معنی درست واژه‌ای خلط**: استماع: شنیدن، گوش دادن / مألوف: خوگفتنه، آنس و الفت یافته / عتاب کردن: سرزنش کردن، خشم گرفتن بر کسی (فارسی ۱ / معنی واژگان)

**۲. گزینه ۱: معنی دقیق عر واژه‌ها**: اعزاز: گرامیداشت، بزرگداشت / شایق: آرزومند، مشتاق / التهاب: برافروختگی، زبانه و شعله آتش / مجرد: ضرف بررسی معنی واژه در سایر گزینه‌ها:

**گزینه ۲: نکریم**: گرامیداشت / قبضه: یک مشت از هر چیزی / معیار: ملاک، ایزار سنجش، اصل هر چیز

**گزینه ۳: مسروور**: شادمان، شاد، خشنود / شراره: زبانه و شعله آتش

**گزینه ۴: اقبال**: نیکبختی، خوشبختی، روی اوردن / فایق: برگزیده، برتر، پیروز / سبک: سریع، فورا

(فارسی ۱ و ۲ / معنی واژگان)

**۳. گزینه ۱: معنی درست واژه‌ای خلط در سایر گزینه‌ها**:

**گزینه ۲: پوییدن**: حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جستجوی چیزی، تلاش، رفتن

**گزینه ۳: درهم**: درهم، مسکوک نقره که در گذشته به عنوان پول رواج داشته و ارزش آن کسری از دینار بوده است؛ مطلق «پول»

**گزینه ۴: دینار**: سکه طلا که در گذشته رواج داشته است؛ واحد پول؛ مطلق «پول»

**۴. گزینه ۴: املای درست واژه خلط**: منصب ← منسوب

← منسوب: نسبت داده شده

معنی واژه‌های مهم املایی در سایر گزینه‌ها:

**گزینه ۱: عمارت**: بنادرگشتن، آبادگردن، آبادانی، ساختمان

**گزینه ۲: صواب**: درست، پسندیده، صلاح و مصلحت

**گزینه ۳: رلت**: لغزش، لغزیدن، گناه (ترکیبی همه پایه‌ها) / املای واژه

**۵. گزینه ۲: املای درست واژه خلط**: خواستی ← خاستی؛ برمی خاست، بر پامی شد [ای] در «خاستی» نشانه « فعل ماضی استمراری » و ویرگی

سبکی متون قدیم است.]

معنی واژه‌های مهم املایی در سایر گزینه‌ها:

**گزینه ۱: حور**: زیباروی بهشتی

**گزینه ۲: خواست**: خواسته و اراده

**گزینه ۳: خدی**: آوازی که شتریان عرب می‌خوانند تا شتران تندتر روند.

(ترکیبی همه پایه‌ها / املای واژه)

**۶. گزینه ۳: املای درست واژه خلط**: هرب ← حرب؛ الـ حرب و نزاع

(ترکیبی همه پایه‌ها / املای واژه)

**۷. گزینه ۴: پدیده آورندگان آثار**: هم‌صدا با حلق اسماعیل؛ سید حسن

حسینی / سه‌دیدار؛ نادر ابراهیمی / روزه‌ها؛ محمدعلی اسلامی ندوشن

**۸. گزینه ۲: دقت کنیما**: در کتاب‌های درسی ادبیات جدید، هیچ نام و نشان و

ردایی از اثر «هم‌صدا با حلق اسماعیل» وجود ندارد و مشخص نیست که

طراح محترم سوال، بر چه مبنایی به طرح این تست پرداخته است!!!

(فارسی ۲ / تاریخ ادبیات)

**۹. گزینه ۲: تشبیه گسترده**: زلف چو چوگان (مشبه: زلف / مشتبه: چوگان / ادات تشبیه: چو / وجه شبیه: -) / تشبیه فشرده (بلیغ اضافی): گوی دل

(مشبه: دل / مشتبه: گوی)

بررسی سایر گزینه‌ها

**گزینه ۱: تشبیه گسترده**: ۱- هر که چون ذره شود سرگردان (مشبه: هر که / مشتبه: ذره / ادات تشبیه: چون / وجه شبیه: چو / وجه شبیه: -) ۲- روی چو

خورشید (مشبه: روی / مشتبه: خورشید / ادات تشبیه: چو / وجه شبیه: -) ۳- تشبیه فشرده:-

**گزینه ۲: تشبیه گسترده**: چون مرغ کنی سوی گلستان پرواز (مشبه: مرغ / مشتبه: سوی از گلستان) / مشتبه: مرغ / ادات تشبیه: چون / وجه شبیه: سوی گلستان پرواز کردن / ادات تشبیه فشرده:-

**گزینه ۳: تشبیه گسترده**: آتش مهر (مشبه: مهر / مشتبه: آتش) / تشبیه گسترده:-

(آرایه‌های ادبی)

**۱۰. گزینه ۱: استعاره**: ۱- «خورشید شب‌پوش» استعاره مصراحت از «چهره درخشان و نورانی» ۲- «آب حیات» استعاره مصراحت از «بخان شیرین و

دلنشیں» ۳- «چشمۀ نوش (چشمۀ عسل)» استعاره مصراحت از «دهان شیرین معشوق» / تشخیص: «آب (آبرو) داشتن آتش» و این‌که «خورشید شب‌پوش

(چهره معشوق) بتواند آبروی آتش را ببرد»، استعاره مکنیه و تشخیص است /

تلمیح: اشاره به ماجراهی آب حیات (آب حیوان، آب زندگانی) و این‌که حضرت خضر (ع) به آن دست یافت و ... / تضاد: آتش ≠ آب (در مصراع دوم)

(سایر آرایه‌های بیت: جناس تام (همسان): آب (اول): آبرو؛ آب (دوم): آب،

مایع نوشیدنی / ایهام: شب‌پوش: ۱- پوشاننده و محوکننده شب ۲- دارای

پوششی از شب (زلف)

# آنالیز کنکور ۹۸ در یک نگاه



## زبان و ادبیات فارسی

ردیف	عنوان	دسته	تعداد درس
۱	وازگان	دین و زندگی	۱۶
۲	دیگر	بازدیدم درس ۱	۵۱
۳		بازدیدم درس ۲	۵۲
۴		دیگر	۵۳
۵	اعلا	دوزدهم درس ۵	۵۴
۶		دوزدهم درس ۶	۵۵
۷	تاریخ ادبیات	دوزدهم درس ۷	۵۶
۸	آرایه‌های ادبی	دوزدهم درس ۸	۵۷
۹		دوزدهم درس ۹	۵۸
۱۰		دوزدهم درس ۱۰	۵۹
۱۱	آرایه‌های ادبی	دوزدهم درس ۱۱	۶۰
۱۲		دوزدهم درس ۱۲	
۱۳		دوزدهم درس ۱۳	
۱۴	زبان فارسی	بازدیدم درس ۱۴	۶۴
۱۵		بازدیدم درس ۱۵	۶۵
۱۶		بازدیدم درس ۱۶	۶۶
۱۷		دوزدهم درس ۱۷	۶۷
۱۸	مفهوم و قربان معنایی	دوزدهم درس ۱۸	۶۸
۱۹		دوزدهم درس ۱۹	۶۹
۲۰		دوزدهم درس ۲۰	۷۰

## زبان عربی

ردیف	عنوان	دسته	تعداد درس
۲۱		بازدیدم درس ۱	۷۱
۲۲		دوزدهم درس ۲	۷۲
۲۳	مفهوم و قربان معنایی	دوزدهم درس ۳	۷۳
۲۴		بازدیدم درس ۴	۷۴
۲۵		دوزدهم درس ۵	۷۵
۲۶		بازدیدم درس ۶	۷۶
۲۷		بازدیدم درس ۷	۷۷
۲۸	ترجمه	گرامر	۷۸
۲۹		وازگان	۷۹
۳۰		وازگان	۸۰
۳۱			
۳۲	ترجمه		
۳۳			
۳۴			
۳۵	ترمیم		
۳۶			
۳۷	درک مطلب		
۳۸			
۳۹			
۴۰	تجزیه و ترکیب		

## تجزیه و ترکیب

ردیف	عنوان	دسته	تعداد درس
۴۱		بازدیدم درس ۱	۹۱
۴۲		بازدیدم درس ۲	۹۲
۴۳	اتراب‌گذاری	بازدیدم درس ۳	۹۳
۴۴	لغت	بازدیدم درس ۴	۹۴
۴۵		بازدیدم درس ۵	۹۵
۴۶		بازدیدم درس ۶	۹۶
۴۷	فوائد	بازدیدم درس ۷	۹۷
۴۸		بازدیدم درس ۸	۹۸
۴۹		بازدیدم درس ۹	۹۹
۵۰		بازدیدم درس ۱۰	۱۰۰

## Passage 1

## Reading برای مطالعه

دفترچه اختصاصی						دفترچه عمومی					
ردیف	عنوان	شماره	تعداد	نام درس	ردیف	عنوان	شماره	تعداد	نام درس		
(ردیف)	(ردیف)	تا	از		(ردیف)	(ردیف)	تا	از			
۷۵	۲۵	۱۲۰	۱۰۱	۲۰	۵	ریاضیات	۴۲۰	۱۸	۲۵	۱	۲۵
۴۰	۱۰	۱۲۵	۱۲۱	۱۵	۶	اقتصاد	۲۱۷	۵۰	۲۶	۲۵	۱. زبان و ادبیات فارسی
۶۰	۲۰	۱۶۵	۱۲۶	۲۰	۷	ادبیات اختصاصی	۲۱۸	۲۰	۵۰	۲۶	۲. زبان عربی
۶۰	۲۰	۱۸۵	۱۶۶	۲۰	۸	عربی اختصاصی	۲۱۹	۷۵	۵۱	۲۵	۳. فرهنگ و معارف اسلامی
۵۰	۲۵	۲۱۵	۱۸۶	۲۰	۹	تاریخ و جغرافیا	۲۲۰	۱۷	۷۵	۱۰۰	۴. زبان انگلیسی
۴۵	۱۵	۲۲۵	۲۱۶	۲۰	۱۰	علوم اجتماعی	۲۲۱	۲۰	۱۰۰	۷۶	
۶۰	۲۵	۲۶۰	۲۲۶	۲۵	۱۱	فلسفه و منطق	۲۲۲	۲۵	۷۶	۲۵	
۴۵	۱۵	۲۸۰	۲۶۱	۲۰	۱۲	روانشناسی	۲۲۳	۲۰			

## علوم اجتماعی

۲۱۶	دهم هویت
۲۱۷	دهم ترازوی فرهنگی
۲۱۸	دهم درس ۱۱
۲۱۹	
۲۲۰	
۲۲۱	
۲۲۲	
۲۲۳	
۲۲۴	
۲۲۵	
۲۲۶	
۲۲۷	
۲۲۸	دوزدهم درس ۱
۲۲۹	دوزدهم درس ۲
۲۳۰	دوزدهم درس ۳
۲۳۱	دوزدهم درس ۷
۲۳۲	دوزدهم درس ۸
۲۳۳	دوزدهم درس ۹
۲۳۴	دوزدهم درس ۱۰
۲۳۵	دوزدهم درس ۱۱

## عربی اختصاصی

۱۵۱	فقط
۱۵۲	
۱۵۳	
۱۵۴	
۱۵۵	
۱۵۶	عرض
۱۵۷	
۱۵۸	
۱۵۹	
۱۶۰	
۱۶۱	وازگان
۱۶۲	
۱۶۳	مفهوم و قربان معنایی
۱۶۴	
۱۶۵	

## تاریخ

۱۸۶	دهم درس ۱
۱۸۷	دهم درس ۲
۱۸۸	دهم درس ۳
۱۸۹	دهم درس ۴
۱۹۰	پازدیدم درس ۱۴
۱۹۱	دهم درس ۱۵
۱۹۲	پازدیدم درس ۱۶
۱۹۳	پازدیدم درس ۱۷
۱۹۴	پازدیدم درس ۱۸
۱۹۵	پازدیدم درس ۱۹
۱۹۶	پازدیدم درس ۲۰
۱۹۷	پازدیدم درس ۲۱
۱۹۸	پازدیدم درس ۲۲
۱۹۹	پازدیدم درس ۲۳
۲۰۰	پازدیدم درس ۲۴

## چهارقا

۲۰۱	دهم فصل ۱ درس ۲
۲۰۲	دهم فصل ۲ درس ۸
۲۰۳	دهم فصل ۱ درس ۹
۲۰۴	پازدیدم فصل ۲ درس ۵ و ۶
۲۰۵	پازدیدم فصل ۲ درس ۶
۲۰۶	پازدیدم فصل ۲ درس ۷
۲۰۷	پازدیدم فصل ۲ درس ۷
۲۰۸	پازدیدم فصل ۲ درس ۸
۲۰۹	پازدیدم فصل ۲ درس ۹
۲۱۰	پازدیدم فصل ۱ درس ۱
۲۱۱	پازدیدم فصل ۲ درس ۷
۲۱۲	پازدیدم فصل ۲ درس ۷
۲۱۳	پازدیدم فصل ۲ درس ۸
۲۱۴	پازدیدم فصل ۲ درس ۵
۲۱۵	

## روانشناسی

۲۶۱	فصل دوم
۲۶۲	فصل چهارم
۲۶۳	فصل اول
۲۶۴	فصل دوم
۲۶۵	دوایزدهم درس ۳
۲۶۶	دوایزدهم درس ۴
۲۶۷	دوایزدهم درس ۵ و ۶
۲۶۸	دوایزدهم درس ۷
۲۶۹	دوایزدهم درس ۸
۲۷۰	دوایزدهم درس ۹
۲۷۱	دوایزدهم درس ۱۰
۲۷۲	دوایزدهم درس ۱۱
۲۷۳	دوایزدهم درس ۱۲
۲۷۴	دوایزدهم درس ۱۳
۲۷۵	



قطع تحصیلی:

شماره داوطلب:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ:

زمان پیشنهادی:

تعداد سوالات:

عنوان:

## کلید سازمان سنجش

غلط:  صحیح: 

پاسخ سوالات باید نا مداد مشکل نزدیک بروزگ در پیش مربوط مطابق نمونه صحیح غلامت گذاری شود.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰		
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰			
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰				
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰					
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰						
۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰							
۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰								
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰									
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰										
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰											
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰												
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰													
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰														
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰															
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																
۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																	
۱۱۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																		
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																			
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																				
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																					
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																						
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																							
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																								
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																									
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																										
۱۱۸	۱۱۹	۱۱۰																											
۱۱۹	۱۱۰																												
۱۱۰																													

وارد ذیل طبق دستور العمل  
تکمیل گردد