

بُلْغَرْبَدْ

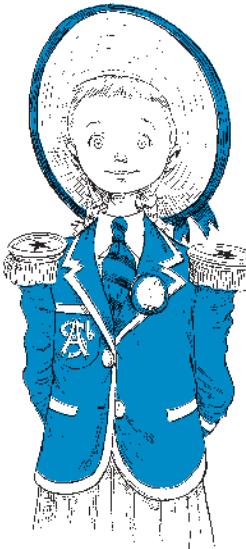
الْمَوْلِينَ

هاربلي اليمان الحبيب

هوب
Hoopa

آل تولین

مادرلئی آلیلین اسماهیت



نویسنده و تصویرگر: کریس ریدل

مترجم: ریحانه جعفری

سروشناه: ریدل، کریس، ۱۹۶۲ - م.

Riddell, Chris

عنوان و نام دیدآور: آتلین و مدرسه‌ی آلس اسپیت‌نویسنده و

تصویرگر: کریس ریدل؛ مترجم: ریحانه جعفری.

مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۸۲ ص: تصویر.

فروخت: آولین، ۲.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۱۴۸-۹

و ضمیمه فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Ottoline goes to school.

موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۱.

موضوع: Children's stories, English -- 21st century

شناسه افزوده: جعفری، ریحانه، ۱۳۹۱ - ، مترجم

PZ7

رد پندی دیوبی: ۸۲۳۹۱۴

شماره کتابخانه ملی: ۵۷۵۷۷۰۴

آتلین

۹ مدرسه‌ی آلس اسپیت

نویسنده و تصویرگر: کریس ریدل

مترجم: ریحانه جعفری

ویراستار: نیما سرلک

مدیرهنری: فرشاد رستمی

تاپیوگرافی: مهدخت رضاخانی

طراح گرافیک: فائزه فغفوری

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه‌پرداز اندیشه

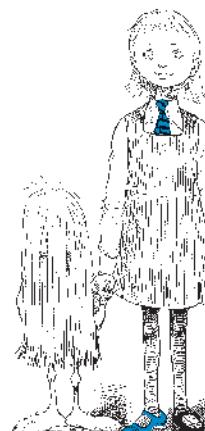
چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراز: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۱۴۶-۵

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۱۴۸-۹



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، بلاک ۳/۱

واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰

www.hoopa.ir info@hoopa.ir

■ همی حقوق چاپ و نشر اختصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.

■ هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی

از آن مجاز است.

OTTOLINE GOES TO SCHOOL

"First published 2008 by Macmillan Children's Books, an imprint of Pan Macmillan"

Copyright © Chris Riddell 2008

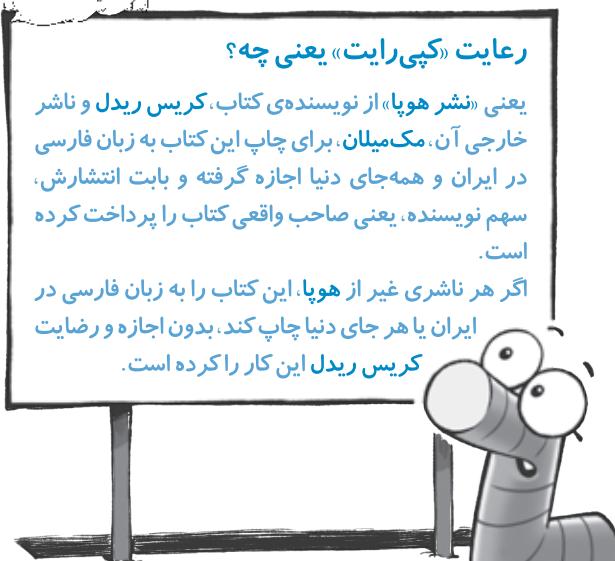
Persian Translation © Houpa Publication, 2019

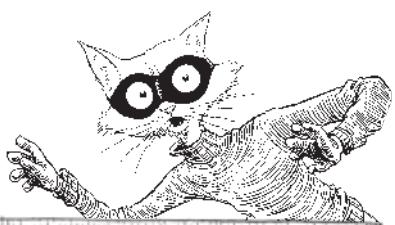
نشر هوپا با همکاری آلس ادی کیا در چهارچوب قانون
بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر(Copyright)، امتیاز انتشار
ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا باستن قرارداد
از نویسنده‌ی آن Chris Riddell و ناشر آن، Macmillan
خریداری کرده است.

راعیت «کپی رایت» یعنی چه؟

یعنی «نشر هوپا» از نویسنده‌ی کتاب، کریس ریدل و ناشر
خارجی آن، مک‌میلان، برای چاپ این کتاب به زبان فارسی
در ایران و همه‌جای دنیا اجازه گرفته و بابت انتشارش،
سهم نویسنده، یعنی صاحب واقعی کتاب را پرداخت کرده
است.

اگر هر ناشری غیر از هوپا، این کتاب را به زبان فارسی در
ایران یا هر جای دنیا چاپ کند، بدون اجازه و رضایت
کریس ریدل این کار را کرده است.



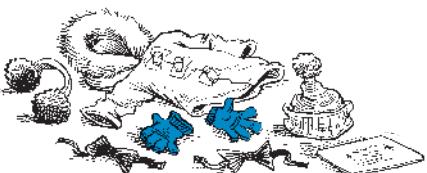


برای خواهرم، لین

ک. ر.

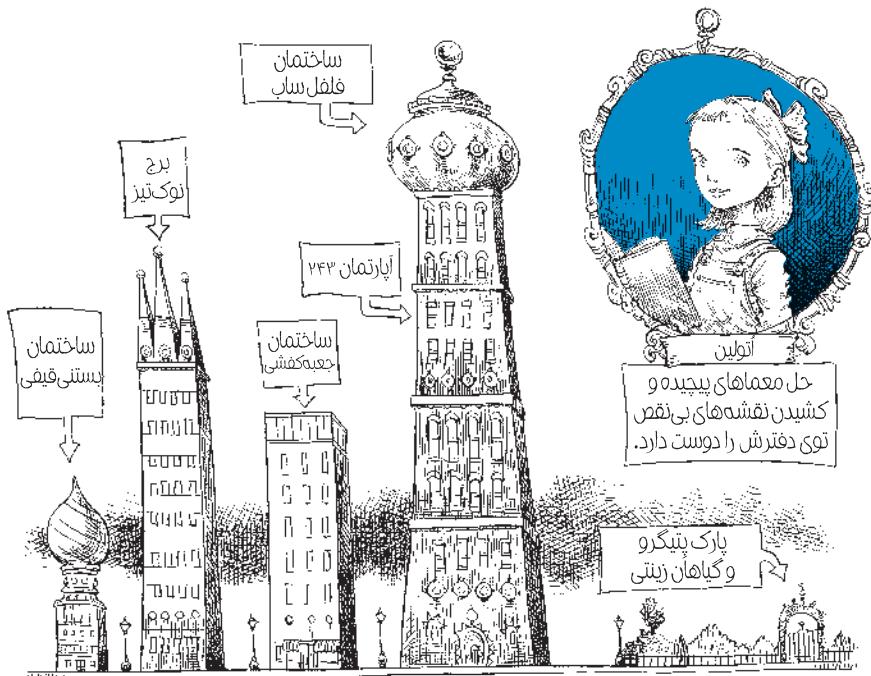
برای مهربانی‌های خواهرم، شعله

رج. ر.



فصل اول

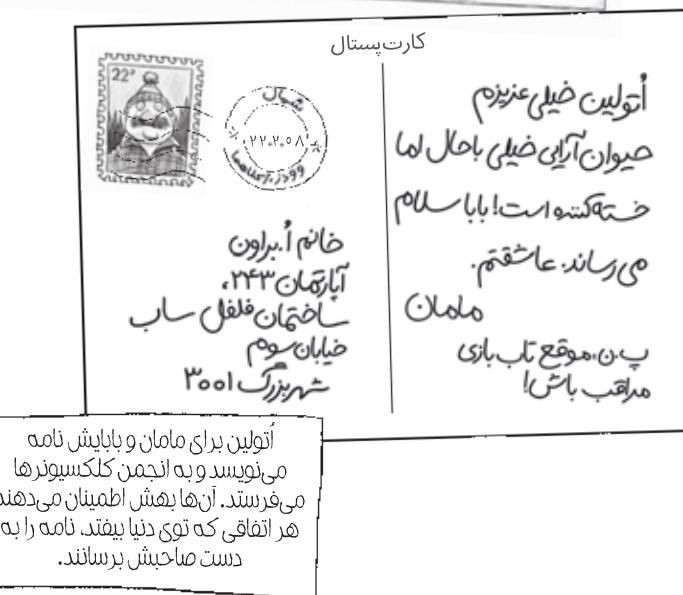
أتولین در برج پ.و. هافلدينک توی آپارتمان ۲۴۳ زندگی می‌کرد. اما ساختمان چون عین فلفل‌ساب بود همه بهش می‌گفتد ساختمان «فلفل‌ساب».

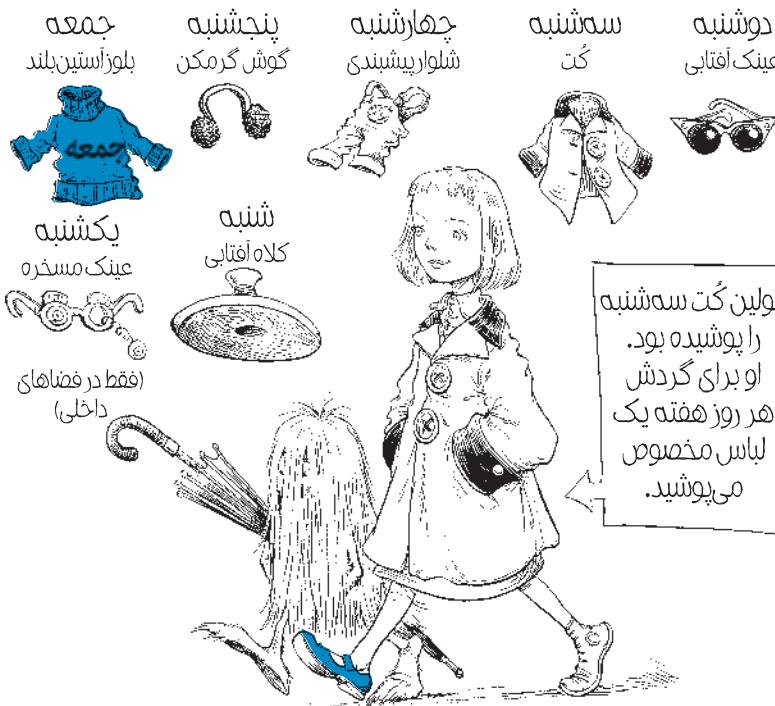


بابا و مامانش کلکسیونر یا مجموعه‌دارهایی بودند که دور دنیا سفر می‌کردند. آن‌ها به ندرت توی خانه بودند، البته از اُولین خوب مراقبت می‌شد و هیچ وقت تنها نبود. تازه، بهترین دوستش یعنی آقای مانرو کنارش بود.



مامان و بابای اُولین ازش دور بودند، اما همیشه با فرستادن کارت پستال باهاش در ارتباط بودند.

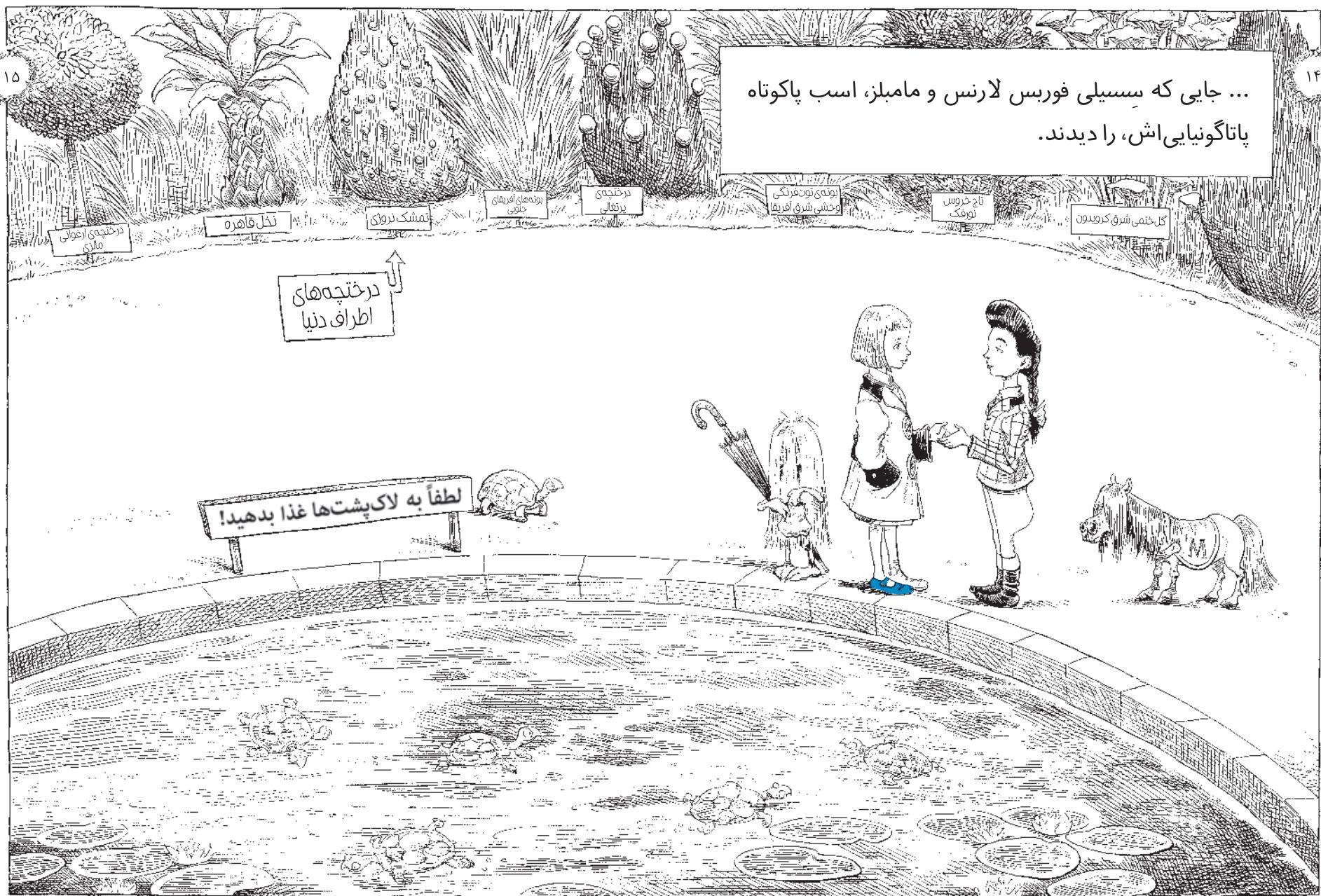




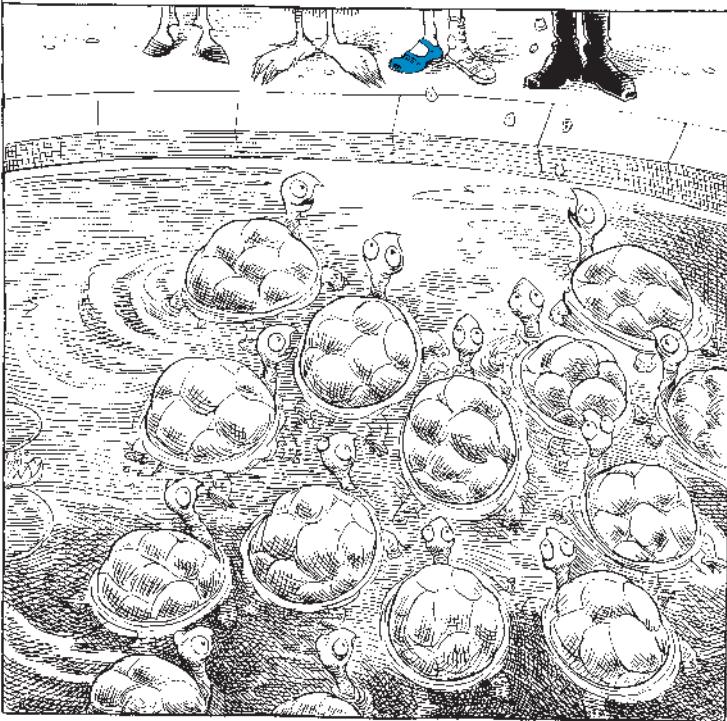
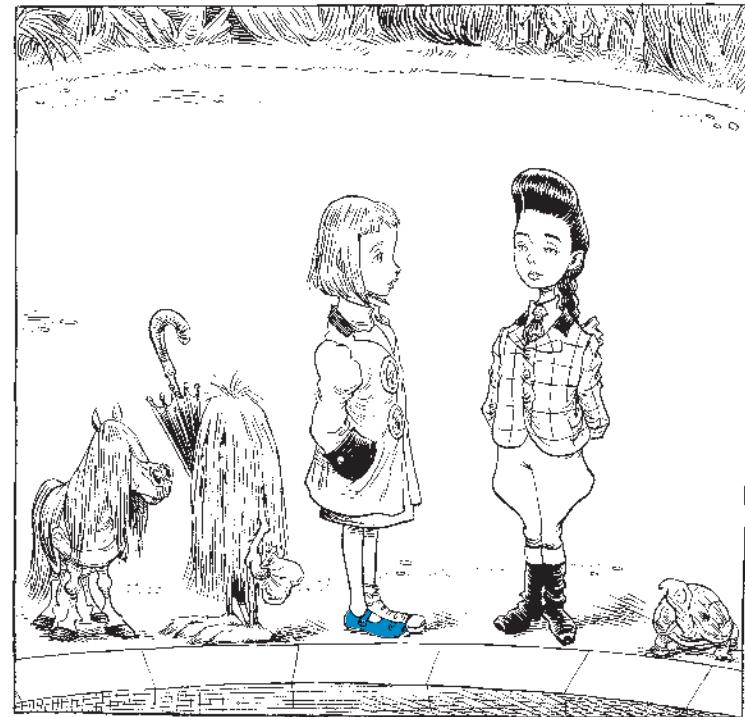
یک روز صبح اتولین و آقای مانرو برای گردش رفتند به پارک پتیگرو و گیاهان زیستی. سه شنبه بود و صبح های سه شنبه آنها دوست داشتند لاکپشت های حوضچه را تماشا کنند...



... جایی که سیسیلی فوربس لارنس و مامبلز، اسب پاکوتاه
پاتاگونیایی اش، را دیدند.



أُولين گفت: «اسب پاکوتاهت رو دوست دارم..»
سسيلى گفت: «ممونم. مى دونى كه مامبلزاهل پاتاگونياست.
من هم سگ تو رو دوست دارم..»
أُولين خندید و گفت: «اون سگ نىست. آقاي مانروئه.»



أُولين و سسيلى غذای مخصوص لاكپشت را كه آقای مانرو
آورده بود، به لاكپشت ها دادند. سسيلى داستان باحالی برای

أُولين تعریف کرد. داستان دربارهی
پسری بود با پاهای گنده. آنقدر
گنده که از شان برای سایه با
استفاده می کرد.



سیسیلی ادامه داد: «... و روپرت قهرمان جوان لی لی شد که داستان دیگه‌ایه. الان باید برم. باید یال بلند مامبلز رو شونه کنم.»

اُتلین هیجان‌زده پرسید: «می‌تونم کمکت کنم؟» او عاشق شانه کردن بود. آقای مانرو اصلاً دوست نداشت. سیسیلی گفت: «شاید یک وقت دیگه.» راه افتاد طرف ماریچ گیاهان زینتی و گفت: «به هر حال کُت سگ تو هم باید شونه بشه.» سیسیلی که رفت، اُتلین گفت: «انگار آدم خوبیه. آقای مانرو هیچی نگفت.



.۱: پایتخت ایالت کوئینزلند در استرالیا.





جلدهای بعدی در راه‌اند...

آقا رامی

دوباه نفشن

نویسنده و تصویرگر گریس ریدل

ترجمه و تصحیح عماری



آقا رامی

آقای ماندروی
کاشاد

نویسنده و تصویرگر گریس ریدل

ترجمه و تصحیح عماری



عجبیه که آدمیزاد کتاب هاش رونمی خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



- نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند؛ زیرا:
- این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کند و درنتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود؛
 - این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگر است و جایه‌جایی کتاب‌های تهیه شده با آن، آسان‌تر است؛
 - و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

..... به امید دنیایی سبز‌تر و سالم‌تر



اینستاگرام

هوپا

hoopa_publication



کanal تلگرام هوپا



www.hoopa.ir



سایت هوپا



باشگاه هوپایی‌ها



<http://t.me/hoopaclub>