

فهرست

- | | | | | | |
|----------|----|----------------------------------|----------|----|-------------------------------|
| ۲۶۴..... | ۲۵ | آزمون سراسری ریاضی ۱۳۹۸..... | ۹..... | ۱ | آزمون سراسری ریاضی ۱۳۹۴..... |
| ۲۷۶..... | ۲۶ | آزمون سراسری تجربی ۱۳۹۸..... | ۱۹..... | ۲ | آزمون سراسری تجربی ۱۳۹۴..... |
| ۲۸۸..... | ۲۷ | آزمون سراسری انسانی ۱۳۹۸..... | ۲۹..... | ۳ | آزمون سراسری انسانی ۱۳۹۴..... |
| ۲۹۹..... | ۲۸ | آزمون سراسری هنر ۱۳۹۸..... | ۳۹..... | ۴ | آزمون سراسری هنر ۱۳۹۴..... |
| ۳۱۰..... | ۲۹ | آزمون سراسری زبان ۱۳۹۸..... | ۴۹..... | ۵ | آزمون سراسری زبان ۱۳۹۴..... |
| ۳۲۱..... | ۳۰ | آزمون خارج کشور ۱۳۹۸..... | ۵۹..... | ۶ | آزمون خارج کشور ۱۳۹۴..... |
| ۳۳۳..... | ۳۱ | آزمون خارج کشور انسانی ۱۳۹۸..... | ۷۱..... | ۷ | آزمون سراسری ریاضی ۱۳۹۵..... |
| ۳۴۴..... | ۳۲ | آزمون سراسری ریاضی ۱۳۹۹..... | ۸۱..... | ۸ | آزمون سراسری تجربی ۱۳۹۵..... |
| ۳۵۵..... | ۳۳ | آزمون سراسری تجربی ۱۳۹۹..... | ۹۲..... | ۹ | آزمون سراسری انسانی ۱۳۹۵..... |
| ۳۶۶..... | ۳۴ | آزمون سراسری انسانی ۱۳۹۹..... | ۱۰۳..... | ۱۰ | آزمون سراسری هنر ۱۳۹۵..... |
| ۳۷۷..... | ۳۵ | آزمون سراسری هنر ۱۳۹۹..... | ۱۱۴..... | ۱۱ | آزمون سراسری زبان ۱۳۹۵..... |
| ۳۸۷..... | ۳۶ | آزمون سراسری زبان ۱۳۹۹..... | ۱۲۴..... | ۱۲ | آزمون خارج کشور ۱۳۹۵..... |
| ۳۹۸..... | ۳۷ | آزمون خارج کشور ۱۳۹۹..... | ۱۳۵..... | ۱۳ | آزمون سراسری ریاضی ۱۳۹۶..... |
| ۴۰۹..... | ۳۸ | آزمون خارج کشور انسانی ۱۳۹۹..... | ۱۴۶..... | ۱۴ | آزمون سراسری تجربی ۱۳۹۶..... |
| ۴۲۰..... | ۳۹ | آزمون سراسری ریاضی ۱۴۰۰..... | ۱۵۷..... | ۱۵ | آزمون سراسری انسانی ۱۳۹۶..... |
| ۴۳۱..... | ۴۰ | آزمون سراسری تجربی ۱۴۰۰..... | ۱۶۸..... | ۱۶ | آزمون سراسری هنر ۱۳۹۶..... |
| ۴۴۲..... | ۴۱ | آزمون سراسری انسانی ۱۴۰۰..... | ۱۷۸..... | ۱۷ | آزمون سراسری زبان ۱۳۹۶..... |
| ۴۵۳..... | ۴۲ | آزمون سراسری هنر ۱۴۰۰..... | ۱۸۹..... | ۱۸ | آزمون خارج کشور ۱۳۹۶..... |
| ۴۶۴..... | ۴۳ | آزمون سراسری زبان ۱۴۰۰..... | ۱۹۹..... | ۱۹ | آزمون سراسری ریاضی ۱۳۹۷..... |
| ۴۷۵..... | ۴۴ | آزمون خارج کشور ۱۴۰۰..... | ۲۰۹..... | ۲۰ | آزمون سراسری تجربی ۱۳۹۷..... |
| ۴۸۶..... | ۴۵ | آزمون خارج کشور انسانی ۱۴۰۰..... | ۲۲۰..... | ۲۱ | آزمون سراسری انسانی ۱۳۹۷..... |
| ۴۹۷..... | | پاسخنامه کلیدی..... | ۲۳۱..... | ۲۲ | آزمون سراسری هنر ۱۳۹۷..... |
| | | | ۲۴۲..... | ۲۳ | آزمون سراسری زبان ۱۳۹۷..... |
| | | | ۲۵۳..... | ۲۴ | آزمون خارج کشور ۱۳۹۷..... |

پاسخنامه تشریحی تمامی آزمون‌ها در جلد دوم این کتاب قرار دارد.

کنکور یوم و رتبه‌های برتر

نیما ابوالحسنی رتبه ۱ کنکور تجربی ۱۴۰۰



این مجموعه چه به لحاظ محتوایی و چه به لحاظ ظاهرش، بیشترین شباهت را با آزمون فاتی کنکور دارد. بنابراین به شدت توصیه می‌کنم از این مجموعه به نظیر نهایت استفاده را ببرید.

نیما ابوالحسنی

امیر زلفی رتبه ۱ کنکور انسانی ۱۴۰۰



بسته کنکور یوم، به نظر من از لحاظ کیفیت سوالاتش به زیادی به کنکور دارد و امکاناتش چون کارنامه هوشمند، ریز برای دانش‌آموزان بسیار راحت‌تر می‌گذرد.

امیر زلفی

عرفان کرپه رتبه ۳ کنکور تجربی ۱۴۰۰



اینجانب عرفان کرپه درس‌های فیزیک و زبان انگلیسی کنکور یوم رشته تجربی استارک مهر و ماه با ویرایش علمی نموده‌ام و از نظر علمی مورد تأیید بنده برده است.

عرفان

مبین روشن رتبه ۱۵ کنکور تجربی ۱۴۰۰



پک کنکور یوم، کیفیت بسیار عالی از کنکورهای چند سال اخیر است در صورت استفاده در حواله جمع بنده، سطح بسیار نازل‌تر شد.

مبین روشن

محسن رحمانی رتبه ۲۱ کنکور انسانی ۱۴۰۰



«وقتی صحبت از کتاب‌هایی میشه که کنکورها رو برای داوطلبان شبیه‌سازی می‌کنن، اولین دایره‌ای که به ذهن رتبه برترها خطور می‌کنه، «کنکور یوم» مهر و ماهه. دقت به‌های مشابه کنکور، سوالات همگن آزمون سراسری، پاسخنامه‌های تشریحی کامل؛ هر آنچه که به دانش‌آموز تو کنکورهای جامع پیش نیاز «اره» تو این بسته هست!»

محسن رحمانی رتبه ۲۱ انسانی ۱۴۰۰

امیر علی فراهانی رتبه ۳۴ کنکور تجربی ۹۹



کتاب بسیار خوبی است، سوالات تالیفی کتاب به خوبی با کتاب‌های نهم جدید هماهنگ شده‌اند؛ به هر دانش‌آموز کنکورهای استانه از این کتاب را توصیه می‌کنم.

امیر علی فراهانی ۹۹

علی نظری رتبه ۳۷ کنکور ریاضی ۹۹



مهم‌ترین ویژگی این مجموعه به نظر من این هست که برخلاف خیلی از آزمون‌های شبیه ساز کنکور دیگه، خوب بودن رد تو استاندارد بودن می‌بینی و نه تو سخت بودن.

علی نظری

سبحان علی اکبرزاده رتبه ۱۶۴ کنکور تجربی ۹۹



سلام؛ کتاب، کتاب خوب بود، برای تقویت مهارت آزمون دهی به نظرم ارزشمند هستش و می‌توان برای افزایش مهارت و شبیه سازی کنکور و یا آزمون‌های آزمایشی از این استفاده کرد.

سبحان علی اکبرزاده



۱. معنی مقابل چند واژه درست است؟
(بسیج: آمادگی) (خدتنگ: صمغی زرد رنگ) (هژیر: چابک) (طرفه: حاشیه) (غارب: بالای کمر) (چنان: بهشت) (مکاری: چاروادار) (شوخ: چرک)
(تقریر: بیان کردن) (سگالیدن: اندیشیدن)
(۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار
۲. در کدام گزینه، معنی روبه‌روی واژه‌ها، تماماً درست است؟
(۱) (دژم: خشمگین) (نوند: اسب تندرو) (صعب: سخت)
(۲) (دستوری: رخصت) (صنم: بت) (خایب: نگران)
(۳) (پای افزار: شلوار) (ضیعت: زمین زراعی) (وزر: بارسنگین)
(۴) (صباح: زیبایی) (مشعشع: شعله‌ور) (شائبه: به شک اندازنده)
۳. معنی مقابل چند واژه نادرست است؟
(سفله: نادان) (اورنگ: آویخته) (قندیل: چراغ) (صفوت: برگزیده) (دینار: مسکوک نقره) (مطاع: فرماتبر) (شرزه: خشمگین) (معجر: سرپوش)
(گرتد: اسبی به رنگ سرخ تیره) (مکاید: حیل‌ها) (کربت: هم) (استیصال: درمانده کردن)
(۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه
۴. در کدام دو عبارت غلط املایی وجود دارد؟
(الف) هر که این خصلت‌ها مهمل گزارد، روزگار حجاب پیش مرادهای وی بدارد.
(ب) هر گاه حوادث به عاقل محیط شود باید که در پناه ثواب دود و بر خطاها اصرار ننماید.
(ج) اگر قربتی یابم، خدمت او را به اخلاص پیش گیرم و همت بر متابعت رای او مقصور گردانم.
(د) هر چه از این نمط آید حکم آن حکم کتب منزل است نامخلوق و نامجعول.
(۱) ج، د (۲) ب، د (۳) الف، ب (۴) الف، ج
۵. در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
(۱) نشاط غنا در من آور پدید
(۲) چون ز مرغ سحر فغان برخاست
(۳) چو زد کوزه بر حوضه سنگ‌بست
(۴) هر که در طالعش فراغ افتاد
فراغت دهم زان چه نتوان شنید
نالیه از طاق آسمان برخاست
سفالین بُد آن کوزه حالی شکست
سایه او از او کنار کند
۶. در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«شتر اندیشید: اگر آن چه صورت حال است، بازگو کنم، نقض عهدی که با خرس بسته‌ام، لازم آید و وذر آن در گردن بماند و اگر به گناهی که ندارم، اعتراف کنم، ملک هر چند صحیفه جرم را ورق باز نکند، صورت هفو او را به خال عصیان خویش موسوم کرده باشم و در زمره گناهکاران منحصر شوم، لیکن بهتر است این گناه را بر خود بندم تا رفیقی که بر حسن سیرت و وفای عهد موافقت من ثقت داشته، گرفتار نگردد.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
۷. در کدام گزینه به ترتیب آثاری از «ظهیری سمرقندی، مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، آلفونس دوده» آمده است؟
(۱) روضه خلد، از آسمان سبز، هم‌صدا با حلق اسماعیل، دیوان غربی - شرقی
(۲) سندبادنامه، تیرانا، بخارای من ایل من، قصه‌های دوشنبه
(۳) تحفة الأحرار، از پاریز تا پاریس، بخارای من ایل من، دیوان غربی - شرقی
(۴) مناجات‌نامه، هم‌صدا با حلق اسماعیل، از پاریز تا پاریس، قصه‌های دوشنبه
۸. در همه گزینه‌ها به جز گزینه آرایه‌های «تضاد، تشبیه و مراعات نظیر» وجود دارد.
(۱) نوش شربت‌های وصلش نیست بی‌نیش فراق
(۲) زنگ دل بزدای و در خود شاهد رومی ببین
(۳) بیا و کشتی ما در شط شراب انداز
(۴) بدین سپاس که مجلس منور است به دوست
هیچ خمیری بی‌خمار و هیچ گل بی‌خار نیست
زنگیان بینی اگر آینه‌ات زنگار داشت
خروش و ولوله در جان شیخ و شاب انداز
گرت چو شمع جفایی رسد بسوز و بساز

۹. آرایه‌های «تضاد، ایهام، تناقض، تشخیص و حسن تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) دلی کز خرمن شادی نشد یک دانه‌اش حاصل
 (ب) زان رو به کوی دوست گذارم نمی‌فتد
 (ج) چو تو برخیزی و از تاز خرامان گردی
 (د) در راه عشق، بُعد منازل حجاب نیست
 (ه) حلقه دام نجات است خم طره دوست
- (۱) ب، الف، ه، ج، د (۲) ج، د، الف، ه، ب
 (۳) د، الف، ه، ج، ب (۴) د، ج، الف، ب، ه

۱۰. در کدام بیت هر سه آرایه «تشبیه، استعاره و کنایه» وجود دارد؟

- (۱) تو قلعه خیالی و تسخیر تو محال
 (۲) بعد یک عمر قناعت دگر آموخته‌ام
 (۳) چون که گل رفت و گلستان درگذشت
 (۴) به صحرای هوس تا کی دلا سر در هوا گردی؟
- بخت منی که خوابی و تعبیر تو محال
 عشق گنجی است که افزونی‌اش از انفاق است
 نشنوی زان پس ز بلبل سرگذشت
 نمی‌بینی رهی، ترسم که گم گردی چو واگردی

۱۱. آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- «آن چه می‌دانند ماتم تن پرستان، سور ماست
 (۱) ایهام، استعاره، کنایه، تضاد
 (۲) استعاره، تشبیه، ایهام تناسب، جناس
 (۳) کنایه، تناقض، جناس، ایهام
 (۴) تشبیه، ایهام تناسب، تناقض، تلمیح»

۱۲. در همه گزینه‌ها به جز گزینه دو نقش تبعی متفاوت دیده می‌شود.

- (۱) عهد ما بال لب شیرین دهان بست خدای
 (۲) میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست
 (۳) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی
 (۴) من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش
- ما همه بنده و این قوم خداوندانند
 تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز
 عیش بی‌یار میسر نشود یار کجاست
 که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی

۱۳. هسته گروه اسمی روبه‌روی همه گروه‌ها درست است به جز

- (۱) تعیین ارزش دقیق معنایی عناصر زبان: (ارزش)
 (۲) مجموعه آثار ادبی گذشته این مرز و بوم: (مجموعه)
 (۳) رابطه هم‌نشینی هر واحد زبانی با واحد زبانی دیگر: (رابطه)
 (۴) کوچک‌ترین واحد زبانی با معنای مستقیم و غیرمستقیم: (واحد)

۱۴. با توجه به بیت «هر کسی را به تو این میل نباشد که مرا / کآفتابی تو و کوتاه‌نظر مرغ شب است» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در بیت سه حرف اضافه دیده می‌شود.
 (۲) بیت چهار جمله است.
 (۳) در یکی از جملات تقدّم تمام ارکان جمله بر نهاد دیده می‌شود.
 (۴) در هر دو مصراع فعل اسنادی آمده است.

۱۵. در متن زیر به ترتیب چند «ترکیب وصفی و اضافی» وجود دارد؟

- «در دوره اول، رمان شکل سنتی داشت و نویسندگان به سبک رئالیستی می‌نوشتند و در حقیقت نقش گزارشگر را داشتند، یعنی هر نویسنده می‌توانست از وقایع و امور عکس‌برداری کند، اینان با تشریح دقیق خصوصیات ظاهری اشخاص رمان، صفحات داستان را سیاه می‌کردند.»
- (۱) پنج - پنج (۲) پنج - شش (۳) شش - پنج (۴) شش - شش

۱۶. وابسته وابسته در کدام گروه اسمی، تماماً «صفت مضاف‌الیه» است؟

- (۱) آثار گران‌بهای آن مرد، علمای روحانی مشهد، خانواده بزرگ وی
 (۲) تألیف آن کتاب، رشته ادبیات فارسی، مجموعه مقالات فرهنگی
 (۳) استاد کرسی حافظ، نخستین دانش‌پژوه ادبی، چهار زمینه تألیف
 (۴) پایان‌نامه دوره دکتری، مجموعه دروس حوزوی، درس مهم قرآن

۱۷. کدام دو بیت تماماً با مفهوم «شکر نعمت نعمت افزون کند» تناسب دارد؟

- (الف) شکر به جای آر که مهمان تو
 (ب) شکر باشد کلید گنج مزید
 (ج) شکر کن مر شاگردان را بنده باش
 (د) سجده شکر تو مرا داد دست
- روزی خود می‌خورد از خوان تو
 گنج خواهی مده ز دست کلید
 پیش ایشان مرد شو پاینده باش
 شکر خدا را که شدم حق پرست
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ب - ج

۱۸. مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) من بعد حکایت نکنم تلخی هجران
 (۲) شکیبایی کنم چندان که یک روز
 (۳) پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن
 (۴) تا نباید گشتم بگرد در کس چون کلید
- کان میوه که از صبر برآمد شکری بود
 درآید از در مهر، آن دل‌افروز
 که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت
 بر در دل ز آرزو قفل شکیبایی زدم

۱۹. در کدام بیت، زمینه ملّی و میهنی حماسه دیده می‌شود؟

- ۱) بجنیبید ره‌سام زان رزم‌گاه
- ۲) بزرگان ایران گشاده دلند
- ۳) بدو داد شاه اختر کاویان
- ۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس

ببرون تاخت اسب از میان سپاه
تو گویی که آهن همی‌بگسلند
بر آن سان که بودی به رسم کیان
وزو شادمان شد دل‌گیو و طوس

۲۰. مفهوم عبارت «پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می‌کرد» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

طمع خوشه و گندم مکن از دانه جو
در تلاش رزق تا حرص مگس باشد تو را
این‌جا ز دست خشک سبو آب می‌چکد
طفلتند و دستشان به دهن آشنا تر است

- ۱) آنچه دی کاشته‌ای می‌کنی امروز درو
- ۲) چشم بی شرم تو سیری را نمی‌داند که چیست
- ۳) در کوی می‌کشان نبود راه بخل را
- ۴) رسم دهش ز همت اهل جهان مخواه

۲۱. بیت «خیمه انس مزین بر در این کهنه رباط / که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

هیچ مکروه این قدر در دیده‌ها مرغوب نیست
ما دل خود را به راه عشق بر دریا زدیم
چند روزی بهر ویرانی مرا آباد داشت
دل‌بستگی به خار و خس آشیانه چیست؟

- ۱) با همه زشتی ز دنیا چشم بستن مشکل است
- ۲) رهروان عقل ساحل را به جان دل بسته‌اند
- ۳) سازگاری چرخ را با من نبود از راه لطف
- ۴) در گلشنی که خرمن گل می‌رود به باد

۲۲. مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

تذرو باغ فردوسم، نه مرغ این گلستانم
ز مهرم آستین پوشد مه ار دامن برافشانم
چرا از خویش بگریزی و با بیگانه بنشین
کجا باشد که چون بومان در این ویرانه بنشین

- ۱) همای گلشن قدسم، نه صید دانه و دامم
- ۲) چراغ روز بنشیند شب ار چون شمع برخیزم
- ۳) تو اصلی زاده روحی چرا با وصل تن باشی
- ۴) تو را چون پر طاووسان عرشی فرش می‌گردد

۲۳. منظومه زیر با همه ابیات تناسب مفهومی دارد؛ به جز _____

«من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گل‌دسته سرو / من نمازم را پی تکبیراً الاحرام هلف می‌خوانم / پی «قد قامت» موج»

چه تسبیح آرد آن کلو بی‌زبان است
که هر خاری به تسبیحش زبان است
وان جماد اندر عبادت اوستاد
ریگ در دشت و سنگ بر گهسار

- ۱) اگر مرغ زبان تسبیح‌خوان است
- ۲) نه بلبل بر گلش تسبیح‌خوان است
- ۳) آدمی منکر ز تسبیح جماد
- ۴) همه تسبیح او همی‌گویند

۲۴. مفهوم روبه‌روی کدام گزینه، درست نیست؟

- ۲) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست - (بی‌خبری از عشق)
- ۴) نی حریف هر که از یاری برید - (همدلی و همزبانی مبتلایان فراق)

- ۱) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد - (شوق بی‌نهایت عارف)
- ۳) سرّ من از ناله من دور نیست - (اتحاد ظاهر و باطن)

۲۵. کدام بیت با بیت «دل هر ذره را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی» قرابت معنایی دارد؟

چو ذره هر دو عالم مختصر شد
به ذره‌ای نرسد آفتاب را نقصان
حرفی است از هزاران کاندلر عبارت آمد
یک مرغ دل نماند نگشته شکار حسن

- ۱) چو خورشید جمالت جلوه‌گر شد
- ۲) هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا
- ۳) این شرح بی‌نهایت کز زلف یار گفتند
- ۴) از دام زلف و دانه خال تو در جهان



۲۶. «من قتل مظلوماً، فقد جعلنا لولّيته سلطاناً»:

- ۱) چنانچه کسی را مظلومانه به کشتن دهند، اولیای دم وی را سلطه می‌دهیم! (۲) هر کس مظلومانه به قتل برسد، برای صاحب خون او قدرتی قرار می‌دهیم!
- ۳) آن که قتل او مظلومانه باشد، صاحب خونش را سلطنت می‌بخشیم! (۴) کسی که با ظلم کشته شود، ولی دم او را قدرتمند ساخته‌ایم!

۲۷. «الفرص الذهبية تحصل لجميع الناس، ولكنّ الناجحين هم الذين يقتنصونها»:

- ۱) فرصتهایی طلایی وجود دارد که برای همه مردم پیش می‌آید ولی تنها پیروزمندان هستند که موفق به شکار آن‌ها می‌شوند!
- ۲) فرصتهای طلایی برای تمامی مردم حاصل می‌گردد، ولی انسان‌های موفق همان کسانی هستند که آن‌ها را شکار می‌کنند!
- ۳) فرصتهای زرّین برای همه انسان‌ها حاصل‌شدنی است، اما تنها افراد پیروز هستند که شکارش می‌کنند!
- ۴) برای تمامی مردمان فرصتهایی زرّین به‌دست می‌آید، ولی فقط افراد موفق به شکار آن نایل می‌شوند!

۲۸. «كان أبؤنا يؤكدون دائماً أن طريق الوصول إلى العلى هو الإحسان في حق الناس!»:

- ۱) تأکید پدران ما همیشه این بوده است که طریق دستیابی بر بزرگی، احسان کردن به مردم است!
- ۲) سفارش نیاکان ما تأکید بر این بوده که راه حصول به بزرگی، خوبی کردن در حق ناس است!
- ۳) پدران ما همواره تأکید می کردند که راه رسیدن به بزرگی، نیکی کردن در حق مردم است!
- ۴) نیاکان ما دائماً سفارش می کنند که طریق رسیدن به بزرگی، احسان در حق الناس است!

۲۹. «كانت أشعة القمر الفضية المتكوّنة من سبعة ألوان تغلب قلوبنا، عندما كنا نمشي بهدوء على تلال الرمل!»:

- ۱) اشعه ماه نقره‌ای رنگ تشکیل شده از هفت رنگ، دل‌های ما را شیفته کرده بود، آن زمان که آرام بر تپه‌هایی از شن راه می‌رفتیم!
- ۲) اشعه نقره‌ای رنگ ماه با رنگ‌های هفتگانه‌اش، دل‌ها را شیفته می‌کرد، آن‌گاه که ما به آرامی بر تپه‌هایی شنی راه می‌رفتیم!
- ۳) وقتی با آرامش بر تپه‌های شن راه می‌رفتیم، نور نقره‌ای فام ماه که از هفت رنگ تشکیل شده بود، دل‌های ما را می‌ربود!
- ۴) هنگامی که آرام بر تپه‌های شنی قدم می‌زدیم، نور ماه نقره‌ای رنگ که هفت رنگ داشت، دل‌ها را می‌ربود!

۳۰. «الناس في الهندوراس حاولوا للتعرف على سرّ الأسماك التي تتساقط على الأرض فوجدوا له جواباً!»:

- ۱) مردم در هندوراس سعی کردند که با راز ماهی‌هایی که پی‌درپی روی زمین می‌افتند آشنا بشوند پس جواب آن را پیدا کردند!
- ۲) در هندوراس مردم تلاش کردند تا سر ماهی‌هایی که پی‌درپی روی زمین می‌افتند را بشناسند و یک جواب برای آن یافتند!
- ۳) مردم در هندوراس برای شناختن راز ماهی‌هایی که روی زمین می‌افتند تلاش کردند و برای آن جواب مناسبی پیدا کردند!
- ۴) در هندوراس مردم سعی بر آشنایی با راز ماهی‌هایی که پی‌درپی می‌افتادند داشتند پس جوابی بر آن پیدا کردند!

۳۱. «نحن نرجو منك إغلاق هذا المضيق بسدّ عظیم حتى لا يقدر أعداؤنا الظالمون على أن يهجموا علينا!»:

- ۱) از تو بستن این سد بزرگ را می‌خواهیم که دشمنان ظالمان قادر نشوند که به ما هجوم آورند!
- ۲) در بستن این تنگه با یک سد عظیم به تو امیدواریم و دشمن ما که ستمگر است استطاعت نمی‌یابد به ما بتازد!
- ۳) بستن این تنگه با سدی بزرگ را از تو امید داریم تا دشمنان ستمگر ما نتوانند به ما حمله کنند!
- ۴) از بسته شدن این سد بزرگ توسط تو امیدواریم تا دشمنان ظالم ما قادر نباشند به ما هجوم آورند!

۳۲. «كان التلميذ المشاهير يهمس إلى الطالب الآخر حينئذ كاد المعلم أن يخرج من الصف!»:

- ۱) دانش‌آموز اخلاکگر با دانش‌آموز دیگر آهسته سخن می‌گفت در این هنگام نزدیک بود معلم او را از کلاس اخراج کند!
- ۲) هنگامی که دانش‌آموز شلوغ‌کننده با یک دانش‌آموز دیگر صحبت می‌کرد معلم خواست که وی را از کلاس اخراج کند!
- ۳) دانش‌آموز مُخَلّ با محصل دیگری آهسته صحبت می‌کرد که در این هنگام نزدیک بود معلم او را اخراج کند!
- ۴) دانش‌آموز مُخَلّ بود و با دوستش صحبت می‌کرد و در آن زمان معلم تصمیم گرفت از کلاس وی را بیرون بیندازد!

۳۳. هین الصحیح:

- ۱) اتّصل أخی بأقی هاتفياً و قال أنا سأشتری الخبز للبيت: برادرم با مادرم تماس تلفنی گرفت و گفت من امروز برای خانه نان خواهم خرید!
- ۲) أتقبلین رأی الذین یعتقدون أنّ الزّرافة لا تنام فی الیوم الواحد إلاّ ساعة: آیا نظر کسانی را که اعتقاد دارند زرافه در یک روز فقط یک ساعت می‌خوابد قبول دارید!
- ۳) ﴿ألا لا تحبّون أن یغفر الله لكم و الله غفورٌ رحیم﴾: آیا دوست نمی‌دارید که الله شما را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده مهربان است!
- ۴) ذهبت إلى الملعب لمشاهدة مباراة كرة القدم و شجعت فریقی فائزاً: برای دیدن مسابقه فوتبال به ورزشگاه رفتم و تیم برنده‌ام را تشویق کردم!

۳۴. هین الصحیح:

- ۱) لا تتكاسل، فإنّ التّجاح لا یناسب الكسل! تنبلی مکن که موفقیت با تنبلی تناسب ندارد!
- ۲) لا تتكاسل الممرّضة الحاذقة عن أعمالها! ای پرستار ماهر، در انجام کارهایت تنبلی مکن!
- ۳) شاهد الطّلاب درجاتهم فی الصفّ فائزین! نمره دانش‌آموزان کلاس را نگاه کن که چگونه موفق هستند!
- ۴) صادق الذی یُشفق علیک و أنت فی غفلة! آن که دلسوز تو است، با تو دوستی کرد در حالی که غافل بودی!

۳۵. «در عصر کنونی ما ابتکارهایی در زمینه‌های مختلف اجتماعی پدید آمده است!» هین الصحیح:

- ۱) فی عصرنا الحاضر قد ظهرت إبداعات فی المجالات الاجتماعيّة المختلفة! (۲) فی عصرنا قد حصلت الإبداعات فی مجالات المختلفة الاجتماعيّة!
- ۳) فی العصر الحاضر تكوّنت إبداعات فی شؤونات الاجتماعيّة المختلفة! (۴) فی عصرنا الحاضر أسست الإبداعات فی الشؤون المختلفة للاجتماع!

■ اقرأ النصّ التّالی ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما یناسب النصّ:

إنّ الفیل بخرطومه یتناول أغصان الأشجار بسهولة، و الخراطوم عضو خاصّ یتألف من الأنف و الفم. یقولون إنّ الفیل یتستطیع أن یأخذ بخرطومه حبة السکر من ید الطّفل! إنّه أداة اللمس و الشرب و التنظیف و الحمل و المعركة! الفیل حیوان حذر لا یقع أبداً فی فحّ الصیاد بنفسه و لا یرتكب خطأ ارتکبه مرّة و رأى نتائجها...! فإذا وقع یوماً فی حفرة فإنّه لا یمرّ بذلك الطّریق طول حیاته. الفیل یحافظ علی صغاره و یواظب علیها فی جوّ عائلیّ حارّاً و هب الله الفیل أنیباً للدّفاع عن نفسه لکنّها أصبحت وبالاً علیه حین یطمع الصیادون بها لیبیعوها و یحصلوا علی أموال و نقودا الفیل لا یصید الحيوانات فهو حیوان یعیش علی أكل النباتات. إنّه یقضى ۱۶ ساعة فی البحث عن غذائه و لا ینام إلاّ ثلاث أو أربع ساعات، و وزنه یصل إلى ستة أطنان و یعمر حتّى ۷۰ سنة!

٣٦. املأ الفراغ: من صفات الفيل العجيبة

- (١) أنه لا يأكل لحم الحيوانات!
(٢) وجود أنياب له يدافع بها عن نفسه!
(٣) أنه لا يرتكب خطأ واحداً مرتين!
(٤) وجود خرطوم له يشرب و يتناول به!

٣٧. املأ الفراغ: هل خلاف بقية الحيوانات

- (١) الفيل لا يعمر مثل الإنسان!
(٢) يستطيع الفيل أن يأكل النباتات!
(٣) يواظب الفيل على صغاره و يهتم بها كثيراً!
(٤) للفيل وسيلة واحدة للشرب و الشم و الحمل و الحرب!

٣٨. متى لا يكرّر الفيل خطأه:

- (١) إذا عمل عملاً مرتين!
(٢) حين وقع فى حفرة!
(٣) إذا وقع فى فخ صيادا!
(٤) حين رأى نتيجة خطئه!

٣٩. هتّن الصحيح:

- (١) إنّ الفيل يشابه الإنسان فى مقدار نومه و عمله!
(٢) وهب الله الأنياب للفيل حتى يصبح مطمع نظر الصيادين!
(٣) يرى الفيل الأشياء بدقة و يقدر أن يأخذها و لو كانت صغيرة!
(٤) لا يبحث الفيل عن غذائه كثيراً فلهذا يأكل النباتات و أوراق الأشجار!

■ هتّن الخطأ فى الإعراب و التحليل الصرفى (٤٠ - ٤٢)

٤٠. «يتناول»:

- (١) للغائب - مبنى للمعلوم - مزيد ثلاثى (من مصدر تناوّل) / فعل مع فاعله
(٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثى (من باب تفاعل) / الجملة فعلية
(٣) للغائب - مزيد ثلاثى (من باب تفاعل) / فعل و فاعله و جملة فعلية
(٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثى (من باب مفاعلة) / فاعله «أغصان» و الجملة فعلية

٤١. «بيعوا»:

- (١) فعل مضارع - للغائبين - مبنى للمجهول / فعل و مفعول ضمير «ها»
(٢) للغائبين - مجرد ثلاثى - مبنى للمعلوم / فعل و الجملة فعلية
(٣) فعل مضارع - مبنى للمعلوم / فعل و مفعول ضمير «ها»
(٤) للغائبين - مجرد ثلاثى - (لّه ثلاثة حروف اصلية) / فعل و الجملة فعلية

٤٢. «الصيادون»:

- (١) اسم - جمع سالم - معرّف بأل - المبالغة / فاعل
(٢) جمع و مفردة (الصياد) - تدلّ على مهنة / فاعل
(٣) اسم - جمع سالم - معرّف - اسم المبالغة من مزيد / فاعل
(٤) جمع و مفردة (الصياد) - معرفه - على وزن فعال / فاعل

■ عتّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣. هتّن الصحيح فى ضبط الحركات الكلمات:

- (١) بعد أن تُخَرَّجَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَيَّرَنِي أَبِي بَيْنَ مُوَاصِلَةِ دُرُوسِي أَوْ الْعَمَلِ فِي الْمَصْنَعِ!
(٢) غَرَسَ الْآخَرُونَ أَشْجَاراً فَنَحْنُ أَكَلْنَا مِنْ ثَمَارِهَا وَ نَحْنُ نَعْرِسُ أَشْجَاراً لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْ ثَمَارِهَا الْآخَرُونَ!
(٣) مَنْ يَزْرَعْ بَذَرَ الْعِدَاوَةِ وَ الْحَسَادَةِ بَيْنَ الْآخِرِينَ فَلَا تَجِدْ لَهُ صَدِيقاً أَبَداً!
(٤) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيراً مِنْ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ»

٤٤. هتّن الصحيح:

- (١) «المحيط الهادئ»: بحر كبير يعادل ثلث مساحة الأرض تقريباً!
(٢) «الدّنب»: جمعه الدّنوب و يدلّ على ما جعله الله حراماً!
(٣) «الزّيوت»: مواد من مشتقات فقط!
(٤) «الشمس»: كوكب يدور حول الأرض!

٤٥. هتّن الجواب ماضياً فقط:

- (١) تفكّروا
(٢) تصاخبتن
(٣) تفضّلوا
(٤) استخرج

٤٦. هتّن ما فيه المثني:

- (١) اشتريت من السوق الفستان لأقى!
(٢) نشاهد فى الغابة الغزلان كثيراً!
(٣) لقا شاهد الأب طيران الضفر فرح!
(٤) سلّمّت على أخوتى فى صالة المدرسة!

٤٧. هتّن الخطأ (فى الإضافة):

- (١) صباح أحد الأيام عزمنا على أن نذهب لعيادة مرضى المستشفيات!
(٢) عندما يخرج التلاميذ من صفوفهم يزدحمون أمام المدرسة عادة!
(٣) تعجب الرّجل العجوز من عمل هذين التلميذين فى الشارع!
(٤) كان أحد المصلّين المسجد يجمع إعانات الناس للفقراء!

٤٨. هتّن «لا» النافية:

- (١) يا عاقل! لا تفكّر فى شؤون الآخرين،
(٢) فلا تجعل باطن حياتك معادلاً لظاهر حياتهم،
(٣) فلا أحد إلا و عنده مشاكل فى باطن حياته،
(٤) لا يعلمها أحد إلا الله تعالى!

۴۹. هین الجملة التي تصف نكرة:

- (۱) قد احتفظ المسلمون بهذا النشاط العلمی قروناً طويلة!
(۲) كل واحد في المجتمع يقوم بعمل ينفع الناس كلهم!

- (۲) يمتاز هذا القارئ عن سائر زملائه بصوته الجميل!
(۴) وصلنا متأخرين فلم نجد مكاناً مناسباً للجلوس!

۵۰. هین ما فيه اهتمام و عنایة علی «تأكيد الفعل» فقط:

- (۱) تسير قافلة الليل و النهار من دون توقف مُسرعة!
(۲) وقف الحاضرون في وسط الساحة مستعدين لإكرام المدعوين!

(۲) ساعدني أحد الأصدقاء مساعدة أشكره عليها طول حياتي!

(۴) كان الوالدان يشجعان ولدهما على التحلی بالأخلاق الحسنة تشجيعاً!

فرهنگ و معارف اسلامی



۵۱. از آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ زَيُّ وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟

- (۱) با آگاهی از اینکه خدا تنها مالک و پشتیبان جهان است، درمی‌یابیم که اداره‌کننده جهان هستی اوست.
(۲) آگاهی به اینکه «خداوند پروردگار من و پروردگار شماست» باعث می‌شود انسان در صراط مستقیم قرار بگیرد.
(۳) لازمه توحید در عبادت، اطاعت از حکم و فرمان الهی از طریق رسول خدا و جانشینان آن حضرت می‌باشد.
(۴) با اعتقاد به اینکه «خدا تنها اداره‌کننده جهان است» درمی‌یابیم که تنها وجود شایسته پرستش، خداست.

۵۲. از آیه شریفه «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكِرًا وَإِنَّمَا كَفُورًا» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) فلسفه نبوت، نشان دادن راه به انسان است و شکرگزاری یا کفران به وسیله قدرت اختیار انسان صورت می‌گیرد.
(۲) هدایت انسان‌ها به وسیله خداوند و از طریق پیامبران صورت می‌گیرد و نداشتن اختیار برای انسان امری عادی است.
(۳) فلسفه نبوت، نشان دادن راه به انسان است و خداوند به وسیله پیامبران راه شکرگزاری را تبیین می‌کند.
(۴) هدایت انسان‌ها به وسیله پیامبران صورت می‌گیرد و آن‌ها راه شکرگزاری و کفران را به انسان نشان می‌دهند.

۵۳. کدام مورد تأییدکننده توحید در خالقیت است؟

- (۱) کسی نمی‌تواند مستقل از خداوند در امور جهان دخالت کند و مثلاً بیماری را شفا بخشد یا مشکلی را رفع کند.
(۲) اگر خداوند به کسی اذن دهد، آن شخص نیز می‌تواند در محدوده اجازه خداوند در اشیایی تصرف نماید.
(۳) در تصور چند خدایی هر یک از آنان باید کمالاتی داشته باشند که دیگری ندارد و گرنه عین هم می‌شوند.
(۴) خداست که جهان را اداره می‌کند و به سوی مقصدی که برایش معین کرده است، هدایت می‌نماید.

۵۴. از دقت در آیه شریفه «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً وَ زَوَّجَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ» کدام مورد مفهوم می‌گردد؟

- (۱) فرزند ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم بخش وحدت روحی آن‌هاست.
(۲) هر یک از زن و مرد، نیازمند به زندگی با دیگری هستند و این نیاز پس از بلوغ آشکار می‌شود.
(۳) بر اثر ازدواج، هر کدام از زن و مرد به یک آرامش روانی می‌رسند.
(۴) استفاده از طیبیات، زندگی مشترک خانوادگی را به پاکی می‌رساند.

۵۵. در عصر نبوت کبری مسئولیت‌های «مرجعیت دینی» و «ولایت ظاهری» به ترتیب توسط چه کسی ادامه می‌یابد و آیه شریفه «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ

لِيَنْفِرُوا كَأَفَّةٍ فَلَوْ لَا تَفَرَّ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ...» بر ادامه دادن کدام مسئولیت امام عليه السلام دلالت دارد؟

- (۱) فقیه دارای شرایط - ولی فقیه - ولایت ظاهری
(۲) ولی فقیه - فقیه دارای شرایط - ولایت ظاهری
(۳) فقیه دارای شرایط - ولی فقیه - مرجعیت دینی
(۴) ولی فقیه - فقیه دارای شرایط - مرجعیت دینی

۵۶. کدام مورد بیانگر پیامدهای انکار معاد برای انسان در زندگی دنیاست؟

- (۱) آماده شدن برای زندگی دیگر و توجه بیشتر به حیات اخروی پس از مرگ
(۲) بیرون آمدن از بن‌بست در زندگی دنیایی و باز شدن پنجره‌های روشنایی
(۳) کناره‌گیری از دیگران و بی‌ارزش شدن این زندگی چند روزه دنیا
(۴) لذت بردن از کار و زندگی و تلاش بسیار به همراه انرژی فوق‌العاده

۵۷. انسان‌های زیرک به دنبال چگونه اهدافی هستند و برای رسیدن به اهدافشان مفهوم کدام آیه را سرلوحه خود قرار می‌دهند؟

- (۱) دارای معنویت بیشتر - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»
(۲) برتر و جامع‌تر - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»
(۳) دارای معنویت بیشتر - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ»
(۴) برتر و جامع‌تر - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ»

۵۸. برای اینکه زندگی انسان رنگ و بوی دیگری پیدا کند، باید در کنار دل سپردن به سرچشمه کمالات و زیبایی‌ها به چه کار دیگری مبادرت ورزد و

فعالیت‌هایی که آدمی در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در چه چیزی دارد؟

- (۱) باید شیطان و امور شیطانی را از قلب خود بیرون کند - افکار و اندیشه‌ها
(۲) باید شیطان و امور شیطانی را از قلب خود بیرون کند - دلبستگی‌ها و محبت‌های او
(۳) باید محبت کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند، در دل جای دهد - دلبستگی‌ها و محبت‌های او
(۴) باید محبت کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند، در دل جای دهد - افکار و اندیشه‌ها

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۶-۳۵)

۲۶. «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَ حَتَّىٰ يَغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»:

- ۱) همانا الله چیزی را که در دل قوم وجود دارد دگرگون نمی‌کند مگر وقتی که درون خویش را دگرگون کنند!
- ۲) قطعاً الله در آنچه در اقوام وجود دارد تغییر ایجاد نمی‌کند مگر زمانی که آنچه در دل‌هایشان هست تغییر کند!
- ۳) همانا خداوند آنچه را در قومی هست تغییر نمی‌دهد تا این که آنچه را در دل‌های خود دارند تغییر دهند!
- ۴) قطعاً خداوند چیزی را که در دل اقوام هست دگرگون نمی‌سازد مگر این که ابتدا دل‌های خود را دگرگون نمایند!

۲۷. «إِذَا كُنْتَ وَاثِقًا بِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُشَجِّعَ الْآخِرِينَ عَلَىٰ أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بَأَنْفُسِهِمْ»:

- ۱) هر گاه به خود اعتماد کنی، تو می‌توانی دیگران را به این که از خود مطمئن باشند، تشویق کنی!
- ۲) اگر به خود اعتماد داشته باشی، می‌توانی دیگران را تشویق کنی به این که به خود اعتماد داشته باشند!
- ۳) زمانی که به خود اطمینان داشته باشی، دیگران را به این که به خود با اعتماد باشند، ترغیب می‌کنی!
- ۴) اگر از نفس خود مطمئن باشی، دیگران را ترغیب به این می‌کنی که به نفس‌های خودشان اطمینان داشته باشند!

۲۸. «فِي الْحَيَاةِ الْفَرْدِيَةِ مِنَ الْجَمِيلِ جَدًّا أَنْ تَجْعَلَ دُوكَ صَدِيقًا، وَالْأَجْمَلَ أَلَّا يَتَسَعَ قَلْبُكَ لِلْعَدَاوَةِ»:

- ۱) در زندگی شخصی زیباست جداً که دشمنت، دوست گردد و زیباتر است که قلبت برای دشمن شدن، فراخ نگردد!
- ۲) بسیار زیباست که در زندگی شخصی، دشمن خود را دوست بگردانی، و زیباتر این که قلبت را برای دشمنی فراخ نشود!
- ۳) بسیار زیباست که در زندگی شخصی دشمنت را، دوست قرار دهی، و زیباتر این که قلب خود را برای دشمنی گسترده نکنی!
- ۴) زیباست که در زندگی شخصی از دشمن خود دوست بسازی، و زیباتر است که قلب خود را برای دشمن شدن، گسترش ندهی!

۲۹. «مَا قَلَّ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الْمَخْلِصِينَ الَّذِينَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعِينَهُمْ حَتَّىٰ نَجِدَ طَرِيقًا بِسَهُولَةٍ»:

- ۱) کم نشده است تعداد افراد با اخلاص که بتوانیم از آن‌ها یاری بجوییم تا راه خود را به راحتی بیابیم!
- ۲) چه کم‌اند افرادی که مخلص باشند و بتوانیم از آن‌ها یاری بخواهیم تا راهی آسان برای خود پیدا کنیم!
- ۳) کم نبوده است افراد مخلصی که می‌توانستیم از آن‌ها یاری بخواهیم تا این که راه آسان خود را پیدا کنیم!
- ۴) کم نیست تعداد اشخاص با اخلاصی که می‌توانیم برای یاری جستن به آن‌ها روی آوریم تا راه خویش را راحت بیابیم!

۳۰. «بَدَأَ إِخْوَانِي الْمَزَارِعُونَ يَحْصِدُونَ الزَّرْعَ بِأَلَّةٍ ذَاتِ يَدٍ مِنَ الْخَشَبِ وَ سَنٌّ مَرِيضَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ»:

- ۱) برادران کشاورزم با وسیله‌ای که دارای دسته‌ای چوبی و دندانه‌های پهن از آهن است، شروع کردند کشت را درو کنند!
- ۲) برادرانم که کشاورز هستند زراعت را با وسیله‌ای که دسته‌اش چوبی و دندانه‌های پهنش آهنی است درو می‌کنند!
- ۳) برادرانم که کشاورزند درو کردن زراعت را با وسیله‌ای که دسته‌ای چوبی داشت و دندانه‌های پهنش از آهن بود شروع نمودند!
- ۴) برادران کشاورزم با وسیله‌ای که دارای دسته‌ای چوبی و دندانه‌هایی پهن از جنس آهن بود، شروع به درو کردن کشت نمودند!

۳۱. «مِثْنُ الْخَفَاشِ يَفْتَحُهَا ظِلَامُ اللَّيْلِ عِنْدَمَا يَبْسُطُ عَلَىٰ كُلِّ الْأَشْيَاءِ، وَ تَغْلِقُهَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ الَّتِي نَجِدُ طَرِيقًا بِنُورِهَا»:

- ۱) با تاریکی شب که بر همه چیز گسترده است چشمان خفایش باز می‌شود، و نور خورشید که با روشنی آن راه خود را می‌یابیم آن‌ها را می‌بندد!
- ۲) تاریک بودن شب که بر همه چیزها گسترده است چشمان خفایش را باز می‌کند، و روشنی خورشید که نورش هدایت‌مان می‌کند آن‌ها را می‌بندد!
- ۳) چشمان خفایش را تاریکی‌های شبانه که بر همه چیز گسترده می‌شود باز می‌نماید، و روشنایی خورشید که به وسیله نور آن هدایت می‌یابیم آن‌ها را می‌بندد!
- ۴) چشمان خفایش را تاریکی شب هنگامی که بر همه چیزها گسترده می‌شود باز می‌کند، و نور خورشید که با روشنایی آن راه خود را می‌یابیم آن‌ها را می‌بندد!

۳۲. «هَنَاكَ أَشْجَارٌ تَعِيشُ بِالْإِتْفَافِ حَوْلَ جُذُورِ وَ جُدُوعِ الْأَشْجَارِ الْآخِرَىٰ وَ تَنُمُو بِخَنْقِ الْآخِرِينَ»:

- ۱) درخت‌هایی وجود دارند که با پیچیدن اطراف ریشه و تنه درخت‌های دیگر زندگی کرده و با خفقان بقیه رشد کرده‌اند!
- ۲) درخت‌هایی هستند که دور ریشه و تنه دیگر درخت‌ها پیچیده زندگی و رشد می‌کنند درحالی که برای بقیه خفقان می‌آورند!
- ۳) درختانی وجود دارند که با پیچیدن دور ریشه‌ها و تنه‌های درختان دیگر زندگی می‌کنند و با خفه کردن دیگران رشد می‌کنند!
- ۴) آن‌جا درختانی با در برگرفتن ریشه‌ها و تنه‌های درختان دیگر زندگی می‌کنند و رشد می‌نمایند درحالی که دیگران را خفه می‌کنند!

۳۳. عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) لا تَزُولُ ظِلْمَاتُ الْجَهْلِ إِلَّا بِمَصَابِيحِ الْعِلْمِ: تاریکی‌های جهل فقط با چراغ‌های علم از بین می‌رود!
- ۲) مَا امْتَنَعَ الطِّفْلُ أَنْ يَأْكُلَ الطَّعَامَ الَّذِي قَدْ طَبَخَتْهُ الْأُمُّ: کودک امتناع نکرد غذایی را که مادر پخته، بخورد!
- ۳) تَلْقَيْتُ الْآخِرِينَ بِمَا يَكْرَهُونَ عَمَلُ قَبِيحٍ: لقب دادن دیگران به آنچه ناپسند می‌دانند کار زشتی است!
- ۴) يُقَطِّعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْغَيْبَةِ وَ الْاسْتِهْزَاءِ: ارتباط بین دوستان را غیبت و مسخره کردن قطع می‌کند!

٣٤. هَيِّنِ الخَطَأَ:

- (١) اجعل فسلك بدايةً جديدةً لنجاحك: شكستت را آغازی نو برای موفقیت خود قرار بده!
- (٢) إذا عزمَت أن تبدأ عملاً فإنك قد قطعَت نصفَ الطريق: هر گاه تصمیم به انجام دادن کاری گرفتی، نیمی از راه را پیمودی!
- (٣) إن استطعت أن تملأ دقائق حياتك بالعمل المفيد نجحت: اگر بتوانی دقائق زندگی خود را با عمل مفید پر کنی، موفق می‌شوی!
- (٤) طلب التلاميذ من المدير أن يُوجَل الامتحانات لأسبوعين آخرين: دانش آموزان از مدیر خواستند که امتحانات را برای دو هفته دیگر به تأخیر بیندازد!

٣٥. «پرندة باهوش تظاهر کرد که بالش شکسته است!» هَيِّنِ الصحيح:

- (١) تظاهر الطائر الذكي بأن جناحه مكسوراً
- (٢) يتظاهر الطائر الذكي بأنه مكسور الجناح!
- (٣) تظاهر طائر ذكي أن الجناح له مكسوراً
- (٤) يتظاهر طائر ذكي أنه مكسور في الجناح!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦-٤٢) بما يناسب النص:

تعتمد المليارات من الناس في جميع أنحاء العالم، خاصةً في أفقر دول العالم، على المحيطات و البحار فإنها مؤثرة بشكل أساسي في إيجاد فرص العمل وكذلك الحصول على الغذاء و الاحتياجات اليومية. إن البلاد المجاورة لهذه النعمة الكبرى تستفيد منها بأشكال مختلفة في مجال تنمية اقتصادها و نموها؛ فإنها إضافة إلى أنها مصادر من النعم الغذائية و غيرها فهي فرصة ذهبية لجذب السواح و المسافرين من جميع بلاد العالم للتفرج و التلذذ. و الأمر الجدير بالذكر هو أن النقل البحري أصبح الآن أحد طرق الاتصال الأساسية بين البلاد، فلذلك يُعد من عوامل تنشيط الاقتصاد. و أخيراً ما تجب مراهاتها هي أن البحار ليست مكاناً للتفانيات فإن عدم رهاية هذا الأمر يسبب هلاكة الإنسان بيده!

٣٦. هَيِّنِ ما لم يذكّر في النص:

- (١) أثر البحار في الهواء النقي!
- (٢) البحار و أثرها على إملاء ساعات الفراغ!
- (٣) حياة الناس و أثر البحار عليها!
- (٤) أثر البحار في تواصل البلاد بعضاً!

٣٧. هَيِّنِ ما ليست من فوائد البحار:

- (١) إيجاد منظّمات للنقل!
- (٢) هي أماكن لنفاية المصانع!
- (٣) تأسيس الشركات الغذائية!
- (٤) شواطئها أماكن للاستراحة!

٣٨. كيف يقتل الإنسان نفسه؟

- (١) بتلوين مياه البحار!
- (٢) بعدم تنمية اقتصاد بلاده بالبحار!
- (٣) بالاستفادة من التفانيات!
- (٤) بإلقاء ما بقي من طعامه في البحر!

٣٩. العنوان المناسب للنص هو ...

- (١) مصادر البحار الغذائية!
- (٢) أهمية البحار!
- (٣) أثر التفانيات في البحار!
- (٤) النقل البحري!

■ هَيِّنِ الخَطَأَ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢)

٤٠. «تعتمد»:

- (١) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و هي «ع م د» و ماضيه «اعتمد» على وزن افتعل
- (٢) مضارع - للمؤنث الغائب - مصدره «اعتماد» / فعل و فاعله «المليارات» و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة «ع ت م» و مصدره «اعتماد» على وزن افتعال / فاعله «المليارات»
- (٤) مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - له حرفان زائدان، ماضيه «اعتمد» و مصدره «اعتماد» على وزن افتعال

٤١. «أصبح»:

- (١) فعل ماضٍ - للغائب - من الأفعال الناقصة بمعنى «صار» - حرفه الزائد: الهمزة
- (٢) فعل ماضٍ - من الأفعال الناقصة بمعنى «كان» وزنه «أفعل» و مصدره «إفعال»
- (٣) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - له حروف ثلاثة أصلية و حرف واحد زائد، مصدره «إصباح»
- (٤) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - على وزن «أفعل» و وزن مصدره: «إفعال» - له حرف واحد زائد

٤٢. «أفقر»:

- (١) مفرد مذكّر - اسم تفضيل - مجرور بحرف الجر: في أفقر: جار و مجرور
- (٢) اسم - اسم تفضيل (جمعه على وزن «أفاعل») - فعله: «أفقر» و مصدره: «فُقر»
- (٣) مفرد مذكّر - اسم تفضيل (بمعنى «ترين»، و هو مضاف) - مجرور بحرف الجر: «في»
- (٤) اسم - مفرد مذكّر - اسم تفضيل (مؤنثه على وزن «أفعله» و جمعه على وزن «أفاعل»)

■ عَيِّنِ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

٤٣. هَيِّنِ الخَطَأَ في ضبط حركات الحروف:

- (١) أئمتي أن أشرف مع جميع أعضاء الأسرة لزيارة مكة المكرمة!
- (٢) يجب أن يكون كلامه لنا على قدر عقول المستمعين لكي يقنعهم!
- (٣) عندما يتأكد الطائر من خداع العدو إنقاذ حياة فراجه، يطير بغتة!
- (٤) أمرهم ذو القرنين بأن يأتوا بالحديد و النحاس فوضعهما في ذلك المصيق!

۴۴. هتین الصحیح عن المفردات:

- (۱) من تُولمه رَجَله لا یقدر الصعود إلى القِمة. (جمع) ← رجال، قمم
(۲) هَوَاةُ كِرةِ القِدم یَجتمعون فی الملعب. (متضاد) ← راغبون، ینتشرون
(۳) هو من أهتم الكُتَابَ على رغم ظُروفه القاسية. (مفرد) ← كتاب، ظرف
(۴) بعد ذلك جاء بهدايا كثيرة فرفضها الملك. (المترادف) ← أتى ب، لم يقبل

۴۵. هتین الخطأ عن المفهوم:

- (۱) الزَّرْع: مكانٌ یعمل المزارع فيه!
(۲) زَرَع: جعل البذور تحت التراب!
(۳) المزارع: من یزرع شيئاً فی الأرض ثم یحصده!
(۴) المزارع: الأراضي التي زرع فيها الزرع، و الزارع یحصده!

۴۶. هتین ما فيه اسم التفصیل:

- (۱) لا خیر لنا فی مُصاحبة الإنسان الكذاب!
(۲) ما تُقدّموا لأنفسکم من خیر تجدوه عند الله!
(۳) جهّز نفسك لِشَرِّ الأشياء و عليك أن تُرجو خیرها!
(۴) جعل الله فی کلِّ نعمة خیراً إن لم نُبدلها إلى شرّ!

۴۷. هتین ما لیس معادلاً للماضی الاستمراری فی الفارسیة:

- (۱) كان التلاميذ یقذفون الكرة حتى تدخل المرمى!
(۲) كان ذلك الكتاب یضمّ الكلمات الفارسیة و العربیة!
(۳) كان أبی یأمرنی بمدارة الناس كما یأمرنی بأداء الفرائض!
(۴) كان طعم البرتقال الذی ینبت فی شمال ایران لذيذاً!

۴۸. هتین «لا» لنفی الجنس:

- (۱) سیأتی یومٌ لا ینفعنا مالٌ و بنون فعلینا أن نجمع الخیرات لأنفسنا لذلك الیوم!
(۲) إن كنت مع الله فلا تحزن أبداً و لا تضلّ عن صراطه و لا تفقد محبته!
(۳) اصطدم إطار سيارتی بشیءٍ حادّ ف انفجر و لا إطار احتیاطی عندی!
(۴) هل تنسى أن تذكر نعمة ربك؟ لا أنا لست من الغافلين!

۴۹. هتین «ما» تختلف فی المعنی:

- (۱) ما أقنع المتكلم المستمعین مع أن كلامه لئین!
(۲) ما قطع كلام معلّمی حتى یفرغ من الكلام!
(۳) ما استخدم المزارع السياج إلا لحماية محاصيله!
(۴) ما أجمل الصفّ الذی یحبّ المعلم التلاميذ و یحبّونه!

۵۰. هتین الجواب الذی لیس فيه المستثنی منه:

- (۱) لا یقدر أحدٌ صعود الجبل المرتفع إلا الإنسان القوی!
(۲) ما نال هذا الشاعر الجوائز بعد إنشاده إلا جائزة ثمينة!
(۳) لا تُنقل إلى موقف تصليح السيارات إلا سياره معطلة!
(۴) لا نشترى الفاكهة الیوم إلا نوعاً واحداً منها و هو التفاح!

فرهنگ و معارف اسلامی



۵۱. اولین گام برای حرکت در مسیر رستگاری کدام است و آیه شریفه «إنا هدینا السبیل إنا شاکراً و انا کفوراً» به کدام ویژگی انسان اشاره دارد؟

- (۱) شناخت جامع ترین و اصلی ترین هدف زندگی و تقرب به آن - هدایت و شکر
(۲) شناخت جامع ترین و اصلی ترین هدف زندگی و تقرب به آن - اختیار و انتخاب
(۳) شناخت توانایی ها و سرمایه های انسانی و شناخت موانع حرکت انسان در مسیر تقرب - هدایت و شکر
(۴) شناخت توانایی ها و سرمایه های انسانی و شناخت موانع حرکت انسان در مسیر تقرب - اختیار و انتخاب

۵۲. کسانی که باور دارند «و ما هذه الحیاة الدنیا إلا لهو و لعب...» کدام مورد را پذیرفته اند؟

- (۱) «حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون لعلى أعمل صالحاً»
(۲) «و اضرب على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور»
(۳) «الله لا إله إلا هو لیجمعنکم إلى یوم القیامة لا ریب فیهِ»
(۴) «ما هی إلا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا و ما یهلکنا إلا الدهر»

۵۳. درخواست گناهکاران برای بازگشت به دنیا چه زمانی مطرح می شود و این درخواست با کدام توجیه بیان می گردد؟

- (۱) «حتى إذا جاء أحدهم الموت» - «لعلى أعمل صالحاً فیما ترکت»
(۲) «لیجمعنکم إلى یوم القیامة» - «لعلى أعمل صالحاً فیما ترکت»
(۳) «حتى إذا جاء أحدهم الموت» - «کلاً إنها کلمة هو قائلها»
(۴) «لیجمعنکم إلى یوم القیامة» - «کلاً إنها کلمة هو قائلها»

۵۴. با بدکارانی که در روز قیامت سوگند دروغ می خورند چگونه برخورد می شود؟

- (۱) «إنما یأکلون فی بطونهم نارا»
(۲) «ینبأ الإنسان یؤمئذ بما قدّم و آخر»
(۳) «الیوم نختم على أفواههم...»
(۴) «یوم تزجف الأرض و الجبال...»

۵۵. مطابق آیات سوره مدثر جهنمیان در پاسخ به سؤال «چه چیزی شما را به دوزخ در آورد؟» چه می گویند؟

- (۱) خدا را فرمان نمی بردیم و پیامبر او را اطاعت نمی کردیم، شقاوت بر ما چیره شد و گمراه بودیم و برگناهان بزرگ اصرار می ورزیدیم.
(۲) ما در دنیا نماز نمی خواندیم و از محرومان دستگیری نمی کردیم، شقاوت بر ما چیره شد و گمراه بودیم و برگناهان بزرگ اصرار می ورزیدیم.
(۳) خدا را فرمان نمی بردیم و پیامبر او را اطاعت نمی کردیم، همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می شدیم و روز رستخیز را تکذیب می کردیم.
(۴) ما در دنیا نماز نمی خواندیم و از محرومان دستگیری نمی کردیم، همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می شدیم و روز رستخیز را تکذیب می کردیم.

۵۶. سرنوشت ابدی انسان‌ها بر چه اساسی تعیین می‌شود و وظیفه ما پس از دریافت این حقیقت، کدام است؟

- ۱) اعمال آنان در دنیا - قدم در مسیری بگذاریم که موفقیت آن حتمی باشد.
- ۲) اعمال آنان در دنیا - با عزم خویش، آنچه را که انتخاب کرده‌ایم عملی سازیم.
- ۳) شناخت اهداف متعالی - قدم در مسیری بگذاریم که موفقیت آن حتمی باشد.
- ۴) شناخت اهداف متعالی - با عزم خویش، آنچه را که انتخاب کرده‌ایم عملی سازیم.

۵۷. مطابق آیات قرآن کریم، کدام مورد آثار توجه کردن به دعوت‌های شیطانی برای ترویج قمار و شراب را بیان نموده است؟

- ۱) نجاست و پلیدی ظاهری - باز داشتن از نماز
- ۲) دوری از یاد خدا - باز داشتن از نماز
- ۳) نجاست و پلیدی ظاهری - بی‌خاصیت شدن نماز
- ۴) دوری از یاد خدا - بی‌خاصیت شدن نماز

۵۸. آراستگی و مقبولیت مربوط به کدام مورد است و «تبرج» در قرآن به چه معنا است؟

- ۱) علت عفاف در زنان و مردان است - زیاده‌روی در آراسته کردن خود و خودنمایی
- ۲) یکی از جلوه‌های عفاف است - زیاده‌روی در آراسته کردن خود و خودنمایی
- ۳) علت عفاف در زنان و مردان است - تحسین و تمجید از آراستگی ظاهری
- ۴) یکی از جلوه‌های عفاف است - تحسین و تمجید از آراستگی ظاهری

۵۹. کدام مورد توصیف عفاف حضرت مریم علیها السلام در قرآن و حضور زنان مسلمانان در زمان پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در تاریخ را بیان نموده است؟

- ۱) با پوشش و حجاب کامل مردم را به دین مسیح علیه السلام دعوت می‌کرد - در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان حاضر می‌شدند
- ۲) با پوشش و حجاب کامل مردم را به دین مسیح علیه السلام دعوت می‌کرد - همه‌جا در کنار مردان برای یاری رساندن به اسلام با حجاب کامل حضور داشتند
- ۳) حضور او در معبدی که همگان چه زن و مرد، به پرستش می‌آیند را می‌ستاید - در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان حاضر می‌شدند
- ۴) حضور او در معبدی که همگان چه زن و مرد، به پرستش می‌آیند را می‌ستاید - همه‌جا در کنار مردان برای یاری رساندن به اسلام با حجاب کامل حضور داشتند

۶۰. کدام مورد دلیلی برای عبارت قرآنی «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است» بیان نموده است؟

- ۱) پیروان همه ادیان از حقایق آن آگاه هستند و فقط به دلیل حسادت در راه دین مخالفت می‌کنند.
- ۲) محتوای اصلی دعوت همه پیامبران یکسان بوده و اندک تفاوتی در اصول و احکام فرعی آن‌ها وجود دارد.
- ۳) همه انسان‌ها در دوست داشتن فضایل اخلاقی و بی‌زاری از رذایل اخلاقی و عمل به احکام الهی مشترک هستند.
- ۴) ویژگی‌هایی که خداوند در اصل آفرینش انسان قرار داده است با سایر موجودات متفاوت و در نوع انسان مشترک است.

۶۱. ماقبت تلاش مخالفان سرسخت اسلام در مواجهه با سنت تحدی کدام است و متن‌های ارائه‌شده در برابر قرآن چه سرنوشتی پیدا کرده است؟

- ۱) «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كَانُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً» - ممکن است برای افراد غیرمتخصص بی‌عیب جلوه کند.
- ۲) «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كَانُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً» - توسط هیچ فرد آگاه و ناآگاهی پذیرفته نمی‌شود.
- ۳) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - ممکن است برای افراد غیرمتخصص بی‌عیب جلوه کند.
- ۴) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - توسط هیچ فرد آگاه و ناآگاهی پذیرفته نمی‌شود.

۶۲. کدام مورد، به جنبه‌ای از اهجاز پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله اشاره دارد که لازمه تحقق آن مجاهدت‌های ایشان بوده است؟

- ۱) همبستگی عظیم مسلمانان و قدردانی از تلاش‌ها و مجاهدت‌های ایثارگران در جنگ‌ها
- ۲) بنای جامعه‌ای با ایمان به خدا و به دور از شرک در سرزمین بیگانه از ارزش‌های انسانی
- ۳) بینش عمیقی که از آن برخوردار هستند و دوری از گرفتاری در خطا و اشتباه در نتیجه آن
- ۴) غلبه بر هوی و هوس با وجود غریزه و اختیار و عوض نکردن هیچ چیز در دنیا با محبت و رضایت خدا

۶۳. مطابق روایت نبوی، شرط باقی ماندن بر عقیده به موهود، کدام است و پدر بزرگوار منجی بشریت، فرزند کدام جانشین پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله است؟

- ۱) ایمان راسخ - حسن بن علی علیه السلام
- ۲) قیام برای خدا - حسن بن علی علیه السلام
- ۳) ایمان راسخ - علی بن محمد علیه السلام
- ۴) قیام برای خدا - علی بن محمد علیه السلام

۶۴. از دیدگاه پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله نتیجه تبعیض در اجرای عدالت کدام است و ایشان چگونه با این مسئله مبارزه نمود؟

- ۱) پذیرفتن تفاوت طبقاتی - ایستادگی در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای
- ۲) پذیرفتن تفاوت طبقاتی - تقسیم اموال در میان مسلمین به تساوی
- ۳) سقوط اقوام و ملل - ایستادگی در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای
- ۴) سقوط اقوام و ملل - تقسیم اموال در میان مسلمین به تساوی

۶۵. شکل جدید جاهلیت که پس از رحلت رسول خدا صلی الله علیه و آله وارد زندگی مسلمین گردید، چه بود و چه تغییری در جامعه ایجاد نمود؟

- ۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تبدیل جامعه فداکار عصر پیامبر به جامعه‌ای راحت‌طلب
- ۲) تحریف معارف اسلامی و جعل حدیث - تبدیل جامعه فداکار عصر پیامبر به جامعه‌ای راحت‌طلب
- ۳) تحریف معارف اسلامی و جعل حدیث - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی و ظهور افراد جاه‌طلب
- ۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی و ظهور افراد جاه‌طلب

۶۶. ویژگی لازم برای «منتظران مصلح» در کدام عبارت قرآنی بیان شده است؟

- ۱) «و تُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا»
- ۲) «الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
- ۳) «لِيُمْكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ»
- ۴) «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ»

۶۷. با وجود اینکه امکان تفقه در دین برای همه مؤمنین فراهم نیست، وظیفه مؤمنان در کدام مورد بیان شده و ثمره انجام صحیح آن برای جامعه چیست؟

- ۱) «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً» - «لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ»
- ۲) «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً» - «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»
- ۳) «فَلَوْ لَا نَفَرْنَا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ» - «لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ»
- ۴) «فَلَوْ لَا نَفَرْنَا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ» - «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»

۶۸. «مدارا و تحمل سختی‌ها» و «نیازمندی به زندگی با دیگری» از مصادیق کدام اهداف ازدواج می‌باشد؟

- ۱) رشد اخلاقی - پاسخ به نیاز جنسی
- ۲) رشد اخلاقی - انس با همسر
- ۳) رشد و پرورش فرزندان - انس با همسر
- ۴) رشد و پرورش فرزندان - پاسخ به نیاز جنسی

۶۹. پس از پذیرش بی‌همتایی خداوند در آفرینش جهان هستی، پذیرش مفهوم کدام آیه شریفه ضرورت دارد و عدم اعتقاد به آن، کدام نوع از شرک را در پی دارد؟

- ۱) «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - شرک در ولایت
- ۲) «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - شرک در مالکیت
- ۳) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - شرک در ولایت
- ۴) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - شرک در مالکیت

۷۰. کدام مورد، به ترتیب گویای دور شدن انسان از توحید در ابعاد فردی و اجتماعی می‌باشد؟

- ۱) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَغْبُطُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ» - «يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»
- ۲) «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا» - «يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»
- ۳) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَغْبُطُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ» - «وَمَن يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنَ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا»
- ۴) «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا» - «وَمَن يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنَ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا»

۷۱. عبارت قرآنی «أَفَمَن أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ» گویای کدام یک از اقسام حسن عمل می‌باشد و کدام مورد یکی از راه‌های تقویت

اخلاص را معرفی نموده است؟

- ۱) فعلی - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
- ۲) فعلی - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- ۳) فاعلی - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- ۴) فاعلی - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات

۷۲. وجود «آزم» و «مجازات پیمان شکن» نشانه‌های آشکاری برای تحقق مفهوم مندرج در کدام آیه شریفه می‌باشند؟

- ۱) «إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا»
- ۲) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»
- ۳) «وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِنَّا نُرْجِعُونَ»
- ۴) «أَمْ مَن أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»

۷۳. سخن امام صادق (ع) «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كِفَّةِ الْمِيزَانِ...» در تبیین و روشنگری پیرامون کدام آیه شریفه ارائه شده است؟

- ۱) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
- ۲) «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ»
- ۳) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً»
- ۴) «مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا»

۷۴. تولید و توزیع لوح‌های فشرده به منظور گسترش مبارزه با فرهنگ بیگانه، شرط‌بندی در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی و همچنین ایجاد پایگاه‌های

اینترنتی با هدف مقابله با ابتذال اخلاقی به ترتیب چه حکمی دارند؟

- ۱) مستحب - جایز - جایز
- ۲) مستحب - حرام - مستحب
- ۳) واجب کفایی - جایز - جایز
- ۴) واجب کفایی - حرام - مستحب

۷۵. سخن حضرت فاطمه علیها السلام، «مزد من در برابر هر سوالی که پاسخ دهم، از مجموع مرواریدهایی که فاصله میان زمین و آسمان را پر کند بیشتر است» در تشریح کدام عبارت و معیار تمدن اسلامی مرتبط با آن قابل استفاده می‌باشد؟

- (۱) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
 (۲) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
 (۳) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ النَّبِيِّتِ»
 (۴) «وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»



Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. The first rugs by hand, and the finest ones are still handmade.
 1) made 2) were made 3) had made 4) have made
77. Stars in our universe vary temperature, color, brightness, size, and mass.
 1) in 2) of 3) by 4) for
78. The medicine of ancient people probably consisted of scientific practices, and religious
 1) beliefs 2) believes 3) they believe 4) believing
79. In human beings, hairs around the eyes and ears and in the nose, dust, insects, and other matter from entering these body parts.
 1) prevent 2) they prevent 3) by preventing 4) to prevent
80. Which farmers and which will be the first users of the new technology in developing countries?
 1) customs 2) distances 3) regions 4) equivalents
81. Australia has its own cultural, which is very different from that of Britain.
 1) issue 2) identity 3) knowledge 4) observatory
82. When you something such as a report, book, or program, you produce it by collecting and putting together many pieces of information.
 1) relate 2) exchange 3) absorb 4) compile
83. There have been problems on the freeway because of an accident.
 1) elementary 2) endangered 3) unexpected 4) unchangeable
84. Shiva's mother is not in English and cannot use technology, so Shiva is responsible for getting all of the children logged into their online classrooms before starting her own online work meetings.
 1) sociable 2) careful 3) ordinary 4) fluent
85. Tell him you realize he meant well but in future, he should make sure you're happy with plans that influence you so
 1) directly 2) actually 3) suddenly 4) incomprehensibly
86. He talked and talked. At one point I thought he would all night.
 1) care for 2) keep on 3) figure out 4) stick to
87. Like many other girls, Anna always sought guidance from her mother as she knew
 1) practice makes perfect 2) too many cooks spoil the broth
 3) two heads are better than one 4) birds of a feather flock together

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

In the 1990s when the Internet was new, the most popular password was "12345." According to a (88) study, 20 percent of Internet users still choose a very simple password. The top favorite now is "123456." Other popular passwords are "abc123," "iloveyou," and "password."

In terms of data protection, passwords like these are not very (89) According to computer security specialists, this is like leaving a house key under the mat at the front door. It is very easy to discover.

Most people should know by now (90) is not a good idea. This is not a new issue and there have been lots of stories in the media about Internet security. From the very beginning, the Web (91) under attack by hackers looking for ways to make trouble or money. They enter e-mail or other accounts, steal personal information, (92) it to empty bank accounts or credit cards.

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 88. 1) tiny | 2) recent | 3) dedicated | 4) visible |
| 89. 1) generous | 2) cheerful | 3) effective | 4) intermediate |
| 90. 1) and an easy password that | 2) an easy password that | 3) a password and that an easy | 4) that an easy password |
| 91. 1) to be | 2) being | 3) had been | 4) has been |
| 92. 1) they use | 2) and use | 3) and have used | 4) so they use |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

A few decades ago, professional footballers spent their nights partying. Now, they are much more aware of the benefits of a good night's sleep.

The change began in the mid-1990s, when mattress salesman Nick Littlehales contacted the manager of the Manchester United football team, Alex Ferguson, asking whether he had ever considered how sleep affected performance on the football field. Interested, Ferguson arranged for Littlehales to give a presentation to his team. Before long, the whole team had new mattresses and pillows, and Littlehales soon became football's leading mattress advisor. In 1998, he supplied mattresses for England's World Cup team, and at the 2004 Euros, he created individual sleep routines for every player.

Gradually, club managers began to pay more attention to scientific sleep research, and for good reason. In 2011, a sleep specialist discovered that increasing sleep to 8-10 hours per night massively increased the speed and shot accuracy of basketball players. Other research shows that a single night of inadequate sleep can increase the risk of injury, and 64 hours of bad sleep reduces strength, power and balance, and can even cause the body to eat its own muscles!

93. What does the passage mainly discuss?
- 1) A complete change in sleeping habits
 - 2) Club managers and their decisions
 - 3) The importance of sleep in professional sports
 - 4) The relationship between sleep and sports injury
94. According to the passage, Alex Ferguson
- 1) was attracted to Littlehales' idea
 - 2) was amazed by his players' partying
 - 3) had a strange experience in the mid-1990s
 - 4) asked Littlehales to create sleep routines for his players



95. The word "supplied" in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | |
|------------|-------------|
| 1) ordered | 2) chose |
| 3) donated | 4) provided |

96. Which of the following best describes the function of the last sentence in paragraph 3?

- 1) It introduces the topic of the next paragraph.
- 2) It corrects a wrong belief which was described in the previous sentence.
- 3) It adds more information to support what was stated earlier in the paragraph.
- 4) It explains that the argument given in the previous sentence is not based on facts.

Passage 2:

If you think of the jobs robots could never do, you would probably put doctors and teachers at the top of the list. It is easy to imagine robot cleaners and factory workers, but some jobs need human connection and creativity. But are we underestimating what robots can do? In some cases, they already perform better than doctors at diagnosing illness. Also, some patients might feel more comfortable sharing personal information with a machine than a person. Could there be a place for robots in education after all?

Education expert Anthony Seldon thinks so. And he even has a date for the robot takeover of the classroom: 2027. He predicts robots will do the main job of transferring information and teachers will be like assistants. Intelligent robots will read students' faces, movements and maybe even brain signals. Then they will adapt the information to each student. It is not a popular opinion and it is unlikely robots will ever have empathy and the ability to really connect with humans like another human can.

One thing is certain, though. A robot teacher is better than no teacher at all. In some parts of the world, there are not enough teachers and 9-16 percent of children under the age of 14 do not go to school. That problem could be partly solved by robots because they can teach anywhere and will not get stressed, or tired, or move somewhere for an easier, higher-paid job.

97. What does the passage mainly discuss?

- 1) Robots in education
- 2) How robots connect with humans
- 3) Different types of robot teachers
- 4) How education will change in 2027

98. The word "diagnosing" in paragraph 1 is closest in meaning to

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) avoiding | 2) warning |
| 3) consuming | 4) identifying |

99. It is suggested in paragraph 2 that Anthony Seldon's prediction about robots

- 1) does not seem to come true
- 2) has not been explained properly
- 3) has made human teachers worried
- 4) has supporters all around the world

100. Which of the following statements is TRUE according to paragraph 3?

- 1) 9-16% of children younger than 14 want to work, but not go to school.
- 2) Human teachers are not available in some parts of the world.
- 3) Robots can help human teachers feel less stressed or tired.
- 4) Most of the teachers are not paid enough money.

زبان و ادبیات فارسی



۱. معنی واژه‌های زوج در کدام گزینه «تماماً» درست است؟

«شکن، تموده، قفا، تناور، تقریظ، بهرام، دوده، هزیر»

(۱) سیارهٔ مریخ، ارائه کرده، نیکو، فربه

(۲) نشان داده، تنومند، بسیاردان، خاندان

۲. معنی چند واژه، درست است؟

(زخم: ضربه) (شیخ: پیر) (هندلیب: هزاردستان) (خنیده: پر آوازه) (نماز پیشین: نماز مغرب) (آزم: گمان) (نژند: خوار و زیون) (درای: زنگ کاروان) (سیماب: لوزان)

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۳. مترادف «قطره، فریاد، هریو، کاهش یافتن» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) بی‌صرفه نیست ریزش مستان به پای گل

ب) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند

ج) فـو پاسـبـاتـان و بانگ جرس

د) صفیر بلبـل شـوریدـه و نفیر هزار

نقصان نمی‌کشد چو کسی زربه زرد دهد

تـور شـحـه‌ای ز کرم‌های بی‌حساب بریز

همـی آمـد از دور و از پیش و پس

برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن

(۱) الف - د - ب - ج (۲) ج - د - ب - الف (۳) ب - ج - الف - د (۴) ب - د - ج - الف

۴. در کدام عبارات «غلط املایی» وجود دارد؟

الف) وی دست در دامن ازلی زد و نصرت خاست.

ب) از وحشت آباد عالم فانی به نزهت سرای جاوداتی انتقال نمود.

ج) الف - ج (۲) الف - د

ب) هر کس به قراضه‌ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته.

د) وی پشیمان گشت و گفت از پشت دست خوابیدن چه سود.

(۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۵. در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟

(۱) اتفاق کردند که او را استحقاق و اهلیت این منزلت هست.

(۲) خواست که به نصرت و معاونت و استخلاص مملکت او قیام نماید.

(۳) به خوش دلی و قبضت عزم مراجعت در خدمت او به امضا رسانیدند.

(۴) اگر ما دبیری را فرماییم که چیزی نویسد، اگرچه استیصال او در آن باشد زهره دارد که ننویسد؟

۶. در متنی زیر چند «غلط املایی» وجود دارد؟

«آدم صفی خلعت صفوت ازو یافت، روح پر فتوح در غالب نوح به عزت او درآمد، طیلسان صعود بر سر هود او کشید، منشور امارت به نام اسماعیل او نبشت. نعلین غربت در پای موسی او کرد، عمامهٔ رفعت بر سر عیسی او نهاد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷. نام سرایندهٔ کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟

(۱) مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم

(۲) غلام عشق شو کاندیشه این است

(۳) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف

(۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع

به هر حال تبتشم کن تبتشم (فریدون مشیری)

همه صاحب‌دلان را پیشه این است (نظامی)

بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (منوچهری)

لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست (هوشنگ ابتهاج)

۸. در منظومهٔ زیر به ترتیب، چند تشبیه و چند استعاره وجود دارد؟

«فوران گل حسرت از خاک / بارش شب‌نم روی پل خواب / پرش شادی از خندق مرگ / گذر حادثه از پشت کلام»

(۱) سه - پنج (۲) سه - شش (۳) چهار - پنج (۴) چهار - شش

۹. آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات «کاملاً» درست است، به جز:

(۱) از آنش اب دهن چون گلاب شیرین است

(۲) هر جا که سیف باشد بستان اوست رویش

(۳) گو در این مصر که فرعون در او صد بیش است

(۴) سرورانی که به هر گرسنه نان می‌دادند

که هست همچو شکر مغز پستهٔ دهنش (واج آرابی، حسن تعلیل)

«چون است حال بستان ای باد نوبهاری» (استعاره - تضمین)

نان عزیز است که شد یوسف گندم چاهی (ایهام تناسب، تشبیه)

استخوان‌جوی شده همچو سگ درگاهی (مجاز، استعاره)

۱۰. بیت زیر، به کدام «آرایه‌ها» آراسته شده است؟

«قامت یکتای من گشته دوتا چون هلال

(۱) تضاد، استعاره، جناس تام، ایهام

(۳) استعاره، واج‌آرایی، جناس ناقص، مجاز

تا تو قرین قمر زلف دوتا کرده‌ای،

(۲) تشبیه، مجاز، تضاد، ایهام تناسب

(۴) تشبیه، واج‌آرایی، کنایه، جناس ناقص

۱۱. آرایه‌های «جناس، اسلوب معادله، استعاره، حسن تعلیل و ایهام تناسب» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

(الف) می‌خورم خون جگر تا می‌برم روزی به سر

(ب) زان عمر من و زلف تو کوتاه و بلند است

(ج) چون شود اخلاص کامل‌تر رسد سلطان عشق

(د) سخن را روی گرم از قید خاموشی برون آرد

(ه) آمد شبی خیالش در صدر سینه جا کرد

(۱) الف - ج - ه - ب - د

(۲) الف - د - ه - ج - ب

(۳) ج - ب - د - الف - ه

(۴) ج - د - ه - ب - الف

۱۲. زمان افعال موجود در ابیات زیر، به ترتیب، کدام است؟

«هر که بی‌مشورت کنسد تدبیر

بی‌سخ بی‌مشورت که بنشانی

(۱) مضارع اخباری، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع التزامی

(۲) مضارع اخباری، مضارع التزامی، ماضی التزامی، مضارع التزامی

(۳) مضارع التزامی، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع اخباری

(۴) مضارع التزامی، مضارع اخباری، ماضی التزامی، ماضی مستمر

غالبش بر غرض نیاید تیر

ببر نیارد به جز پشیمانی»

۱۳. در کدام بیت، نقش دستوری «واژه قافیه» متفاوت است؟

(۱) بر سرو قامتت گل و بادام روی و چشم

(۲) کس در نیامده است بدین خوبی از دری

(۳) اول منم که در همه عالم نیامده است

(۴) رویی که روز روشن اگر برکشد نقاب

نشنیده‌ام که سرو چنین آورد بری

دیگر نیارود چو تو فرزند مادری

زیباتر از تو در نظرم هیچ منظری

پرتو دهد چنان که شب تیره اختری

۱۴. تعداد جمله‌های کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

«می‌رفت فروغی ز سر کویت و می‌گفت

(۱) دلا من قدر وصل او ندانستم تو می‌دانی

(۲) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی

(۳) از دیده دل‌سوختگان چهره مپوشان

(۴) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی

کز دست دل ای کاش چنین زار نبودم،

کنون دانستم و سودی نمی‌دارد پشیمانی

پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد

ای آینه هوش دار که صاحب نفسی هست

عشق اقا کی خبر از شنبه و آدینه دارد

۱۵. نقش قسمت‌های مشخص شده در همه ابیات کاملاً درست است، به جز:

(۱) باد عمرت در جهان همچون خُضِر

(۲) این سخن همچون ستاره است و قمر

(۳) هر یکی از ما مسیح عالمی است

(۴) چون که حرفی بر نتابد این وصل

جان فزا و دستگیر و مستیر (متمم، مسند)

لیک بی‌فرمان حق ندهد اثر (مسند، مفعول)

هر الم را در کف ما مرهمی است (مضاف‌الیه، نهاد)

واجب آید که کنم کوته مقال (مسند، مفعول)

۱۶. با توجه به ابیات زیر همه موارد «کاملاً» درست هستند، به جز:

«بدو گفت کز من رهایی مجوی

نیامد به دامم به‌سان تو گور

(۱) ابیات از هفت جمله تشکیل شده‌اند.

(۳) منادا و یک جهش ضمیر در ابیات مشهود است.

چرا جنگ جویی تو ای ماه‌روی

ز چنگم رهایی نیابی مشوره

(۲) در ابیات چهار فعل نیاز به مفعول دارد.

(۴) فعل مضارع اخباری و ماضی ساده در ابیات به چشم می‌خورد.

۱۷. مفهوم ضرب‌المثل «از کوزه همان برون تراود که در اوست» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

(۱) مرد را اول بزرگی نفس باید پس نسب

(۲) گر جان بدهد سنگ سیه لعل نگرده

(۳) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست

(۴) اگر ذاتی تواند بود کز هستی توان دارد

هست اندر ذات او این هر دو معنی آشکار

با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد

ای برادر سیرت زیبا بیار

من آن ذاتم که او از نیستی جان و روان دارد

۱۸. کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«آب اجل که هست گلوگیر خاص و هام
 (۱) بی اجل یاد کسی خلق به نیکی نکنند
 (۲) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما
 (۳) هیچ شک نیست به تیر اجل ای یار عزیز
 (۴) چو خواهی عاقبت شد رزق موران

۱۹. از کدام بیت، مفهوم بیت زیر استنباط می‌شود؟

«گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت
 (۱) گریه دل‌های شب آینه‌ام را صاف کرد
 (۲) مرا چون اشک هر سو می‌دواند چشم پر کاری
 (۳) گریه مستانه نگشود از رگ جانم گره
 (۴) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو

۲۰. عبارات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.»

(۱) صبح خندان محبت به فروغی گریان
 (۲) نقطه عشق که از کلک محبت بچکید
 (۳) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد
 (۴) کلک نقاش ازل کز ابدیت دم زد

۲۱. کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی ندارد؟

«وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
 (۱) هرکه در قید خودی ماند زمین‌گیر بود
 (۲) عمر اگر باشد ز قید تن رها خواهم شدن
 (۳) سوخت تا پروانه وصل شد توهم از بال و پر
 (۴) چو از شمعی رسد پروانه را نور

۲۲. کدام بیت «فاقد» مفهوم عبارت زیر است؟

«تا با خاک اتس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.»

(۱) غبار دامن صحرای خاکساری شو
 (۲) به خاکساری ما صرفه نیست خندیدن
 (۳) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن
 (۴) شده است گرد ز افتادگی سوار بر باد

۲۳. مفهوم کدام بیت با عبارت زیر، یکسان است؟

«از بیم عقرب جزاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار هاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»

(۱) کنون در خط‌رگه جان آمدیم
 (۲) ای که تو از ظلم چاهمی می‌کنی
 (۳) خلقی بیفکنند چو مار از نهیب پوست
 (۴) مکر او معکوس و او سرزیر شد

۲۴. مفهوم بیت زیر با کدام بیت متناسب نیست؟

«هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کند
 (۱) سرگشته به بر و بحر گردند
 (۲) ای لال ز و صصف تو زبان‌ها
 (۳) در عالم عشق سیر کردیم
 (۴) به بینندگان آفریننده را

بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد»
 مرگ، این طایفه را بر سر انصاف آرد
 بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان
 که من از پای درآیم چو تو اندازی به
 به دولت گر سلیمانی چه حاصل؟

قطره باران ما گوهر یکدانه شد»
 نور بینش همچو شمع از چشم گریان یافتم
 که هر مزگان او در عالم دیگر کند بازی
 تاک را در گریه کردن عقده از دل و نشد
 کجا دیدی که بی‌آتش کسی را بوی عود آید

اشک بارید و به گل‌های خزان شبنم زد
 دل آدم شد و از عشق و محبت دم زد
 عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد
 از بر لوح عدم نقش همه عالم زد

هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»
 هرکه بیرون رود از خود همه جا می‌باشد
 بی‌گره چون موج آب بقا خواهم شدن
 بازکن آغوش رغبت در هوای سوختن
 درآید پرزنان پروانه از دور

که تاج رفعت از این رهگذر توانی یافت
 مکن به جام سفالین شراب بی‌غش را
 از کنار ابر تا دریا تنزل بآیدش
 نشسته است ز گردن‌کشی نشان در خاک

ز باران سوی نالودان آمدیم
 از برای خویشتن داممی می‌تنی
 قومی برآوردند چو مور از نشاط پر
 روزگارش برسد و روزش دیر شد

وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»
 اندر طلب تو کاروان‌ها
 کوتاه ز ثنای تو بیان‌ها
 دیدیم یکان‌یکان نشان‌ها
 نبینیم مرنجان دو بیننده را

۲۵. کدام مورد، با توجه به ابیات زیر «مخلط» است؟

«فلک در شگفتی ز همزم شماسست
شما را چو باور به یزدان بود»
ملک آفرین گوی رزم شماسست
هم او مر شما را نگهبان بود»

(۱) در سروده «پنج ترکیب اضافی» یافت می‌شود.

(۲) آرایه‌های «استعاره، اغراق و جناس» در ابیات به چشم می‌خورد.

(۳) نقش قسمت‌های مشخص شده، به ترتیب، «متمم و مفعول» است.

(۴) بیت دوم با آیه شریفه ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ تناسب مفهومی دارد.

زبان عربی



■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۶-۳۵)

۲۶. ﴿... مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا، هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾:

(۱) کسی که ما را از مرقد خود بیرون آورد، همان است که خدا وعده آن را داده بود، و مرسلین راستگو هستند!

(۲) کسی ما را از آرامگاهمان برانگیخت، او همان است که رحمن به ما وعده داده بود، و پیامبران راستگو هستند!

(۳) چه کسی ما را از خوابگاهمان برانگیخت، این همان است که خداوند رحمن وعده داده، و رسولان راست گفته‌اند!

(۴) آن که ما را از قبرهایمان بیرون آورد، و این همان چیزی است که خداوند وعده داده است، و پیامبران مرسل راست گفته‌اند!

۲۷. «هُوَ أَسْتَاذٌ عَالِمٌ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ فَجَادِلْهُ بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ أَهْلَمُ مَنْ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ»:

(۱) او استاد دانشمندی در این زبان است، پس با او با آنچه نکوتر است بحث کن زیرا او داناترین کسانی است که در این کشور هستند!

(۲) او استادی دانشمند در این زبان است، لذا به نیکوترین شیوه با او بحث کن زیرا او داناتر از کسانی است که در این کشور هستند!

(۳) او استادی فاضل در این زبان است، پس بحث با او باید به نیکوترین چیز باشد چه او داناترین کسانی است که در این کشور می‌باشند!

(۴) او استاد فاضلی است در این زبان، لذا باید با او به روشی نیکو بحث علمی کنی چه او داناتر از آن‌هایی است که در این کشور می‌باشند!

۲۸. «دَعِ مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ مَا يَزْهَجُ قَلْبَكَ وَيَجْعَلُكَ خَائِبًا، لِأَنَّهَا تَمْنَعُكَ مِنَ التَّقَدُّمِ»:

(۱) فروگذار آنچه را که دلت را آزرده می‌سازد از خاطرات ناامیدکننده، زیرا مانع پیشرفت تو می‌شود!

(۲) از خاطرات آنچه را که دلت را آزرده می‌کند و تو را ناامید می‌سازد رها کن، زیرا آن‌ها تو را از پیشرفت باز می‌دارد!

(۳) از خاطرات آنچه که قلبت را آزرده می‌سازد و ناامیدت می‌کند، ترک کن، زیرا مانعی برای پیشرفت تو می‌شود!

(۴) ترک کن آنچه را که قلبت را آزرده می‌کند و خاطراتی که ناامیدت می‌گرداند، زیرا تو را از پیشرفت باز می‌دارد!

۲۹. «لَعَلَّ مَرَحَلَةً مِنَ مَرَاكِلِ الْبَخْلِ هِيَ أَنْ تَعُدَّ مَا تَنْفَقُهُ خَسَارَةً وَ لَا تَرْضَى بِهِ رِضَايَةً فِي نَفْسِكَ»:

(۱) شاید یک مرحله از مراحل بخل آن است که خسارت شمرده شود چیزی که انفاق می‌شود و در درونت به آن راضی نشوی!

(۲) شاید از مراحل بخل این مرحله باشد که آنچه انفاق شود خسارت شمرده شود و در باطنت به آن کاملاً راضی نباشی!

(۳) شاید مرحله‌ای از مراحل بخل این است که خسارت بشمری چیزی را که انفاقش کرده‌ای و در باطنت به آن رضایت نداده‌ای!

(۴) شاید مرحله‌ای از مراحل بخل آن باشد که آنچه را انفاق می‌کنی خسارت به‌شمار آوری و در درونت کاملاً به آن راضی نباشی!

۳۰. «كثِيرٌ مِنْ إِخْتِرَاعَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَدِيثَةِ لَيْسَتْ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ وَ الْبِنَاءِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ جَانِبِهَا النَّافِعِ»:

(۱) بسیاری از اختراعات انسان در زمینه آباد کردن و ساختن، جدید نیست زیرا او از جنبه مفید آن استفاده نمی‌کند!

(۲) تعداد زیادی از اختراعات انسان در بخش آبادسازی و ساختمان به کار نرفته است، زیرا او از جنبه سودمند آن بهره نمی‌برد!

(۳) بسیاری از اختراعات جدید انسان در زمینه آبادانی و ساختن نیست، زیرا او از قسمت مفید آن‌ها استفاده نکرده است!

(۴) تعداد زیادی از اختراعات جدید انسان در زمره آبادانی و ساختمان نمی‌باشد، به‌خاطر این که از بخش مفید آن بهره‌برداری نشده است!

۳۱. «النِّفَايَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ تَهْدِدُ بِلَادَنَا بِنُفُوسِ الْبَيْئَةِ وَ تَضَيِّعُ التَّوَاظُنَ فِي طَبِيعَتِهَا، فَمَا أَظْلَمَ الْإِنْسَانَ بِنَفْسِهِ»:

(۱) پسماندهای صنایع کشورمان را به آلوده شدن محیط زیستش تهدید کرده توازن را در طبیعت از بین می‌برد، پس انسان بسیار ظالم بر خود است!

(۲) زباله‌های صنعتی کشور ما را به آلودگی محیط‌زیست تهدید می‌کند و توازن را در طبیعت آن از بین می‌برد، پس چه ظالم است انسان به خودش!

(۳) زباله‌های ناشی از صنعت محیط‌زیست ما را در کشور تهدید به آلودگی می‌کند و توازن موجود در طبیعت را از بین خواهد برد، پس انسان بسیار ظالم کرده است!

(۴) پسماندهای مربوط به صنعت محیط‌زیست کشورمان را تهدید به آلوده کردن می‌کند و توازن آن را در طبیعتش از بین خواهد برد، پس انسان چقدر ظالم می‌کند!

۳۲. «لَيْسَ هُنَاكَ عَقْلٌ فِي اللِّسَانِ وَلَكِنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِرَ الْقُلُوبَ اسْتِطَاعَةً، فَلْتَرَأَقِبْ كَلَامَنَا»:

(۱) در زبان استخوانی وجود ندارد، ولی قطعاً می‌تواند دل‌ها را بشکند، پس باید مواظب سخنان باشیم!

(۲) در زبان استخوانی نیست، اما به خوبی توانایی شکستن قلب‌ها را دارد، پس باید از سخنانمان مراقبت کنیم!

(۳) استخوانی در زبان وجود ندارد، اما توانایی دارد قلب‌های دیگران را کاملاً بشکند، پس باید مراقب سخن گفتنمان باشیم!

(۴) در هیچ زبانی استخوان نیست، ولی واقعاً می‌تواند قلب‌ها را بشکند، پس باید به خوبی از سخن گفتنمان مواظبت کنیم!

