

ابه نام خداوند خورشید و ماه
که دل را به نامش خرد داد راه



توجه کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات مهره‌ماه است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در یابیگاه‌های مجازی و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز کتبی از ناشر ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مقدمه‌ی مؤلف

قصه این است چه اندازه کبوتر باشی آسمان فرست پرواز بلند است



درباره‌ی این کتاب

در آزمون‌هایی که برای سنجش استعداد مورد استفاده قرار می‌گیرند، سؤالاتی که به سنجش هوش و استعداد «ریاضی و منطقی» اختصاص دارد، معمولاً چالش برانگیزترین سؤالات را به خود اختصاص می‌دهد؛ تمرکز اصلی این کتاب همان طور که از نام آن پیداست به این سؤالات معطوف شده است. تأثیر این کتاب که سوین کتاب از مجموعه‌ی «جهان‌گاهی بختی» هوش و استعداد مهروماه می‌باشد به دلیل همه‌گیری کرونا و مشکلات ناشی از آن با دو سال تأخیر در اختیار علاقه‌مندان به این مجموعه کتاب قرار گرفت.



یک کتاب با ۲ فهرست!

در این کتاب به عنوان یک کتاب مرجع سعی شده تا انواع مختلف سؤالات هوش و استعداد ریاضی و منطقی در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. از آن جایی که مخاطبین این کتاب طیف گسترده‌ای را از مقطع ششم ابتدایی تا مقطع دکتری شامل می‌شوند، همچنین بسیاری از مباحث برای همه‌ی رده‌های سنی مشترک است و بخشی از مطالب نیاز به آشنایی حداقلی با بخش‌هایی از ریاضیات دارد که از سطح دانش آموزان باین‌تر از ۱۲ سال خارج است، تصمیم گرفته برای اولین بار یک کتاب با ۲ فهرست تهیه کنم. دانش آموزان بایه‌ی ششم ابتدایی که علاقه‌مند به مطالعه‌ی کتاب هستند، می‌توانند به فهرست کتاب که بانام فهرست ششم است، مراجعه کنند و صرفاً به مطالعه‌ی آن مبحث‌ها پردازند و دانش آموزان بایه‌ی نهم و علاقه‌مندان بایه‌های بالاتر تحصیلی، به فهرست اصلی کتاب مراجعه و از تمام مباحث کتاب استفاده کنند.

تقدیر و تشکر

در بیان لازم می‌دانم مراتب تشکر و قدردانی خود را از همه‌ی عوامل انتشارات مهروماه (از صدر تا ذیل) که در شرایط حاد کرونایی و با وجود سنجینی و طولانی شدن پروره، بندۀ را در به سرانجام رساندن این کتاب باری کردند، ابراز نمایم. همچنین تشکر و قدردانی ویژه‌ای دارم از همکاران بسیار ارجمند و دانش آموزان علاقه‌مند سراسر کشور که کارهای بندۀ را مورد لطف و عنایت خوبش قرار می‌دهند. خواهشمندم نظرات و پیشنهادات خود در مورد این کتاب را از طریق آدرس الکترونیکی hamrah.m@gmail.com یا از طریق صفحه‌ی بندۀ در اینستاگرام به آدرس superhoosh با بندۀ مطرح نمایند.

با تقدیم احترام و آرزوی سلامتی و شادکامی
ارادتمند شما مصطفی باقری
دی ماه ۱۴۰۰

فهرست

۷۷	مبحث ۱۱: رسم شکل بدون برداشتن قلم	
۷۹	مبحث ۱۲: نگهبان و دوربین	

بخش ۳: مسائل محاسباتی

۸۱	مبحث ۲۳: ترتیب عملیات ریاضی	
۸۲	مبحث ۲۴: حل سوالات با استفاده از جایگزینی	
۸۳	مبحث ۲۵: جایجایی علامت و اعداد	
۸۴	مبحث ۲۶: نتیجه‌گیری درست	
۹۵	مبحث ۲۷: زنجیره‌های اعداد	
۹۸	مبحث ۲۸: پیدا کردن عدد یا حرف	
۹۹	مبحث ۲۹: ماشین‌های محاسباتی	
۱۰۱	مبحث ۳۰: عملکرها	
۱۰۵	مبحث ۳۱: جدول‌های معادله‌ای	
۱۰۶	مبحث ۳۲: اعداد و حروف و اعمال	
۱۰۸	مبحث ۳۳: مربع‌های سودوکویی	
۱۰۹	مبحث ۳۴: اعداد در اشکال	

بخش ۴: مسائل منطقی

۱۱۵	مبحث ۱۳۵: رتبه‌بندی	
۱۱۶	مبحث ۱۳۶: مسائل مربوط به زمان و روزهای هفته	
۱۱۸	مبحث ۱۳۷: جهت‌یابی	
۱۲۲	مبحث ۱۳۸: آرایش نشستن	
۱۲۷	مبحث ۱۳۹: میانگین	
۱۳۶	مبحث ۱۴۰: مسئله‌های مربوط به سن	
۱۳۸	مبحث ۱۴۱: نسبت‌های فامیلی	
۱۳۹	مبحث ۱۴۲: مسائل مربوط به ساعت	

۱۲۳ | بخش ۱: توانایی‌های عددی

۷	مبحث ۱: دنباله‌ی عددی (مسائل نوع ۱)	
۱۶	مبحث ۲: دنباله‌ی عددی (مسائل نوع ۲)	
۱۷	مبحث ۳: دنباله‌ی عددی (مسائل نوع ۳)	
۱۹	مبحث ۴: دنباله‌ی عددی (مسائل نوع ۴)	
۲۲	مبحث ۵: دنباله‌ی عددی (مسائل نوع ۵)	
۲۴	مبحث ۶: دنباله‌ی عددی (مسائل نوع ۶)	
۲۷	مبحث ۷: پیدا کردن جمله‌ی دلخواه از یک دنباله‌ی حسابی	
۲۹	مبحث ۸: به دست آوردن مجموع چند جمله از یک دنباله‌ی حسابی	
۳۰	مبحث ۹: پیدا کردن جمله‌ی دلخواه از دنباله‌های عجیب	
۳۱	مبحث ۱۰: تناسب در ارتباط اعداد	
۳۳	مبحث ۱۱: انتخاب عدد متفاوت	
۳۵	مبحث ۱۲: انتخاب جفت عدد متفاوت	
۳۸	مبحث ۱۳: عددهای صحیح	
۴۰	مبحث ۱۴: کسرها	
۴۴	مبحث ۱۵: عددهای اعشاری	
۴۹	مبحث ۱۶: درصد	
۵۳	مبحث ۱۷: نسبت و تناسب	
۵۷	پخش ۲: توانایی‌های هندسی	
۵۸	مبحث ۱۸: الگوهای هندسی	
۶۶	مبحث ۱۹: خط، پاره‌خط و زاویه	
۷۲	مبحث ۲۰: محیط و مساحت	

۲۱۷	مبحث ۴۵: سیستم عددنویس رومی	IV	۱۴۴	مبحث ۴۳: نمودار ون (مسائل نوع ۱)	
۲۲۱	مبحث ۴۶: نامگذاری عددهای بزرگ	۱۰ ^{۲۴}	۱۴۸	مبحث ۴۴: نمودار ون (مسائل نوع ۲)	
۲۲۳	مبحث ۴۷: کدگذاری حروف با اعداد	E=1	۱۵۲	مبحث ۴۵: نمودار ون (مسائل نوع ۳)	
۲۲۵	مبحث ۴۸: کدگذاری اعداد با حروف	۱=ج	۱۵۶	مبحث ۴۶: شمارش (اصل ضرب)	
۲۲۷	مبحث ۴۹: کدگذاری با استفاده از جدول		۱۶۰	مبحث ۴۷: شمارش مسیرهای جهتدار	
۲۲۹	مبحث ۵۰: کدگذاری کلمات با کلمات	؟=؟	۱۶۲	مبحث ۴۸: اصل لانه کبوتری	
۲۳۰	مبحث ۵۱: کدگذاری کلمات با اعداد	۱=۱	۱۶۳	مبحث ۴۹: احتمال	
۲۳۲	مبحث ۵۲: کدگذاری با یک زبان فرضی	۱=%	۱۶۵	مبحث ۵۰: تخمین	
۲۳۴	مبحث ۵۳: رمزگشایی		۱۶۷	مبحث ۵۱: ترازوها	
۲۳۹	پیچیده		۱۶۹	مبحث ۵۲: کلیدها و لامپها	

بخش ۷: روابط و تناسبات نسبتاً پیچیده

۱۷۱	بخش ۵: مسائل معماگونه	
۱۷۲	مبحث ۵۳: دسته‌بندی اطلاعات	
۱۷۴	مبحث ۵۴: ترتیب انجام فعالیت‌ها	
۱۷۵	مبحث ۵۵: گروه‌بندی بر اساس شرایط داده شده	
۱۷۷	مبحث ۵۶: مسائل مبتنی بر داده‌ها	
۱۷۸	مبحث ۵۷: روابط خانوادگی	
۱۷۹	مبحث ۵۸: اطلاعات درهم و برهم	
۱۸۰	مبحث ۵۹: مقایسه ویژگی‌ها	
۱۸۱	مبحث ۶۰: گراف اشکال	
۱۸۹	مبحث ۶۱: ردیاب خروجی‌های متواال	

بخش ۸: پاسخ‌نامه

۲۱۳	بخش ۶: کدگذاری و رمزگشایی	
۲۱۴	مبحث ۶۲: آشنایی با تاریخچه‌ی عددها	
۲۱۵	مبحث ۶۳: سیستم عددنویس چوب خط	
۲۱۶	مبحث ۶۴: سیستم عددنویس مصری	

بخش ۱

توانایی‌های عددی

مبحث ۱: دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۱)



مبحث ۲: دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۲)



مبحث ۳: دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۳)



مبحث ۴: دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۴)



مبحث ۵: دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۵)



مبحث ۶: دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۶)



مبحث ۷: پیدا کردن جمله‌ی دلخواه از یک دنباله‌ی حسابی



مبحث ۸: به دست آوردن مجموع چند جمله از یک دنباله‌ی حسابی



مبحث ۹: پیدا کردن جمله‌ی دلخواه از دنباله‌های عجیب



مبحث ۱۰: تنااسب در ارتقاب اعداد



مبحث ۱۱: انتخاب عدد متفاوت ۳,۵,۲,۷



مبحث ۱۲: انتخاب جفت عدد متفاوت ۱۱,۲۲



مبحث ۱۳: عددهای صحیح -۱,۰,۱,۲

مبحث ۱۴: کسرها $\frac{1}{2}$ 

مبحث ۱۵: عددهای اعشاری ۰,۷۵



مبحث ۱۶: درصد %



مبحث ۱۷: نسبت و تنااسب



۶۴, ۷۱, ۸۰, ۹۱, ۱۰۴, ۱۱۹, ۱۳۵, ۱۵۵

۱۲۵ (۴)

۱۱۹ (۳)

۱۰۴ (۲)

۱۷۸

۸۰ (۱)

۱۵, ۱۶, ۳۴, ۱۰۵, ۴۲۴, ۲۱۲۴, ۱۲۷۵۶

۲۴ (۴)

۱۰۵ (۳)

۴۲۴ (۲)

۱۷۹

۲۱۲۴ (۱)

مبحث ۴

دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۴)



تو سؤال‌های این مبحث دو تا دنباله زیر هم به شما داده می‌شود که یک یا چندتا از جملات دنباله مجهوله: شما باید با توجه به نظم موجود بین عددهای دنباله، عددهای موردنظر را پیدا کنید. توجه کنید که برای حل این مسائل باید یه پیوند یا وظیه اشتراک بین هر دو دنباله پیدا کنید تا به جواب درست برسید.

یارش به فیر؛ پر مر قبلاً یه پیکان داشت و قققی روشنش می‌کرد کل محل آسمون رو نگاه می‌کرد و دنبال هلی کوبتر می‌گشتن.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

در سؤال‌های ۱۸۰ تا ۲۱۸، با توجه به الگوی مشخص بین جملات دنباله، جمله یا جملات مجهول کدام‌اند؟

۴۷ ۵۵ ۵۹ ۶۹ ۷۳

۵۰ ۵۲ ۶۲ ۶۶ ?

۷۶ (۴)

۷۳ (۳)

۷۰ (۲)

۱۸۰

۶۷ (۱)

$$\left. \begin{array}{r} ۲ \ ۳ \ ۴ \ x \ ۶ \\ ۲ \ ۶ \ ۱۲ \ ۲۰ \ y \end{array} \right\} \Rightarrow x, y = ?$$

۴۰, ۳۰ (۴)

۵, ۳۰ (۳)

۵, ۲۵ (۲)

۴, ۳۶ (۱)

۱۸۱

۱۱ ۲۰ ۳۱ ۴۴ ۵۹

۱۸ ۲۹ ۴۲ ? ۷۴

۵۷ (۴)

۵۳ (۳)

۵۰ (۲)

۱۸۲

۴۷ (۱)

۲ ۵ ۱۰ ۲۰ ۳۷

۴ ۹ ۱۹ ۳۶ ?

۶۲ (۴)

۵۷ (۳)

۵۱ (۲)

۱۸۳

۴۹ (۱)

$$\left. \begin{array}{r} ۹ \ ۸ \ ۱۲ \ ۱۶ \ ۱۷ \\ ۵ \ ۱۱ \ ۱۱ \ x \ y \end{array} \right\} \Rightarrow x, y = ?$$

۱۰, ۱۹ (۴)

۱۳, ۱۷ (۳)

۱۵, ۱۸ (۲)

۱۸۴

۱۵, ۱۷ (۱)

$$\left. \begin{array}{r} ۳ \ ۱ \ ۱۲ \ ۴ \ ۴۸ \\ ۵ \ ۶ \ ۲ \ ۱ \ x \ y \end{array} \right\} \Rightarrow x, y = ?$$

۲۴, ۹۶ (۴)

۲۰, ۵۰ (۳)

۲۴, ۵۰ (۲)

۱۸۵

۲۴, ۸۰ (۱)

$$\left. \begin{array}{r} ۲۵ \ ۲ \ x \ ۱ \ ۵ \ ? \\ ۱۵ \ ۱ \ ۰ \ ۶ \ ۳ \ y \ ? \end{array} \right\} \Rightarrow x, y = ?$$

۱۵, ۱۰ (۴)

۱۵, ۱۵ (۳)

۱۰, ۱۰ (۲)

۱۸۶

۵, ۵ (۱)

مبحث ۶

دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۴)



تو این سؤال‌ها ۴ تا دنباله زیر هم به شما داده می‌شود که دنباله‌ی چهارم برای انتخاب دنباله‌ی چهارم باید الگوهای ۳ تا دنباله‌ی داده شده را پیدا کنید و بر اساس آن، الگوی دنباله‌ی چهارم را به دست بیارید. توجه کنید الگویی که به دست می‌آید باید حتی با الگوی ۳ تا دنباله‌ی داده شده مرتبط باشد؛ نه مثل بعضی‌ها تو اینستاگرام که معتقد‌اند آنکه عکس بروز کپشن پست کنن مرکب گنای شون، به قاطر همین زیر عکس مرغ و فروس یه پنهانه از چارلی پاپلین می‌زارند.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای ?

در سؤال‌های ۲۲۵ تا ۲۶۲ با توجه به الگوی موجود در سه دنباله‌ی داده شده، دنباله‌ی چهارم کدام است؟

(الف)	۷	۹	۱۳	۱۹	۲۷
(ب)	۴۲	۳۴	۲۸	۲۴	۲۲
(پ)	۲	۴	۷	۱۲	۱۹
(ت)	?	?	?	?	?
	۲۲	۱۵	۱۰	۱۳	۱۲(۲)
	۳۲	۲۵	۲۰	۱۷	۱۶(۴)

۲۳۹

۲۴۰

(الف)	۴۷	۴۴	۱۱	۸	۲
(ب)	۴۳	۳۹	۱۳	۹	۳
(پ)	۳۱	۲۶	۱۳	۸	۴
(ت)	?	?	?	?	?
	۶۲	۶۰	۱۲	۱۰	۲(۲)
	۵۲	۵۰	۴۸	۱۶	۱۴(۴)

۲۲۵

۲۲۶

(الف)	۵	۸	۱۶	۱۹	۳۸
(ب)	۲۵	۲۲	۱۱	۸	۴
(پ)	۷	۹	۲۷	۲۹	۸۷
(ت)	?	?	?	?	?
	۲۲	۳۰	۱۰	۸	۴(۲)
	۱۲	۱۰	۵	۲	۱(۴)

۲۴۱

۲۲۷

(الف)	۲	۶	۹	۲۷	۳۰
(ب)	۴	۲۰	۲۵	۱۲۵	۱۳۰
(پ)	۱	۴	۱۲	۱۵	۴۵
(ت)	?	?	?	?	?
	۲	۷	۳۵	۴۰	۴۵(۲)
	۱	۶	۳۰	۳۵	۱۷۵(۴)

۲۴۲

۲۲۸

مبحث ۶

دنباله‌ی عددها (مسائل نوع ۴)



تو این سؤال‌ها ۴ تا دنباله زیر هم به شما داده می‌شود که دنباله‌ی چهارم برای انتخاب دنباله‌ی چهارم باید الگوهای ۳ تا دنباله‌ی داده شده را پیدا کنید و بر اساس آن، الگوی دنباله‌ی چهارم را به دست بیارید. توجه کنید الگویی که به دست می‌آید باید حتی با الگوی ۳ تا دنباله‌ی داده شده مرتبط باشد؛ نه مثل بعضی‌ها تو اینستاگرام که معتقد‌اند آنکه عکس بروز کپشن پست کنن مرکب گنای شون، به قاطر همین زیر عکس مرغ و فروس یه پنهانه از چارلی پاپلین می‌زارند.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای ?

در سؤال‌های ۲۲۵ تا ۲۶۲ با توجه به الگوی موجود در سه دنباله‌ی داده شده، دنباله‌ی چهارم کدام است؟

(الف)	۷	۹	۱۳	۱۹	۲۷
(ب)	۴۲	۳۴	۲۸	۲۴	۲۲
(پ)	۲	۴	۷	۱۲	۱۹
(ت)	?	?	?	?	?
	۲۲	۱۵	۱۰	۱۳	۱۲(۲)
	۳۲	۲۵	۲۰	۱۷	۱۶(۴)

۲۳۹

۲۴۰

(الف)	۴۷	۴۴	۱۱	۸	۲
(ب)	۴۳	۳۹	۱۳	۹	۳
(پ)	۳۱	۲۶	۱۳	۸	۴
(ت)	?	?	?	?	?
	۶۲	۶۰	۱۲	۱۰	۲(۲)
	۵۲	۵۰	۴۸	۱۶	۱۴(۴)

۲۲۵

۲۲۶

(الف)	۵	۸	۱۶	۱۹	۳۸
(ب)	۲۵	۲۲	۱۱	۸	۴
(پ)	۷	۹	۲۷	۲۹	۸۷
(ت)	?	?	?	?	?
	۲۲	۳۰	۱۰	۸	۴(۲)
	۱۲	۱۰	۵	۲	۱(۴)

۲۴۱

۲۲۷

(الف)	۲	۶	۹	۲۷	۳۰
(ب)	۴	۲۰	۲۵	۱۲۵	۱۳۰
(پ)	۱	۴	۱۲	۱۵	۴۵
(ت)	?	?	?	?	?
	۲	۷	۳۵	۴۰	۴۵(۲)
	۱	۶	۳۰	۳۵	۱۷۵(۴)

۲۴۲

۲۲۸

فیلسوف‌های قدیم معتقد بودن که ریاضی ذهن انسان را باز می‌کند، درست مثل تلمبه که علم فلسفی را باز می‌گذارد، برای همین هم اون‌ها از ریاضی زیاد استفاده می‌کردند. چون دلشون می‌خواست ذهن‌شون باز بشد. چون وقتی ذهن آدم باز باشد، گنجایشش بیشتر می‌شود و برای همین هم می‌توانه بخش بیشتری از دنیا را توی معزش ببریزد.

به همین دلیل هم کشفیات جدیدی در مغز ما ریخته می‌شود و هر لحظه ممکنه که تصادفی یکی از اون‌ها رو به زیون بیاریم و فیلسوف بزرگی بشیم. بگذریم! (البته فیلسوف‌های پدیده، ریاضی یاد نمی‌کیرند، پوچ انتقامی از باز شدن ذهن ندارند!)

بریم سراغ اصل مطلب:

درصد به معنای نسبتی از ۱۰۰ است: مثلاً $\frac{20}{100}$ یعنی ۲۰٪. همه کسرها و نسبتها رو می‌شود به درصد تبدیل کرد برای این کار کافیه مخرج اون کسر رو به ۱۰۰ تبدیل کنیم تا بتوانیم کسر رو به شکل درصد بنویسیم. اگه بتونیم مخرج کسر رو به ۱۰۰ تبدیل کنیم، می‌توانیم صورت اون رو به مخرجش تقسیم کنیم. بعد حاصل رو در ۱۰۰ ضرب کنیم تا به صورت درصد به دست بیاد!

برای حل مسائل مربوط به درصد می‌توانیم از جدول تناسب استفاده کنیم. حتماً می‌گویی چجوری؟ خوب خیلی ساده است، کل هر چیزی رو ۱۰۰ قسمت در نظر می‌گیریم، بعد در جدول تناسب هر مقدار رو مقابل درصد اون قرار میدیم.

بیشترین کاربرد درصد هم در محاسبات مالی و آمار و احتماله در مسائل مربوط به درصد در محاسبات مالی، بیشتر درباره سود (افزایش) و تخفیف (کاهش) صحبت می‌کنیم. در بعضی مسئله‌ها مالیات بر ارزش افزوده هم محاسبه می‌شود که محاسباتش مثل سودها!

مثال اگر مغازه‌داری کالایی را به قیمت ۱۸۰۰۰۰ تومان بخرد و آن را با ۲۰٪ سود به فروش برساند، مقدار سود حاصل از فروش این کالا چقدر است؟ قیمت فروش این کالا را محاسبه کنید.

۲۰	۳۶۰۰۰
۱۰۰	۱۸۰۰۰۰

×۱۸۰۰۰

پاسخ

یعنی از فروش این کالا ۳۶۰۰۰ تومان سود می‌کند و قیمت فروش این کالا برابر است با:

$$\text{تومان } 180000 + 36000 = 216000$$

گاهی اوقات مسائل درصد کمی پیچیده‌تر می‌شون: مثلاً چندتا تخفیف متوالی، یا چندتا سود متوالی اتفاق می‌فته. در این جور موقع باید به خوده بیشتر دقیق کنید. اما نگران نباشید ما کارتون هستیم و همه چیزهایی رو که لازمه بهتون می‌گیم! پس خجالتون راحت باش. خوب! جونم برآتون بگه که اگه قیمت کالایی رو a درصد کاهش بدیم برای بازگرداندن قیمت به قیمت اولیه، باید اون رو به میزان $\frac{100 \times a}{100 - a}$ درصد افزایش بدیم.

حالا این که گفتیم یعنی چی؟ برای این که بهتر متوجه بشید، با هم یه مثال حل می‌کنیم!

مثال قیمت کالایی ۲۰ درصد کاهش یافته است. اگر بخواهیم قیمت آن را به حالت اولیه برگردانیم، چند درصد باید آن را افزایش دهیم؟

پاسخ

در سؤال گفته شده که قیمت کالا رو ۲۰ درصد کاهش دادیم: پس $a = 20$ است: بنابراین طبق اون چیزی که گفتیم درصد افزایش قیمت برابر با $\frac{100 \times 20}{100 - 20} = 80$ است.

البته می‌توانستید این سؤال رو بدون این فرمول هم حل کنید. از همون روش تناسبی که قبل گفتیم این رو می‌ذارم به عهده‌ی خودتون! این نکته‌ای که گفتیم در مورد درصد کاهش قیمت هم برقراره! یعنی اگه قیمت کالایی رو a درصد افزایش بدیم، برای بازگرداندن قیمت به قیمت اولیه، باید اون رو به میزان $\frac{100 \times a}{100 + a}$ درصد کاهش دهیم. اینم از مثالش:

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

۴۹۱. برای قبولی در یک امتحان با ۸۰ پرسش، شما باید به ۶۰ درصد پرسش‌ها پاسخ درست بدھید. لیلا درست سه سؤال کهتر از حد نصاب جواب داد. او به چند سؤال پاسخ درست داده است؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان‌های مازندران و سمنان)

(۴) ۵۷

(۳) ۵۱

(۲) ۴۸

(۱) ۴۵

۴۹۲. به کالایی که قیمت آن ۵۵۰۰۰ تومان است، ۵ مالیات بر ارزش افزوده تعلق می‌گیرد. اگر فروشنده این کالا را با ۱۰٪ تخفیف به فروش برساند، مشتری برای خرید آن چند تومان باید پرداخت کند؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان‌های همدان و لرستان)

(۴) ۵۱۹۷۵

(۳) ۵۷۷۵۰

(۲) ۵۲۲۵۰

(۱) ۵۷۴۷۵

۴۹۳. یک ماشین حساب را که قیمت آن ۳۴۲۰ تومان است با ۱۵٪ تخفیف خریدیم و بعد از خرید ۱۰٪ مبلغ خرید را برای آن مالیات پرداختیم. در کل ماشین حساب را به چه قیمتی خریداری کردہ‌ایم؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان‌های اردبیل و زنجان)

(۴) ۵۱۳۰۰

(۳) ۳۱۹۷/۷

(۲) ۲۹۰۷

(۱) ۲۹۰/۷

۴۹۴. قیمت یک بسته دستمال کاغذی از ۶۶ تومان به ۱۶۵ تومان افزایش یافته است. قیمت این بسته دستمال کاغذی چند درصد افزایش پیدا کرده است؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان‌های البرز و قزوین)

(۴) ۱۴۵٪

(۳) ۱۵۰٪

(۲) ۸۵٪

(۱) ۱۲۰٪

۴۹۵. قیمت یک دست کت و شلوار ۱۲۰۰۰ تومان است. فروشنده می‌خواهد آن را با ۱۰٪ تخفیف بفروشد. اگر خریدار ۷۵۰۰۰ تومان بول داشته باشد، چند تومان برای خرید کت و شلوار کم دارد؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان یزد)

(۴) ۴۰۰۰

(۳) ۳۳۰۰۰

(۲) ۴۵۰۰۰

۴۹۶. قیمت کالایی با ۲۰٪ سود ۷۲۰۰ تومان اعلام شد. قیمت اولیه‌ی کالا چند تومان بوده است؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان قم)

(۴) ۵۴۰۰

(۳) ۶۰۰۰

(۲) ۷۰۰۰

(۱) ۸۶۴۰

۴۹۷. فاطمه ۷۵٪ از پولش را به خواهش داد و $\frac{2}{5}$ باقی‌مانده‌ی پولش را به برادرش داد. چه کسری از پولش باقی می‌ماند؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان‌های اردبیل و زنجان)

(۴) $\frac{17}{20}$ (۳) $\frac{3}{20}$ (۲) $\frac{6}{20}$ (۱) $\frac{3}{4}$

۴۹۸. در یک حراجی یک کفش و یک کیف هر کدام به مبلغ ۱۲۰۰ تومان فروخته شدند. اگر کفش با ۲۰٪ زیان و کیف با ۲۰٪ سود نسبت به قیمت اصلی به فروش رفته باشد، نتیجه‌ی کامل معامله چیست؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان‌های فارس و کهگیلویه و بویر احمد)

(۲) ۲۳۰۴ تومان زیان

(۴) ۱۰۰۰ تومان سود

(۱) نه سود و نه زیان

(۳) ۱۰۰۰ تومان ضرر

۴۹۹. محصول تولیدی یک کارگاه هر ۶ ماه یک بار ۲۰٪ افزایش می‌یابد. بعد از یک سال محصول تولیدی این کارگاه چند درصد افزایش می‌یابد؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان کرمان)

(۴) ۲۴٪

(۳) ۶۴٪

(۲) ۴۰٪

(۱) ۴۴٪

۵۰۰. کتابی را با ۲۰٪ تخفیف و دفتری را با ۱۵٪ تخفیف خریده‌ایم. اگر قیمت اولیه‌ی دفتر ۲۵ درصد قیمت اولیه‌ی کتاب باشد و ۲۴۳۰۰ تومان پرداخت کرده باشیم، مجموع قیمت کتاب و دفتر قبل از تخفیف، چقدر بوده است؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان چهارمحال و بختیاری)

(۴) ۳۰۸۸۲ تومان

(۳) ۳۰۰۰۰ تومان

(۲) ۲۹۸۸۲ تومان

۵۰۱. علی ۳۰٪ کاری را در ۳ روز و محمد که از او قوی‌تر است، ۵۰٪ همان کار را در ۲ روز انجام می‌دهد. اگر آن‌ها با هم کار کنند، ۷۰٪ کل کار در چند روز انجام می‌شود؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان گرمان)

(۴) $\frac{1}{5}$ روز

(۳) ۲۳ روز

(۲) ۵ روز

(۱) ۶ روز

۵۰۲. چند درصد اعداد دورقمی، رقم‌هایشان تکراری است؟
 آزمون ورودی تیزهوشان ۹۱-۹۲، استان تهران)

(۴) ۴۰٪

(۳) ۳۰٪

(۲) ۲۰٪

(۱) ۱۰٪

الگوهای هندسی

در گذشته، آزمون اعتبار یه ریاضی دان این بود که می‌تونه با عددهای بزرگ کار کنه یا نه. سه قرن پیش، دو تا از بزرگ‌ترین ریاضی دانان فرانسوی، مرسن و فرما با هم مکاتبه داشتند.

مرسن از فرما خواست که عدد بزرگ $10^{100} \times 898423 \times 112303$ را تجزیه کنه. فرما برای او نوشت که این عدد برابر با 16915598169 است و نمی‌تونه به عامل‌های کوچک‌تری تجزیه بشه. البته رسیدن به این جواب انصافاً کار خیلی سختیه. در قدیم چنین فکر می‌کردند که عددها مانند انسان‌ها شخصیت دارند! همان‌طور که آدم‌های چاق، قدبلند، امیدوار و شرافتمد وجود دارند، عددهای زوج، فرد، مثلثی، مربعی و... هم وجود دارند.

بیشتر این تفکرات هم از گور فیثاغورس بلند می‌شد! فیثاغورس که معرف هپتومن هست! بله، این یوتانی که هدوه ۵۴۰ سال قبل از میلاد مسیح در یکی از گوش‌گذارهای یوتان با گریه به دنیا آمد، بعدرا شدیه استاد ریاضی که گریه‌ی خیلی‌ها رو درآورد. فیثاغورس قلم می‌کرد همه‌یی از عدد درست شده و خوراکش این بود که با عذرها ور برده و اون‌ها رو درسته‌بندی کنه. اون موقع‌ها تو یوتان نه برق بود، نه تلویزیون، نه اینترنت و نه موبایل؛ بتایر این مردم هسابی وقت زیاد می‌توردن! اون‌هایی که باهوش‌تر بودن، به زن و زندگی می‌رسیدن و کسب‌وکار و تپارت و برویانی داشتند. اون‌هایی هم که پول نداشتند و بیکار و علاف بودند، می‌رفتن پیش فیثاغورس ریاضی بخوتن!

فیثاغورس بزرگ‌سایی بود که به قویی یاد گرفته بود از ریاضی پول در پیاره! اون مدت زیادی از عمرش رو هنر گلنبار رفتن با عذرها گرده بود؛ تا هایی که زده بود به سرش و می‌گفت که در دنیا، همه‌ییز از عذرها درست شده! تازه‌گلی هم برای هودش هرید پیدا گرده بود که اسقشون رو گذاشته بودند «فیثاغورسیون». این‌ها دنباله‌روی مکتبی بودند که فیثا بتاگرده بود و می‌گفتند دنیا یعنی عدد و عدد یعنی دنیا. قب اون موقع‌ها هم که عذرها زیاد تبودن و شکل‌های هندسی هم کم بودن، برای همین این

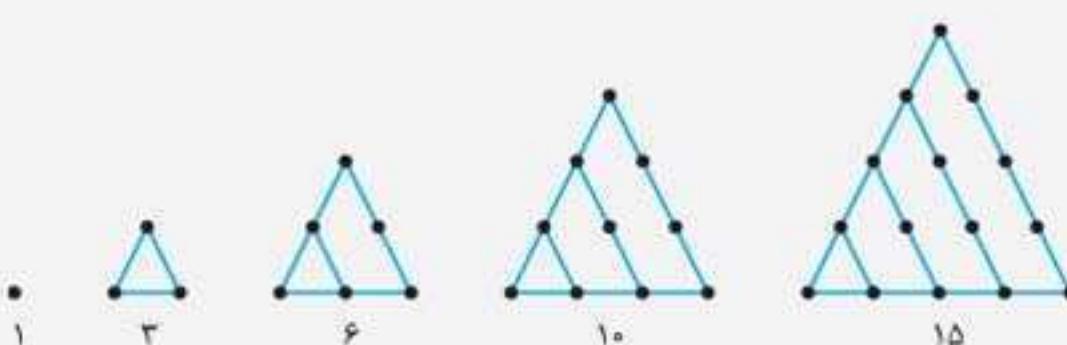
آقایون گیر داره بودن به عذرها طبیعی! قب قلم کن شها رو یه عمر با عذرها طبیعی (...، ۳، ۲، ۱، ۰) تنها بذارن! پیکار می‌کنی؟ هی با عذرها بازی می‌کنی! بله، اون‌ها هم همین کار رو کردن؛ هی با عذرها بازی می‌کردن و اون‌ها رو درسته‌بندی می‌کردن.

عددهای زوج و فرد رو گه می‌شناسین. اون‌ها این دسته‌بندی رو به وجود آوردن. تازه، کلی دسته‌بندی دیگه هم درباره‌ی عددها انجام دادن که اگه بخواه همه‌شون رو برآتون بگم، خودش یه کتاب می‌شه اندازه‌ی همین کتابی که تو دستتونه. (شاید یه روزی این کار رو بکنم!) از جمله دسته‌بندی‌های دیگه‌ای که در مورد عددهای طبیعی به کار برده بودن (به جز زوج و فرد)، اعداد مثلثی، مربعی و مخمسی بوده! کلی هم باهاشن هال می‌کردن و اون رو بجز و رمز و راز خودشون می‌دونستن! در این‌جا می‌خواه شما رو با این عددها آشنا کنم.

اعداد مثلثی این‌جوری بودن:

اگه به کم فکر کنید، می‌تونید رابطه‌ی بین عددها رو پیدا کنید.

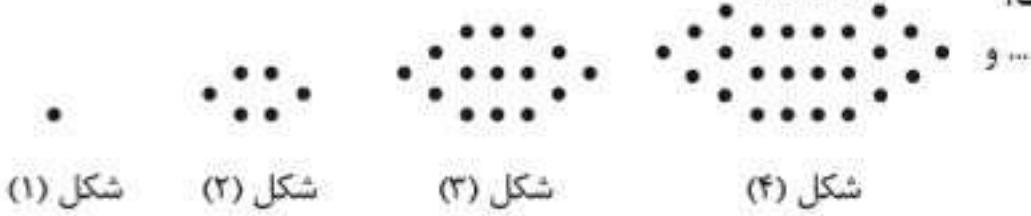
حالا چرا به این‌ها می‌گفتن اعداد مثلثی؟ چون الگوی عددی - هندسی زیر رو تو ذهن‌شون برای این عددها پیدا گرده بودن.



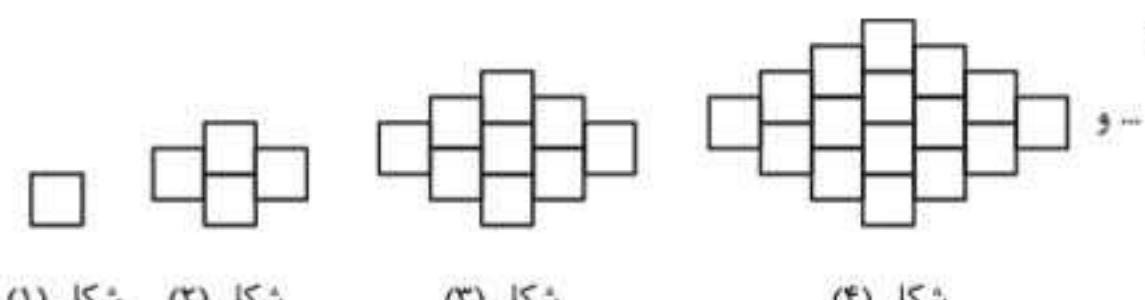
می‌تونید عدد بعدی مثلثی رو حدس بزنید؟ (مطمئنم که اگه یه کم فکر کنید، پیداش می‌کنید)



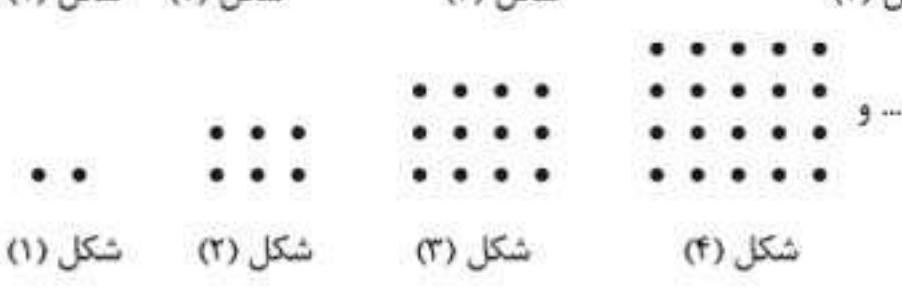
- ۵۶۸.** تعداد نقطه‌ها در شکل دهم الگوی مقابل کدام است؟
- (۱) ۱۳۶ (۲) ۱۶۹ (۳) ۱۷۳ (۴) ۱۹۰



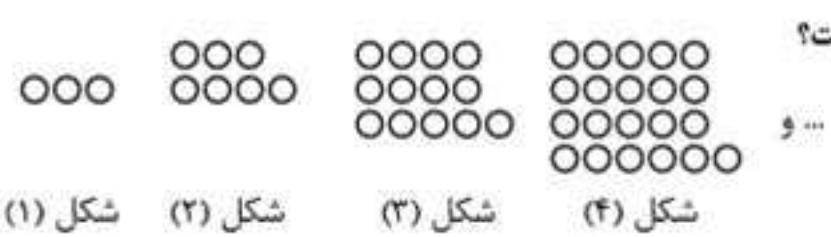
- ۵۶۹.** تعداد مربع‌ها در شکل هشتم چند تاست؟
- (۱) ۶۴ (۲) ۷۲ (۳) ۷۶ (۴) ۸۱



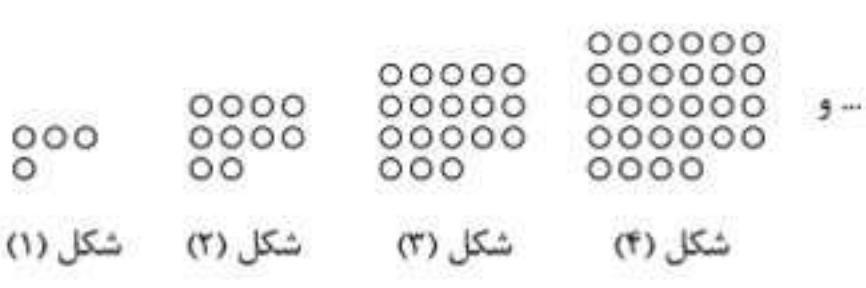
- ۵۷۰.** شکل یازدهم در الگوی رو به رو چند نقطه دارد؟
- (۱) ۱۱۸ (۲) ۱۲۴ (۳) ۱۲۲ (۴) ۱۴۵



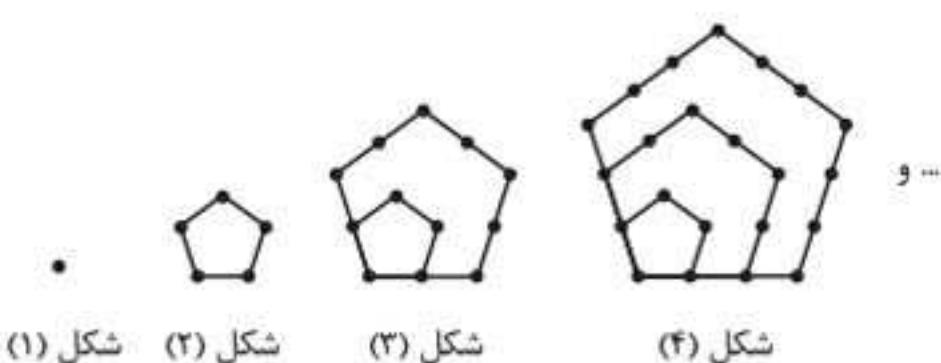
- ۵۷۱.** با توجه به چینش مهره‌های مقابل، تعداد مهره‌های شکل نهم چند تاست؟
- (۱) ۵۷ (۲) ۶۴ (۳) ۸۵ (۴) ۹۱



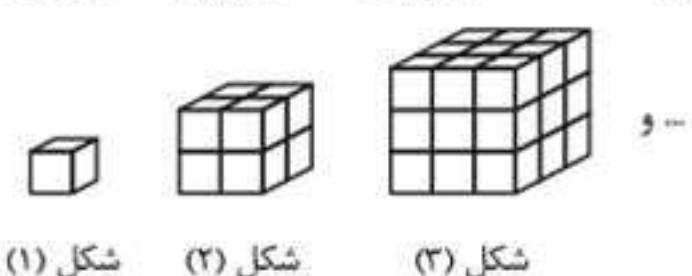
- ۵۷۲.** تعداد مهره‌ها در شکل پانزدهم کدام است؟
- (۱) ۱۹۸ (۲) ۲۰۴ (۳) ۲۵۴ (۴) ۲۷۰



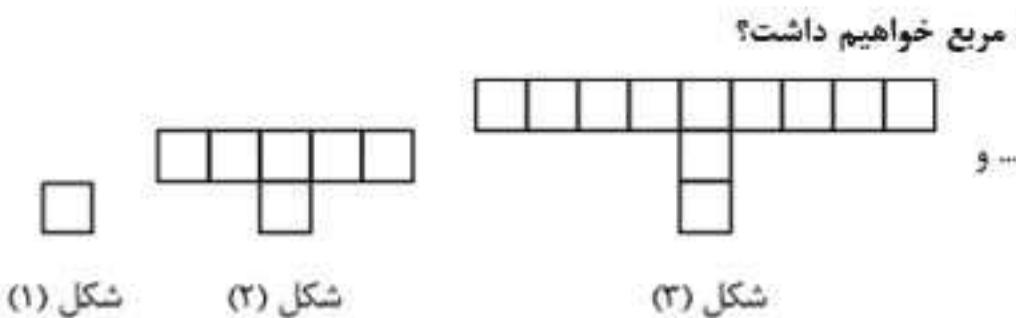
- ۵۷۳.** شکل دهم در الگوی مقابل چند نقطه دارد؟
- (۱) ۱۴۵ (۲) ۱۵۰ (۳) ۱۵۵ (۴) ۱۶۰



- ۵۷۴.** در الگوی رو به رو، شکل بیستم از چند مکعب کوچک ساخته شده است؟
- (۱) ۸۰۰۰ (۲) ۷۰۰۰ (۳) ۶۰۰۰ (۴) ۵۰۰۰



- ۵۷۵.** با توجه به الگوی داده شده، در مرحله‌ی هشتم چند مربع خواهیم داشت؟
- (۱) ۲۶ (۲) ۲۸ (۳) ۳۶ (۴) ۳۹



مبحث ۲۳

ترتیب عملیات ریاضی

+(+)-

وقتی با چندتا از اعمال اصلی ریاضی سروکار داشته باشیم، باید مرااعات چند نکته رو بگنیم و گرته نتیجه‌ی کارمون از نظر ریاضی دانها غلط خواهد بود.

دوستم با وانت تهرین رانده‌گی می‌کرد، توی آزمون رد شد. می‌گفت اونها با پراید امتحان (اد°) ، رانده‌های دیگه احترامی که برای وانت قائل بودن، برای پراید قائل نیستن! برای همین هم تو آزمون رانده‌گی رد شد!

همون‌طور که گفتم وقتی با چندتا عملیات ریاضی سروکار داریم، طبق توافقاتی که ریاضی‌دانها انجام دادن باید به ترتیب زیر بین اون‌ها احترام قائل بشیم و اون‌ها رو انجام بدیم:

۱ پرانتز و کروشه

۲ توان و ریشه (که تو دوران متوسطه‌ی اول با اون‌ها آشنا می‌شیم و تو دوران ابتدایی خوشبختانه اصلاً قیافه‌ی اون‌ها رو نمی‌بینیم)

۳ ضرب و تقسیم

۴ جمع و تفریق

۵ نکته

نکته اگر با عملیات‌های هم‌ردیف مواجه شدیم (مثلاً فقط ضرب و تقسیم) از چپ به راست برای عملیات‌ها اولویت قائل می‌شویم.

مثال حاصل عبارت $(7 - 5) \times 5 + 30$ را به دست آورید.

پاسخ

خب! طبق اولویت محاسبات را انجام می‌دهیم. اول باید عبارت داخل پرانتز را حساب کنیم.

$$30 + 5 \times (7 - 5) \Rightarrow 30 + 5 \times 2$$

الان باید یک تقسیم و یک ضرب را انجام دهیم: همان‌طور که به شما گفتم، ضرب و تقسیم از نظر اولویت در یک جایگاه هستند، پس باید عملیات‌ها را از چپ به راست انجام دهیم. ابتدا باید تقسیم را انجام دهیم و سپس ضرب را:

$$\frac{30}{5} + 5 \times 2 = 6 \times 2 = 12$$

پرسش‌های چهارگزینه‌ای
۶۹۵ حاصل عبارت $8 \div 2 \times (2 + 2)$ کدام است؟

- ۱) ۱۶ ۲) ۱۲

۳) ۴

۴) ۳

۶۹۶ حاصل عبارت $6 \div 2(1+2)$ کدام است؟

- ۱) ۱ ۲) ۳

۳) ۹

۴) ۲

۶۹۷ حاصل عبارت $9 \div 3 \times (1+1)$ کدام است؟

- ۱)
- $\frac{2}{3}$
- ۲)
- $\frac{3}{2}$

۳) ۶

۴) ۱۰

۶۹۸ حاصل عبارت $1 + \frac{1}{3} \div 9 - 3$ کدام است؟

- ۱) ۱۹ ۲) ۱۱

 ۳) $\frac{9}{2}$

۴) ۷

۶۹۹ حاصل عبارت $22 + 22 \div 3 \times (1+8)$ کدام است؟

- ۱) ۱۶۲ ۲) ۱۰۸

۳) ۲۸

۴) ۲۲

۷۰۰ حاصل عبارت $15 \times 3 \div 15 \times 3$ کدام است؟

- ۱) ۱۲ ۲) ۳

۳) ۴۵

۴) ۹



۷۰۱	$\frac{1}{3} \div \frac{1}{3} \div \frac{1}{3}$ کدام است؟	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{27}$
۷۰۲	$\frac{1}{5} \div \frac{1}{5} \div \frac{1}{5}$ کدام است؟	$\frac{1}{25}$	۱۰
۷۰۳	حاصل عبارت رو ببرو کدام است؟	۱۰	۰/۷
۷۰۴	حاصل کسر زیر کدام است؟	۵۷/۵	۱
۷۰۵	آزمون تیزهوشان ورودی پایه‌ی هفتم (۹۸-۹۹)	۵+۶\div(۳+۲)-۱ ۵-۶\div(۳-۲)+۵	۱/۷ (۴)
۷۰۶	۱/۲ (۳)	۱/۲ (۳)	۱۰
۷۰۷	۰/۷	۰/۷	۱
۷۰۸	۹+۱\times 6-3 4+2\times 7-6	۵۳/۷۶ (۴)	۱۵
۷۰۹	۷۱/۱۲ (۲)	۷۱/۱۲ (۲)	۱

مبحث ۲۴

حل سؤالات با استفاده از جایگزینی



در این مبحث با سؤالاتی درباره‌ی عملیات ساده‌ی ریاضی سروکار داریم. در اینجا چهار عمل اصلی (جمع، تفریق، ضرب و تقسیم) و گزاره‌هایی مانند «کمتر از»، «بیشتر از»، «مساوی است با»، «نامساوی است با» و... با علائمی متفاوت از علامت‌های معمول در ریاضی نشون داده می‌شون: در واقع سؤالات این مبحث، شامل عملیات ساده‌ی ریاضیه که در اون از علائم غیرمعمول در ریاضی استفاده شده. برای حل این نوع از سؤال‌ها شما باید برای علامت‌های ریاضی مختلف در عبارت داده شده، جایگزین درست اون را قرار بدهید و سؤالات رو مطابق با اون علامتها حل کنید تا بتوانید به سؤالی که شامل محاسبه‌ی یه عبارت ریاضی با انتخاب تساوی درست، نادرسته، پاسخ بدید.

حواستون باشه که موقع حل عبارت‌های ریاضی، اولویت عملیات به ترتیب به این صورته: پرانتز، «ضرب و تقسیم»، «جمع و تفریق» برای مثال:

$$\begin{aligned}
 & (\text{محاسبه‌ی پرانتز}) \quad 26 - 12 = 24 + 4 + 6 + 2 \times 3 = 24 + 4 + 6 + 6 = 38 \\
 & (\text{محاسبه‌ی تقسیم}) \quad 6 \div 2 \times 3 = 3 \times 3 = 9 \\
 & (\text{محاسبه‌ی ضرب}) \quad 6 \times 9 = 54 \\
 & (\text{محاسبه‌ی جمع}) \quad 54 + 3 = 57
 \end{aligned}$$

مثال اگر «+» به معنی «تقسیم»، «-» به معنی «ضرب»، «×» به معنی «تفریق» و «÷» به معنی «جمع» باشد، حاصل عبارت $16 \div 8 - 4 + 2 \times 4$ کدام است؟

۴۴ (۴)

۳۲ (۳)

۲۸ (۲)

۱۶ (۱)

پاسخ: گزینه‌ی ۲

در عبارت داده شده، علامت‌های درست را قرار می‌دهیم:

مثال اگر A به معنای «جمع»، B به معنای «تفریق»، C به معنای «تقسیم» و D به معنای «ضرب» باشد، حاصل $18A12C6D2B5$ کدام است؟

۴) هیچ کدام

۲۷ (۳)

۲۵ (۲)

۱۵ (۱)

پاسخ: گزینه‌ی ۴

اگر علامت‌های درست را جای‌گذاری کنیم، به عبارت زیر می‌رسیم:

$$18A12C6D2B5 = 18 + 12 + 6 \times 2 - 5 = 18 + 2 \times 2 - 5 = 18 + 4 - 5 = 22 - 5 = 17$$

مثال اگر از علامت $>$ به جای $+$, az $<$ به جای $-$, $az \div$ به جای \cdot , $az -$ به جای $=$, $az =$ به جای «کمتر از» و $az \times$ به جای «بیشتر از» استفاده شود, کدامیک از عبارت‌های زیر درست است؟

$$3+2 < 4 \times 9 + 3 < 3 \quad 3 > 2 < 4 \times 8 + 4 < 2 \quad 3 > 2 > 4 = 18 + 3 < 1 \quad 3 + 2 > 4 = 9 + 3 < 2$$

پاسخ: گزینه‌ی ۳

با استفاده از علامت‌های درست, همه‌ی گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$\frac{11}{2} < 1 \quad \text{با: } 3+2+4 < 9+3$$

$$9 < 5 \quad \text{با: } 3+2+4 < 18+3-1$$

$$1 > 0 \quad \text{با: } 3+2-4 > 8+4-2$$

$$-\frac{5}{2} > 0 \quad \text{با: } 3+2-4 > 9+3-2$$

پرسش‌های چهار گزینه‌ای

۷.۵. اگر از \times به جای «جمع», $az \div$ به جای «تفريق», $az +$ به جای «ضرب» و $az -$ به جای « تقسیم» استفاده شود, حاصل عبارت زیر کدام است? $20 \times 8 \div 8 - 4 + 2 = ?$

A) ۴

B) ۲۴

C) ۲۵

D) ۸۰

۷.۶. اگر $-$ به معنای \times , \times به معنای $+$, $+$ به معنای \div و \div به معنای $-$ باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $40 \times 12 + 3 - 6 \div 6 = ?$

A) ۴

B) ۴۴

C) ۱۶

D) ۷/۹۵

۷.۷. اگر $+$ به معنای \div , \div به معنای $-$, $-$ به معنای \times و \times به معنای $+$ باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $8 + 6 \times 4 \div 3 - 4 = ?$

A) $\frac{20}{3}$

B) ۱۲

C) $-\frac{20}{3}$

D) -۱۲

۷.۸. اگر \times به معنای \div , \div به معنای $+$, $+$ به معنای $-$ و $-$ به معنای \times باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $(3 - 15 \div 19) \times 8 + 6 = ?$

A) -۱

B) ۲

C) ۴

D) ۸

۷.۹. اگر $+$ به معنای \times , \times به معنای \div , \div به معنای $-$ و $-$ به معنای $+$ باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $4 + 11 \div 5 - 55 = ?$

A) ۹۴

B) ۷۹

C) -۱۱

D) -۴۸/۵

۷.۱۰. اگر \times به معنای $+$, $+$ به معنای \div , \div به معنای $-$ و $-$ به معنای \times باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $8 \times 7 - 8 + 4 \div 2 = ?$

A) ۴۴

B) $\frac{3}{5}$

C) $\frac{2}{5}$

D) ۱۰۱

۷.۱۱. اگر $+$ به معنای $-$, $-$ به معنای \times , \times به معنای \div و \div به معنای $+$ باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $15 \times 3 \div 15 + 5 - 2 = ?$

A) ۲۰

B) ۱۰

C) -۶۰

D) صفر

۷.۱۲. اگر \times به معنای $-$, $-$ به معنای \div , \div به معنای $+$ و $+$ به معنای \times باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $15 - 2 \div 900 + 90 \times 100 = ?$

A) -۶۰

B) ۹۰

C) ۱۸۰

D) ۱۹۰

۷.۱۳. اگر $+$ به معنای \div , \div به معنای $-$ و $-$ به معنای \times باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $8 + 6 \div 4 - 2 \times 3 = ?$

A) ۱۴

B) ۱۲

C) $-\frac{23}{2}$

D) $-\frac{71}{3}$

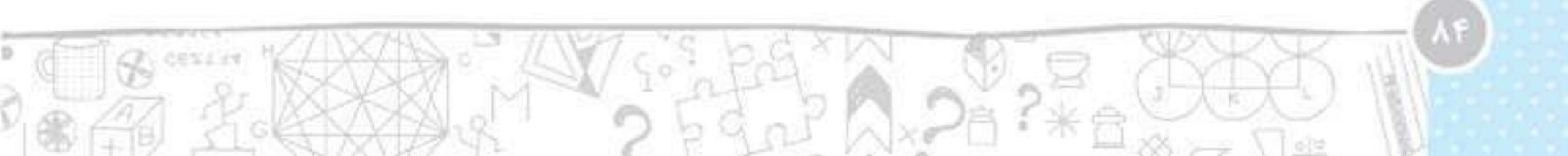
۷.۱۴. اگر \div به معنای $+$, $+$ به معنای \div , \times به معنای $-$ و $-$ به معنای \times باشد, حاصل عبارت مقابله کدام است? $\frac{(36 \times 4) - 8 \times 4}{4 + 8 \times 2 + 16 \div 1} = ?$

A) ۱۶

B) ۱۲

C) ۸

D) صفر





(الف) $\blacklozenge ٢٤ = ٣$

.٨٧٣

(ب) $\blacklozenge ٨١ = ٧$

٥ (٤)

(ج) $\blacklozenge ٤٠ = ٤$

٦ (٣)

(د) $\blacklozenge ٦١ = ?$

٧ (٣)

٨ (١)

(الف) $٤ \otimes ٥ = ١٨$

.٨٧٤

(ب) $٧ \otimes ٣ = ١٩$

٥٦ (٤)

(ج) $٦ \otimes ٧ = ٤٠$

٦٣ (٣)

(د) $٩ \otimes ٨ = ?$

٧٠ (٣)

٧٢ (١)

(الف) $٤ \star ٥ = ١٦$

.٨٧٥

(ب) $٣ \star ٩ = ٢٣$

٣٥ (٤)

(ج) $٦ \star ٧ = ٣٨$

٣٤ (٣)

(د) $٤ \star ٩ = ?$

٣٣ (٣)

٣٢ (١)

(الف) $a \blacksquare b = a + b$

.٨٧٦

(ب) $c \triangle d = c - d$

١٠ (٤)

(ج) $(٣ \blacksquare ٤) \blacksquare (٥ \triangle ٢) = ?$

٩ (٣)

(د) $٧١٤ = ٤٧١$

٧ (٣)

٥ (١)

(ب) $٢٤٣ = ٣٢٤$

(ج) $٥٢٧ = ?$

٧٥٢ (٤)

٢٥٧ (٣)

٧٠ (٣)

١٤ (١)

(الف) $\otimes ٧١٨ = ٥٦$

.٨٧٧

(ب) $\otimes ٣١٢ = ٦$

(ج) $\otimes ٥٢١ = ١٠$

(د) $\otimes ٩٣٢ = ?$

٢٤ (٤)

٣٦ (٣)

٤٢ (٣)

٥٤ (١)

(الف) $٢٤ \triangle ٤٨ = ١٨$

.٨٧٩

(ب) $١٦ \triangle ٢٥ = ١٤$

(ج) $١١ \triangle ٢٣ = ٧$

(د) $٢٨ \triangle ٤١ = ?$

١٦ (٤)

١٥ (٣)

١٤ (٣)

١٣ (١)

(الف) $٤ \cdot ٧ \star ١٣٨ = ٢٣$

.٨٨٠

(ب) $٥٤٦ \star ٩١٤ = ٢٩$

(ج) $٧١٥ \star ٨٠٦ = ٢٧$

(د) $٤٣٦ \star ٣٢٥ = ?$

٢٥ (٤)

٢٤ (٣)

٢٣ (٣)

٢٢ (١)





۴A	۶C	۲۴B
۵A	?	۴۵C
۹B	۴C	۳۶A

مثال کدام گزینه جایگزین مناسبی برای علامت سؤال است؟

۹C (۱)

۱۸B (۲)

۹B (۳)

۱۸C (۴)

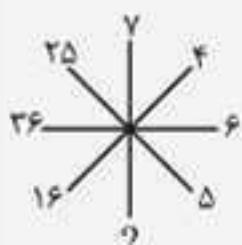
پاسخ: گزینه‌ی (۳)

در هر ردیف سه حرف A، B و C داریم. در ردیف دوم A و C را داریم؛ بنابراین حرف انگلیسی در خانه‌ی مجهول B است. برای بافتن عدد مربوط به این خانه به صورت زیر عمل می‌کنیم:

$$4 \times 6 = 24$$

$$9 \times 4 = 36$$

$$5 \times ? = 45 \Rightarrow ? = \frac{45}{5} = 9$$



مثال کدام گزینه جایگزین مناسبی برای علامت سؤال است؟

۱۴ (۱)

۴۹ (۲)

۵۰ (۳)

۳۶ (۴)

پاسخ: گزینه‌ی (۲)

$$5 \times 5 = 25$$

$$6 \times 6 = 36$$

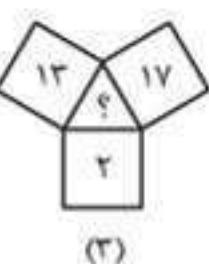
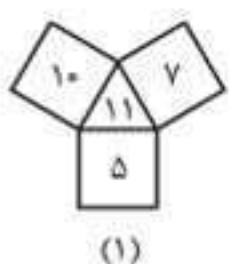
$$4 \times 4 = 16$$

$$7 \times 7 = 49$$

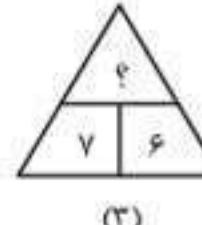
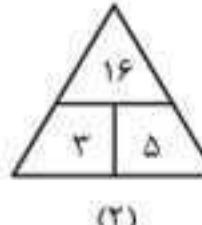
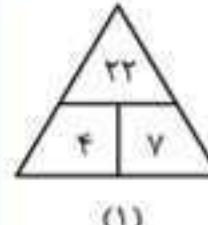
بنابراین عدد ۴۹ باید به جای علامت سؤال قرار بگیرد.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

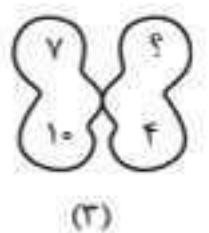
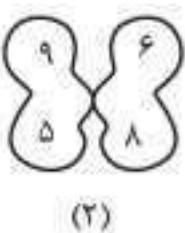
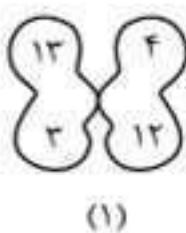
در سؤال‌های ۹۳۳ تا ۹۸۲، کدام گزینه جایگزین مناسبی برای علامت سؤال است؟



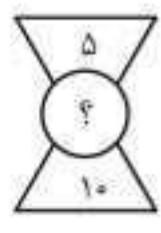
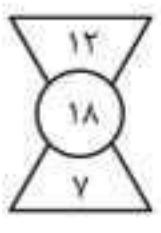
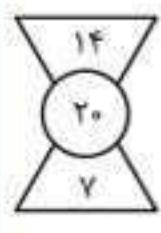
- ۹۳۵
۱۳ (۱)
۱۴ (۲)
۱۵ (۳)
۱۶ (۴)



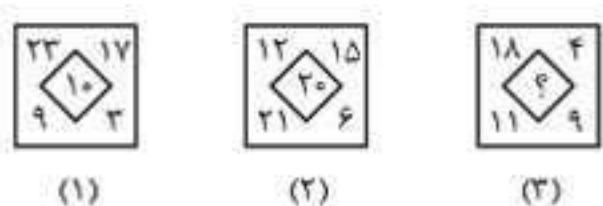
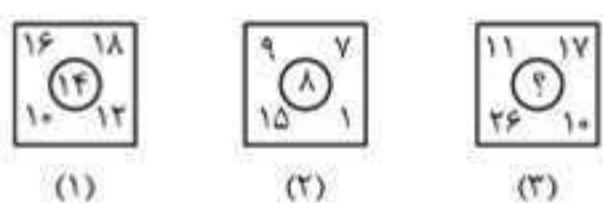
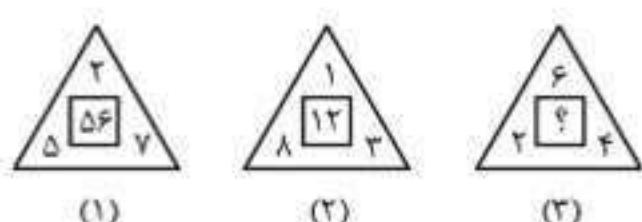
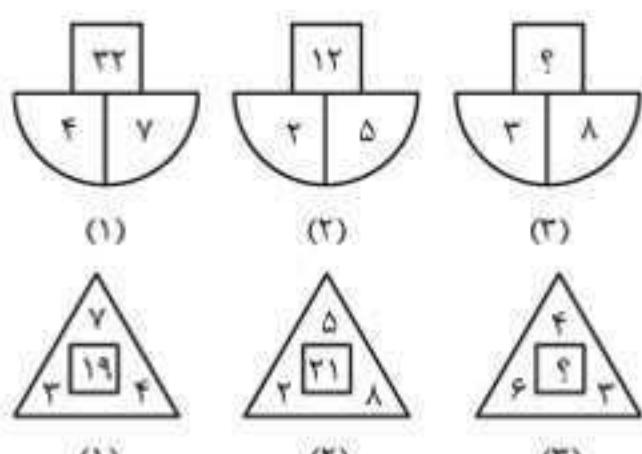
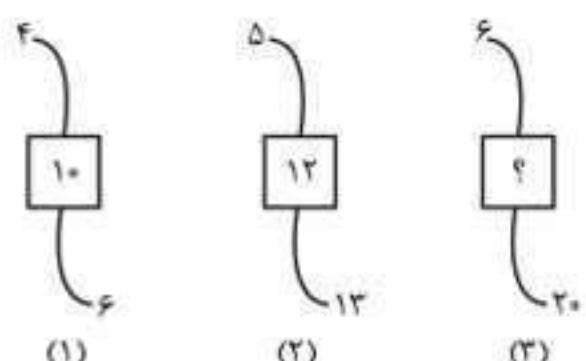
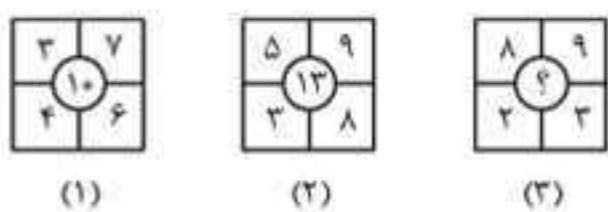
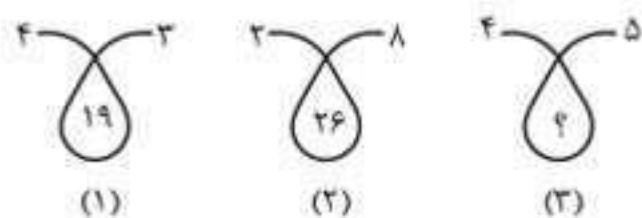
- ۹۳۳
۲۰ (۱)
۲۶ (۲)
۲۴ (۳)
۲۰ (۴)



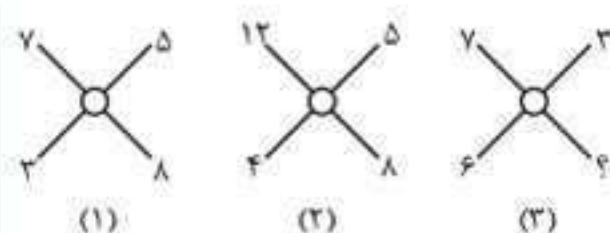
- ۹۳۶
۱۳ (۱)
۱۲ (۲)
۱۱ (۳)
۱۰ (۴)



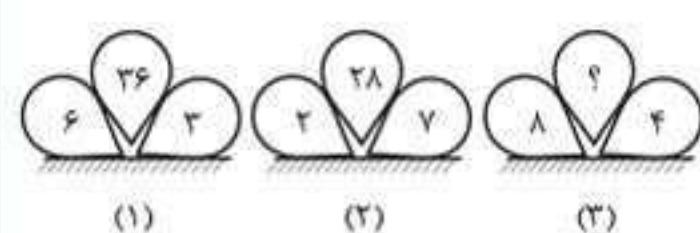
- ۹۳۲
۱۱ (۱)
۱۲ (۲)
۱۳ (۳)
۱۴ (۴)



.۹۴۵
۱۲ (۱)
۱۶ (۲)
۲۹ (۳)
۳۲ (۴)

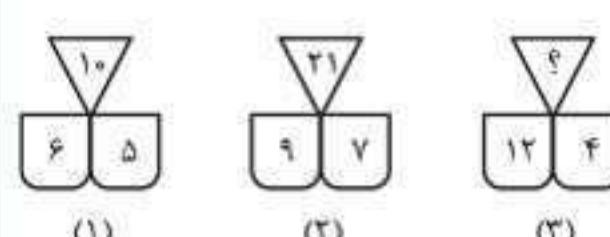


.۹۴۷
۱۲ (۱)
۱۱ (۲)
۱۰ (۳)
۹ (۴)



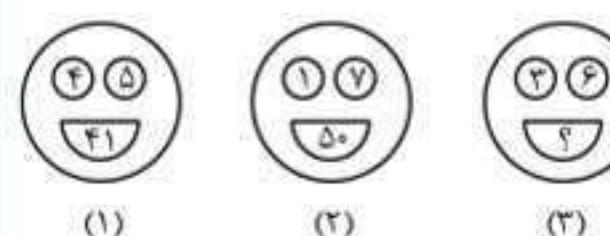
.۹۴۸
۱۲ (۱)
۱۶ (۲)
۶۴ (۳)
۲۲ (۴)

.۹۴۹
۱۳ (۱)
۱۴ (۲)
۱۵ (۳)
۱۶ (۴)



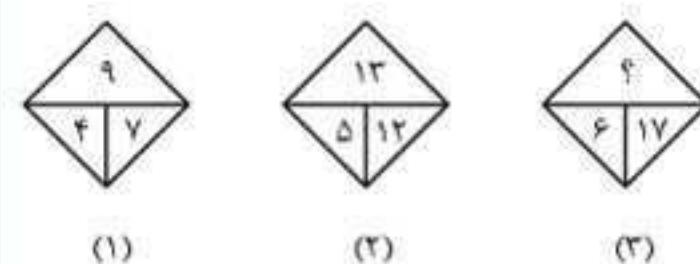
.۹۴۹
۱۳ (۱)
۱۴ (۲)
۱۵ (۳)
۱۶ (۴)

.۹۴۸
۲۷ (۱)
۲۲ (۲)
۱۹ (۳)
۱۶ (۴)



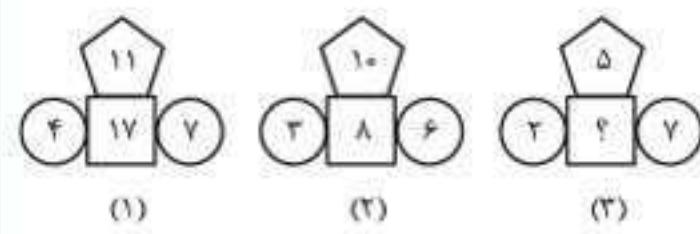
.۹۴۰
۵۴ (۱)
۴۵ (۲)
۴۰ (۳)
۳۶ (۴)

.۹۴۹
۲۲ (۱)
۲۲ (۲)
۲۴ (۳)
۲۵ (۴)



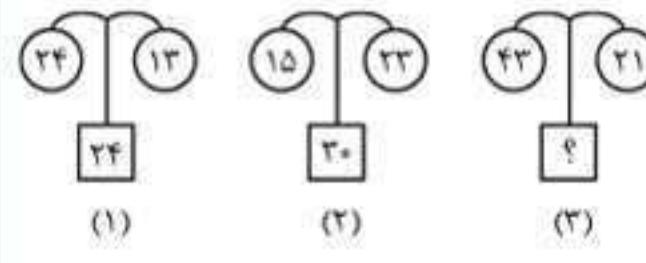
.۹۴۱
۱۳ (۱)
۱۵ (۲)
۱۶ (۳)
۱۹ (۴)

.۹۵۰
۴۸ (۱)
۴۴ (۲)
۴۰ (۳)
۳۶ (۴)



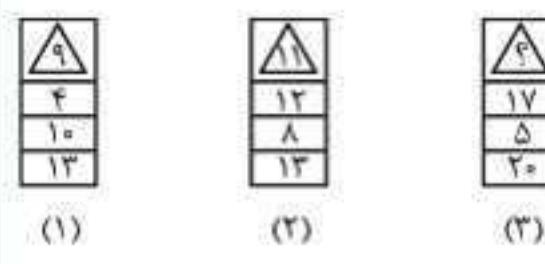
.۹۴۲
۶ (۱)
۷ (۲)
۸ (۳)
۹ (۴)

.۹۵۱
۱۵ (۱)
۱۶ (۲)
۱۷ (۳)
۱۸ (۴)

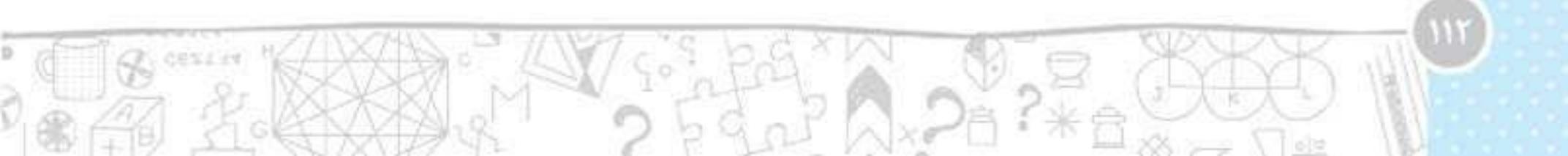


.۹۴۳
۱۸ (۱)
۲۱ (۲)
۲۲ (۳)
۲۶ (۴)

.۹۵۲
۲۴ (۱)
۱۸ (۲)
۱۲ (۳)
۸ (۴)



.۹۴۴
۱۱ (۱)
۱۲ (۲)
۱۳ (۳)
۱۴ (۴)



در سؤال‌های این مبحث اطلاعاتی درباره‌ی شیء یا فردی درون یه ردیف به شما داده می‌شود: مثلاً به شما میگن که یه شخص از بالا و پایین ردیف، نفر چندم و در ادامه از شما سؤال می‌شود که کل این ردیف چند نفره گاهی اوقات هم سؤال کمی پیچیده‌تر می‌شود جای چند نفر در یک ردیف یا گروه جایه‌جا می‌شود و بعد درباره‌ی اون ردیف یا گروه از شما سؤال می‌شود حل این نوع سؤال‌ها به دقت بالایی نیاز داره. یه روش خوب و مؤثر برای حل این نوع سؤال‌ها رسم یه شکل کلی است: به این صورت که اول یه شکل فرضی برای شخصی که سؤال در مورد اون اطلاعاتی به شما داده، رسم کنید: بعد از اون با توجه به اطلاعات داده شده در صورت سؤال، تعداد افراد قبل و بعد این شخص رو مشخص کنید: حالا همه‌ی این عددها رو با هم جمع کنید. توجه کنید که حتی خود شخص رو هم حساب کنید.

در ادامه چندتا مثال برآتون حل می‌کنم تا با روش حل این سؤال‌ها بهتر آشنا بشید.

مثال در یک صف کلاسی، رهام از بالا نفر نهم و از پایین نفر سی و هشتم است. چند دانش‌آموز در این کلاس وجود دارد؟

۴۸ (۴)

۴۷ (۳)

۴۶ (۲)

۴۵ (۱)

پاسخ: گزینه‌ی ۲)



همان‌طور که گفتیم، از رسم شکل کمک می‌گیریم. چون در سؤال گفته شده که رهام از بالا نفر نهم است، یعنی خود رهام را نیز در نظر می‌گیریم: پس ۸ نفر جلوی رهام و ۳۷ نفر پشت سر رهام هستند. در نتیجه تعداد کل دانش‌آموزان این کلاس برابر است با:

$$8 + 1 + 37 = 46$$

مثال در یک ردیف ۲۱ دختر وجود دارد. زمانی که مونا ۴ جایگاه به سمت راست منتقل می‌شود، نفر دوازدهم صف از انتهای سمت چپ است. موقعیت اولیه‌ی مونا از انتهای سمت راست صف کدام است؟

۵) چهاردهم

۴) دوازدهم

۳) یازدهم

۲) دهم

۱) نهم

پاسخ: گزینه‌ی ۵)

بعد از تغییر مکان مونا، موقعیت او در صف به صورت زیر است:

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱

همان‌طور که می‌بینید، مونا قبل از جایگایی، نفر هشتم صف از سمت چپ بوده است: بنابراین موقعیت اولیه‌ی او از سمت راست، نفر چهاردهم است.

مثال در یک ردیف، دارا نفر هفتم از سمت چپ و مهدی نفر دوازدهم از سمت راست است. اگر آن‌ها جای خود را با هم عوض کنند. دارا نفر بیست و دوم از سمت چپ می‌شود. در این ردیف چند نفر وجود دارد؟

۵) نمی‌توان مشخص کرد

۴) هیچ‌کدام

۳) ۲۲

۲) ۳۱

۱) ۱۹

پاسخ: گزینه‌ی ۳)

موقعیت جدید دارا نفر ۲۲ ام از سمت چپ است که همان موقعیت اولیه‌ی مهدی است: یعنی نفر ۲۲ ام از سمت چپ، نفر ۱۲ ام از سمت راست است، پس:

۱۱ نفر دارا نفر

۲۱+۱+۱۱=۳۳ نفر

بنابراین تعداد افرادی که در این صف حضور دارند، برابر است با:



پرسش‌های چندگزینه‌ای

۹۸۳ در یک ردیف از درختان، یک درخت، از هر دو طرف ردیف، درخت پنجم است. در این ردیف چند درخت وجود دارد؟

۱۱(۴)

۱۰(۳)

۹(۲)

۸(۱)

۹۸۴ در یک صف، آرمان دهمین نفر از جلو و محمد بیست و پنجمین نفر از عقب است و مهدی در وسط این دو نفر قرار دارد. اگر ۵۰ نفر در این صف باشند، مهدی از جلو نفر چندم خواهد بود؟

۴) هفدهم

۳) هجدهم

۲) نوزدهم

۱) بیستم

۹۸۵ در لیست یک کلاس، رادمان از بالا نفر شانزدهم و از پایین نفر چهل و نهم است. چند دانشآموز در این کلاس وجود دارد؟

۶۶(۳)

۶۵(۲)

۶۴(۱)

۴) اطلاعات کافی نیست. ۵) هیچ‌کدام

۹۸۶ در صف یک کلاس، سارا از بالا نفر هفتم و از پایین نفر بیست و هشتم است. چند دانشآموز در صف این کلاس وجود دارد؟

۳۴(۴)

۳۵(۳)

۳۶(۲)

۳۷(۱)

۹۸۷ احمد متوجه شد که او در یک ردیف، از سمت راست نفردوازدهم و از سمت چپ نفر چهارم است. چند نفر باید به این ردیف اضافه شود تا تعداد افراد این صف ۲۸ نفر باشد؟

۵) هیچ‌کدام

۴) ۲۰

۱۴(۳)

۱۳(۲)

۱۲(۱)

۹۸۸ بین پذیرفته شدگان یک آزمون کلاسی، رتبه‌ی مانی از اول، شانزدهم و از آخر، بیست و نهم است. ۶ دانشآموز در این آزمون شرکت نکردند و ۵ دانشآموز در این آزمون رد شدند. چند دانشآموز در این کلاس وجود دارد؟

۵۸(۵)

۵۵(۴)

۵۰(۳)

۴۴(۲)

۴۰(۱)

۹۸۹ تعدادی پسر در یک ردیف نشسته‌اند. P از سمت چپ، چهاردهمین نفر و Q از سمت راست، هفتمین نفر است. اگر بین P و Q، چهار پسر قرار داشته باشد، چند پسر در این ردیف وجود دارد؟

۵) هیچ‌کدام

۴) ۱۹

۲۱(۳)

۲۳(۲)

۲۵(۱)

۹۹۰ در یک کلاس ۴۶ نفره، آروین نفردوازدهم لیست حضور غیاب است. او از آخر لیست، نفر چندم خواهد بود؟

۵) هیچ‌کدام

۴) ۳۷

۳۵(۳)

۳۴(۲)

۳۳(۱)

۹۹۱ در یک کلاس با ۳۱ دانشآموز، مریم و ساغر به ترتیب از اول رتبه‌های هفتم و یازدهم را کسب کردند. رتبه‌ی آن‌ها در این کلاس به ترتیب از آخر چندم خواهد بود؟

۲) بیست و چهارم و بیست

۴) بیست و ششم و بیست و دوم

۱) بیست و بیست و چهارم

۳) بیست و پنجم و بیست و یکم

۵) هیچ‌کدام

۹۹۲ در صف یک کلاس ۳۹ نفری، رضا ۷ نفر جلوتر از سامی است. اگر سامی از آخر نفر هفدهم باشد، رضا از اول نفر چندم است؟

۴) هفدهم

۳) شانزدهم

۲) پانزدهم

۹۹۳ در صف یک کلاس ۶۰ نفری که تعداد دختران آن دوبرابر تعداد پسران است، کاوه از بالا، نفر هفدهم است. اگر ۹ دختر جلوتر از کاوه وجود داشته باشد، چند پسر بعد از او وجود دارد؟

۵) ۳۲

۴) ۲۳

۳) ۱۲

۲) ۷

۱) ۳

۹۹۴ در یک ردیف شامل ۱۰ پسر، هنگامی که رهام دو جایگاه به سمت چپ جای‌گذاشت، نفر هفتم از انتهای سمت چپ است. جایگاه قبلی او از انتهای سمت راست کجا بوده است؟

۴) ششم

۳) چهارم

۲) دوم

۱) اول

۹۹۵ در یک صف، وحید چهاردهمین نفر از جلو و جواد هفدهمین نفر از انتهای صف و محمد بین وحید و جواد است. اگر وحید جلوتر از جواد باشد و در کل ۴۸ نفر در صف باشند، چند نفر بین وحید و محمد قرار دارد؟

۵) هیچ‌کدام

۴) ۵

۳) ۶

۲) ۷

۱) ۸

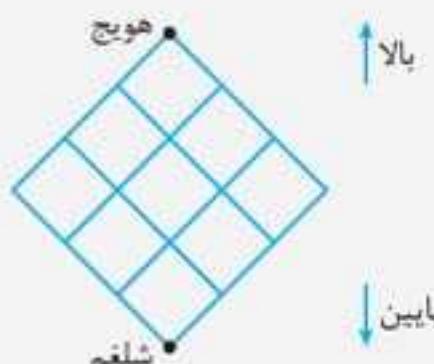
۱۲۷۲. با رقم‌های ۱۰۰، ۵۰، ۲۰، ۱۰ و ۶، چند عدد سه‌رقمی می‌توان ساخت؟
- (۱) ۳۶۰ (۲) ۱۰۸ (۳) ۲۱۶ (۴) ۵۶۶
۱۲۷۳. با رقم‌های داده شده در سؤال قبل، چند عدد سه‌رقمی زوج می‌توان ساخت؟
- (۱) ۳۶۰ (۲) ۱۰۸ (۳) ۲۱۶ (۴) ۵۶۶
۱۲۷۴. با رقم‌های داده شده در سؤال ۱۲۷۲ چند عدد ۴ رقمی می‌توان ساخت به شرط آن که تکرار رقم‌ها مجاز نباشد؟
- (۱) ۳۶۰ (۲) ۱۰۸ (۳) ۲۱۶ (۴) ۵۶۶
۱۲۷۵. با رقم‌های داده شده در سؤال ۱۲۷۲ چند عدد ۴ رقمی می‌توان ساخت که رقم یکان و دهگان آن‌ها برابر باشند؟
- (۱) ۳۶۰ (۲) ۱۰۸ (۳) ۲۱۶ (۴) ۵۶۶
۱۲۷۶. با رقم‌های داده شده در سؤال ۱۲۷۲ چند عدد ۴ رقمی می‌توان ساخت که بر ۲۵ بخش پذیر باشند؟
- (۱) ۳۶۰ (۲) ۸ (۳) ۲۶ (۴) ۲۵

مبحث ۳۷

شمارش مسیرهای جهت‌دار



تو حل بعضی مسئله‌ها، اگه با دقت به مسئله نگاه کنیم، می‌تونیم خودمون يه الگو درست کنیم و با استفاده از الگویی که ساختیم، به جواب برسیم. برای این‌که شما رو با این استراتژی آشنا کنم، یک مسئله‌ی خیلی خوب، جالب و استراتژیک برآتون حل می‌کنم که یاد گرفتن اون برای شما که می‌خواین یه مسئله حل کن ماهر بشین، خیلی مفیده.



مثال در شکل مقابل چند مسیر مختلف رو به پایین برای رسیدن از نقطه‌ی هویج به نقطه‌ی تلغم وجود دارد؟ (برای حرکت فقط می‌توانیم از خطوط شبکه استفاده کنیم.)

پاسخ

این مسئله، یه مسئله‌ی خیلی مهم و اساسیه که باید حتماً اون رو خوب بگیرین. شروع می‌کنیم به حل مسئله.

گام اول: فهمیدن مسئله

مسئله از ما خواسته فقط مسیرهایی رو مشخص کنیم که رو به پایین هستن. (یعنی مجاز نیستیم در طول مسیر رو به بالا حرکت کنیم). البته حرکت‌هایی که به صورت \ یا / باشند هم قابل قبول هستن: در ضمن ما باید از روی خطوط شبکه حرکت کنیم و در نهایت باید تعداد مسیرهای مختلف رو مشخص کنیم. مسیرهای مختلف یعنی مسیرهایی که دقیقاً یکی نیستن: یعنی حداقل در یک بخش از مسیر با هم متفاوت‌اند. (همان‌طور که در شکل هم می‌بینیم، طول همه‌ی این مسیرهای مختلف دقیقاً برابر با ۶ واحد است!)

گام دوم: برای حل مسئله به نقشه برویم

از بالا شروع می‌کنیم و دونه‌دونه نگاه می‌کنیم ببینیم که از جانب هویج به تک‌نک نقاط مختلف چند مسیر مختلف رو به پایین وجود داره. این کار رو برای تک‌نک نقاط از بالا انجام میدیم و اون قدر ادامه میدیم تا ببینیم آیا می‌تونیم براش یه الگو بسازیم یا نه. اول فقط یه مربع بالا رو از شبکه انتخاب می‌کنیم.

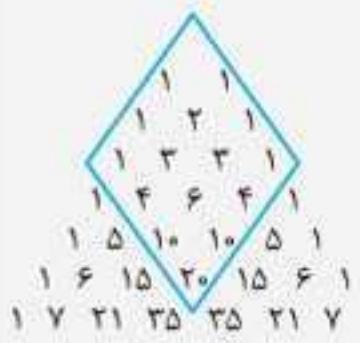
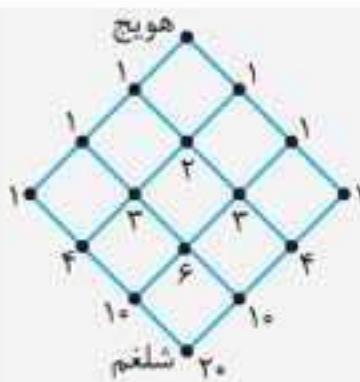
همان‌طور که می‌بینید، برای نقاط سمت راست و چپ آقای هویج فقط یه مسیر رو به پایین و برای رسیدن به نقطه‌ی پایینی، دو تا مسیر رو به پایین وجود داره.

گام سوم: انجام کار و رفتن طبق نقشه (استراتژی)

گام به گام ادامه میدیم. برای رفتن از نقطه‌ی آقای هویج تا نقاط گوشه‌ی کناری، فقط یه مسیر رو به پایین وجود داره.

ضمناً متوجه این موضوع می‌شیم که برای این‌که بفهمیم چند مسیر مختلف رو به پایین برای رسیدن به هر نقطه وجود داره، می‌توانیم به راحتی تعداد راه‌های نقاطی رو که در بالای نقطه‌ی مورد نظرمون قرار دارن، با هم جمع کنیم: مثلاً تعداد راه‌های رسیدن به نقطه‌ی لوزی به راحتی از جمع تعداد راه‌های دو نقطه‌ی بالایی اون ($1+2=3$) به دست می‌آید. بدون این‌که نیاز باشه دونه‌دونه راه‌ها رو رسم کنیم.





عالی شد! حالا برای حل مسئله از الگوی به دست اومده استفاده می‌کنیم. از بالا شروع می‌کنیم و روی هر نقطه‌ی شبکه تعداد راه‌های رو به پایین برای رسیدن به اون نقطه را می‌نویسیم و به راحتی از جمع تعداد مسیرهای هر دو نقطه، تعداد مسیرهای مربوط به نقطه‌ی پایین اون دو نقطه را به دست می‌آوریم. مسئله به راحتی حل شد. برای رسیدن از آقای هویج به آقای شلغم از روی خطوط شبکه در مسیرهای رو به پایین، فقط ۲۰ راه مختلف وجود دارد.

گام چهارم: بازنگری

در حل این مسئله، نه تنها به این پرسش که چند مسیر مختلف رو به پایین برای رسیدن از آقای هویج به آقای شلغم وجود دارد پاسخ دادیم؛ بلکه همه‌ی راه‌های مختلف برای رسیدن به همه‌ی نقاط شبکه رو هم پیدا کردیم. (بابا ما ریگه کن هستیم!) تازه با استفاده از این الگوسازی یه چیز جالب دیگه هم پیدا کردیم به الگوی مقابل توجه کنید. در این جدول، هر عدد پایین از مجموع دو عدد بالای خودش به وجود اومده دیدید چقدر الگوی به دست اومده‌ی ما جالب بود!

حالا میشه از اون درباره شبکه‌های 2×2 , 3×3 , 4×4 و... حتی 10×10 هم استفاده کرد.

مثال مسئله‌ی بالا را برای شبکه‌های 6×6 و 10×10 حل کنید.

پاسخ

برعهده‌ی دانش‌آموز است.

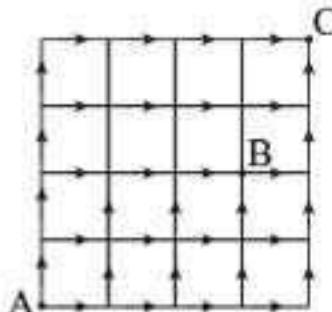
مثال آیا از الگوی ساخته شده می‌توانیم در شبکه‌های مستطیلی هم استفاده کنیم؟

پاسخ

برعهده‌ی دانش‌آموز است.

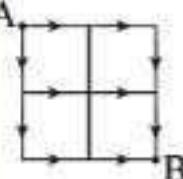
پرسش‌های چهارگزینه‌ای

۱۲۷۹. به چند طریق می‌توان از نقطه‌ی A شروع کرد و به نقطه‌ی B رسید؟ (حرکت فقط از روی مسیرها و فقط در جهت‌های مشخص شده امکان‌پذیر است).



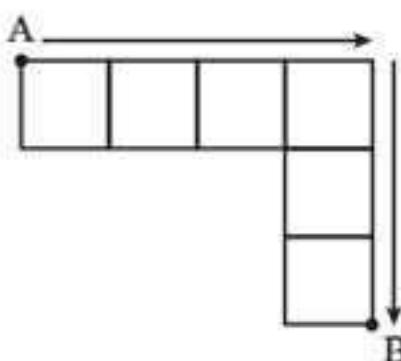
- ۱۰ (۱)
- ۴۰ (۲)
- ۳۶ (۳)
- ۷۰ (۴)

۱۲۷۷. به چند طریق می‌توان از نقطه‌ی A شروع کرد و به نقطه‌ی B رسید؟ (حرکت فقط از روی مسیرها و فقط در جهت‌های مشخص شده امکان‌پذیر است).



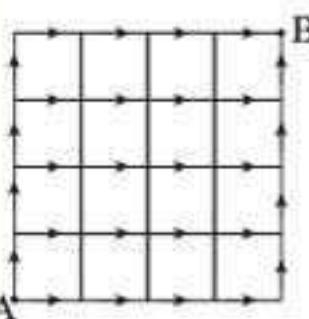
- ۱۰ (۱)
- ۴۰ (۲)
- ۶ (۳)
- ۱۶ (۴)

۱۲۸۰. به چند طریق می‌توان از نقطه‌ی A شروع کرد و به نقطه‌ی B رسید؟ (حرکت فقط از روی مسیرها و فقط در جهت‌های مشخص شده امکان‌پذیر است).



- ۷ (۱)
- ۹ (۲)
- ۱۱ (۳)
- ۱۳ (۴)

۱۲۷۸. به چند طریق می‌توان از نقطه‌ی A شروع کرد و به نقطه‌ی B رسید؟ (حرکت فقط از روی مسیرها و فقط در جهت‌های مشخص شده امکان‌پذیر است).

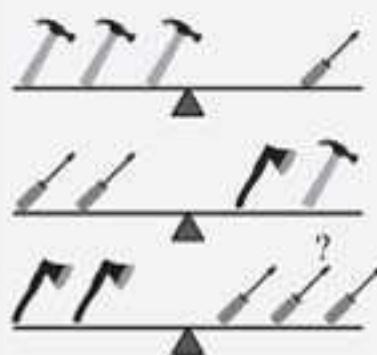


- ۱۰ (۱)
- ۴۰ (۲)
- ۳۶ (۳)
- ۷۰ (۴)



وزن کردن از مسائل مهمیه که همیشه برای بشر اهمیت ویژه‌ای داشته. استفاده از ابزارهای متفاوت برای وزن کردن اشیای مختلف، به دقیق‌تر کردن نتایج کمک می‌کند. مثلاً برای وزن کردن فلز گران‌بهای طلا از ترازوهای خیلی دقیق دیجیتالی و برای وزن کردن سبزی‌خوردن از ترازوهای با دقیق‌تر و معمولی استفاده می‌کنند.

البته همون طور که هم روزین امروزه، حتی در میوه‌فروشی‌ها و قصابی‌ها هم وزن کردن با ترازوهای دیجیتالی انها می‌باشد. گفتم قصابی، یادم افتخار یه روز رفته بودم قصابی، هسابی هم شلوغ بود. قصاب، گوشت هر کی رو که آهاره هم گرد با ترازو هم کشید و این پوری خداش هم زد؛ «کوساله کی بود؟... کوسفند بیا چلو...» به من گفت، «تو گوسفندی؟» مومنه بودم پی بگم؛ با لکنت گفتم، «ن... ن... ن، من گلو؟!» یکی از ابزارهایی که از قدیم برای مقایسه وزن دو شیء مختلف به کار می‌رفته، به «ترازوی دوکفه‌ای» معروفه. طرز کار این ترازو خیلی ساده است. دقیقاً مثل الکلنگ که در پارک‌ها می‌بینیم. اگه اجسامی که دو طرف ترازو قرار می‌گیرن (البته با حفظ فاصله از مرکز ترازو) هموزن باشند، میله‌ی ترازو به حالت افقی قرار می‌گیره. شما باید در سوال‌های این مبحث فرض شده که افقی قرار گرفتن میله‌ی اهرم نشون دهنده‌ی هموزن بودن اشیای دو طرف تکیه‌گاهه. شما باید با این فرض، رابطه‌ها را رو به دست بیارین و سوال‌ها را حل کنین.



مثال کدام گزینه آخرین ترازو را متعادل می‌کند؟

- (۱) دو تبر
- (۲) دو سوهان
- (۳) تبر
- (۴) چکش

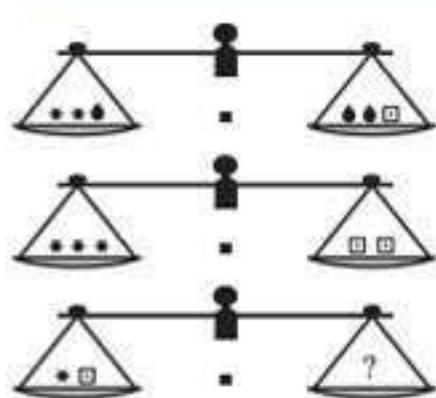
پاسخ: گزینه‌ی (۴)

با توجه به این که دو ترازوی بالای متعادل‌اند، از شکل اول نتیجه می‌شود که وزن سوهان با ۳ چکش و از شکل دوم نتیجه می‌شود که وزن تبر با ۵ چکش برابر است: پس در ترازوی آخر، وزن سمت چپ برابر با ۱۰ چکش است: در نتیجه برای متعادل کردن ترازو، سمت راست (۳ سوهان یا ۹ چکش) به ۱ چکش احتیاج دارد.

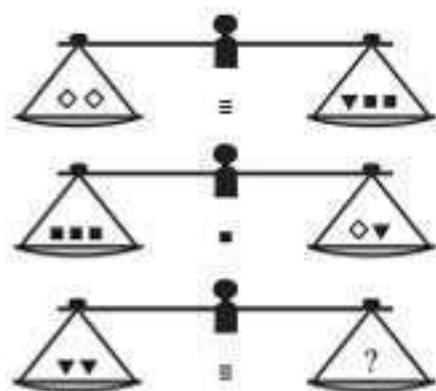
پرسش‌های چهارگزینه‌ای



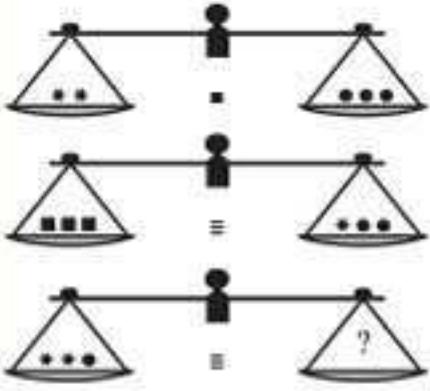
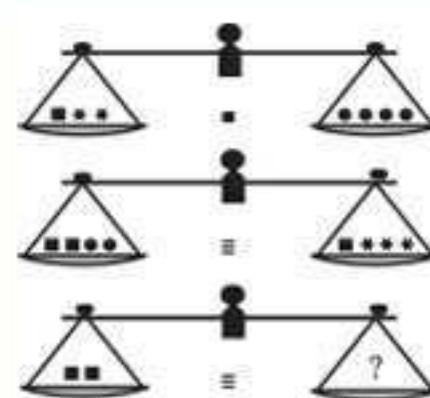
در سوال‌های ۱۳۰۷ تا ۱۳۲۶، با قرار دادن کدام‌یک از گزینه‌ها به جای علامت سوال، در ترازوی آخر هم تعادل برقرار می‌شود؟



- ۱۳۰۷
 ۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۴ (۴)



- ۱۳۰۸
 ۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۴ (۴)



- ۱۳۰۹
 ۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۴ (۴)

- ۱۳۱۰
 ۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۴ (۴)



اطلاعات زیر را به دقت بخوانید و به سوالات ۱۵۳۱ تا ۱۵۳۴ پاسخ دهید.

۱) $A * B$ یعنی A و B هم سن هستند.

۲) $A - B$ یعنی B جوان‌تر از A است.

۳) $A + B$ یعنی A جوان‌تر از B است.

رایا - مینا * سارا

۱) رایا از همه میان تو است.

۴) هیچ کدام

۱۵۳۱. عبارت مقابل به چه معناست؟

۱) رایا از همه جوان‌تر است.

۳) مینا از رایا جوان‌تر است.

۱۵۳۲. $X + Y + Z$ مانند است.

۴) هیچ کدام

۳) $Z - X - Y$

۲) $Z - Y - X$

۱) $Y - X - Z$

آرش - فرید - فرشته

۱۵۳۳. برای عبارت مقابل، کدام‌یک از گزینه‌های زیر اصلانمی تواند درست باشد؟

۲) آرش پدر فرشته است.

۴) هیچ کدام

۱) آرش پدر فرشته است.

۳) فرشته مادر آرش و فرید است.

۱۵۳۴. عبارت «مهتاب * شیدا - داوود» متضاد کدام‌یک از عبارت‌های زیر است؟

ب) داوود + شیدا - مهتاب

الف) داوود + شیدا + مهتاب

پ) داوود + مهتاب * شیدا

۴) هیچ کدام

۳) ب و ب

۲) الف و ب

۱) فقط الف

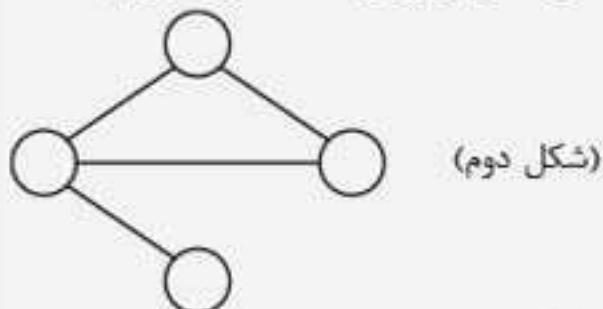
گراف اشکال

مبخت ۶۰

فرض کنید چندتا توب رنگی رو با نخ‌های شل و ول به همدیگه وصل کردیم و همین جوری ولشون کردیم رو زمین و از اون‌ها یه عکس گرفتیم.



دوباره توب‌ها و نخ‌ها رو از روی زمین برمی‌داریم و دوباره روی زمین ول می‌کنیم و مجدداً از اون‌ها عکس می‌گیریم. منتها این دفعه از روی عکس نقاشی می‌کنیم و رنگ اون‌ها رو تو نقاشی به شما نشون تمیدیم: یه چیزی مثل شکل زیر رو به شما نشون میدیم:

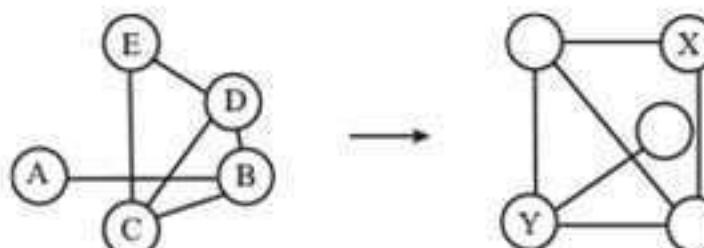
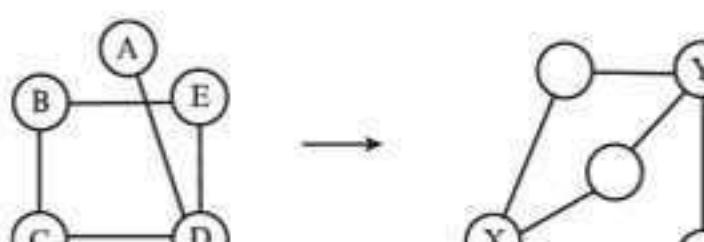
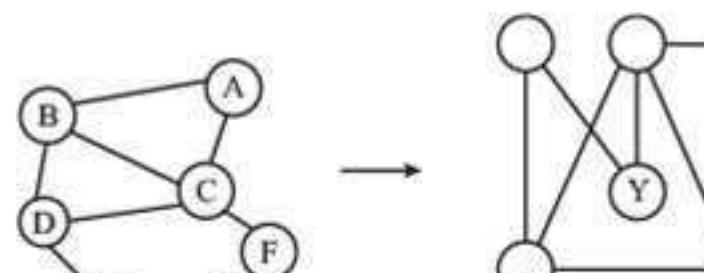
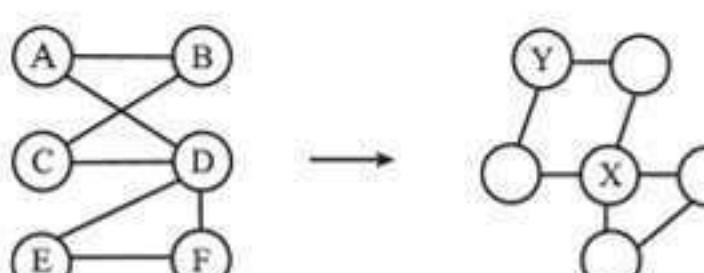
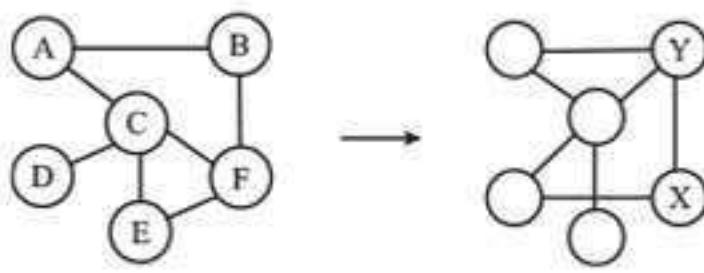
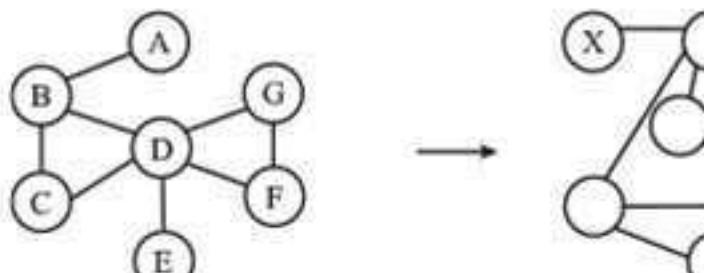
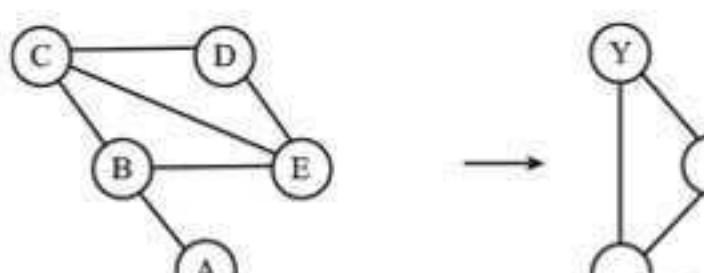


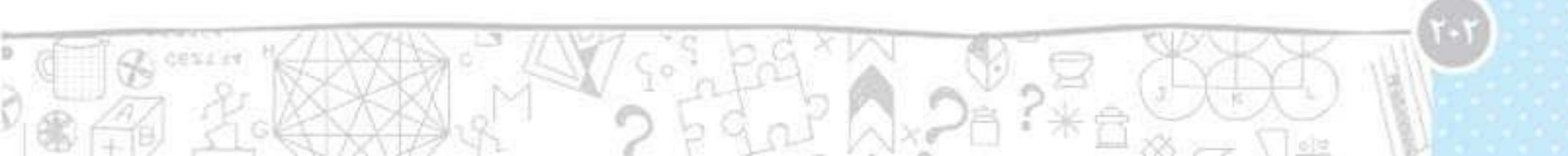
این نقاشی بیریخت رو به شما نشون میدیم که تو اون ممکنه طول نخ‌ها کم و زیاد شده باشه آیا می‌تونین بگین که رنگ توبی که در پایین قوار گرفته چه رنگیه؟ البته که می‌تونین بگین رنگ توب پایینی حتماً باید زردرنگ باشه چرا؟ چون از شکل اول مشخصه که تنها توبی که با یک نخ اتصال داره توب زردرنگه. تازه رنگ توب بالایی سمت چپ اون رو هم سریع می‌تونید بگید که باید سبز باشه. چون از شکل اول مشخصه که تنها توبی که با توب زردرنگ اتصال داره. توب سبزه و تازه از اون گذشته فقط توب سبزرنگ هست که با ۳ توب دیگه اتصال داره. کلید حل سوالات این مبحث همینه! تو سوال‌های این مبحث دوتا شکل به شما نشون داده می‌شه که تو شکل اول همه‌ی توب‌ها با یه حرف مشخص شدن و تو شکل دوم شما باید با توجه به تعداد اتصالات، نام یک یا چندتا از توب‌ها رو مشخص کنید.

یه قاضه‌ی دیگه بگم که با هنره بپرید سراغ این تست‌ها. یه بار تا هار فورشت گرفس داشتیم. هاما نم گفت پهرا پشم بسته غذا هی ثوری، گفتم لطفاً هیچی نگو بزار قوه‌هه سبزیم رو بلور. تست‌های این مبحث هم شاید اول برآتون هزه‌ی فورشت گرفس بده، ولی پندتاشو فل کنید. هزه‌ی قوه‌هه سبزی هیار زیر زبونتون.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای ?

در سوال‌های ۱۵۳۵ تا ۱۵۸۱ با توجه به گراف شکل داده شده، به جای X و Y کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

- ۱۵۳۵**
- 
- C و E (۱)
C و B (۲)
B و E (۳)
E و A (۴)
- ۱۵۳۶**
- 
- D و B (۱)
A و B (۲)
B و C (۳)
B و D (۴)
- ۱۵۳۷**
- 
- B و C (۱)
B و A (۲)
D و E (۳)
F و A (۴)
- ۱۵۳۸**
- 
- F و C (۱)
A و D (۲)
D و E (۳)
B و D (۴)
- ۱۵۳۹**
- 
- F و E (۱)
D و A (۲)
F و B (۳)
C و B (۴)
- ۱۵۴۰**
- 
- A و G (۱)
G و B (۲)
A و E (۳)
C و E (۴)
- ۱۵۴۱**
- 
- B و A (۱)
E و D (۲)
D و A (۳)
D و B (۴)





سیستم عددنویسی مصری



مقدیر شناسان میگن هرود ۳۵۰ تا ۴۰۰ سال قبل از میلاد مسیح شاهی به ۲۳ «منس» که پادشاه یه قسمتی از مقدیر بود، رفت و بقیهی قسمت‌های مقدیر رو هم گرفت و نسبتین سلسله‌ی فرعون‌های مقدیر رو تشکیل دار، مقدیر شناسان میگن احتمالاً اسم منس، «اهه» یا «اووه» بوده. من نمی‌دونم چرا اینا دوست دارن آدم رو گیج گنن. فوب چه اشکالی داره که اسم منس همون منس باشه.

میگن هردن منس این‌چوری بوده که یه اسب آبی اون رو بلعیده. اما به نظر من این داستان بعید به نظر می‌رسه، چون اسب آبی هیوانی گیاه‌خواره، در صورتی

که هیچ‌کدام از فراعنه‌ی مقدیر، منشاً کیاها نداشتند! بلکه...

به هر حال مقدیران سلسله‌ی اول در همون زمان قدیم از قلیل جهات متعدد شده بودن، پون هم اسله‌ی فلزی راشتن (برای کشتن فودی و پیگانه)، هم مامور دولت، هم مجازات هرگ و هم مالیات بر درآمد!

همین مقدیری‌ها یه تقویم اختراع کرده بودن که درست از آب در نهی اوهد؛ طوری که یه وقت هنوزه شدن اول سال افتاده سیندهم تیرماه! این مقدیری‌ها عقاید پرت‌وپلایی راشتن، مثلاً عقیده راشتن که هورشید در طول روز با یه کشته دور مقدیر هرگزت می‌کنه و یه فوک هم هر دو هفته یه بار قرضن ماه رو می‌فوره!

مردمی که این حروف را از خودشون درمیارن، طبعاً میل دارن که نظرهایشون در جایی ثبت بشه تا از دستبرد زمان در امان بمعونه و دیگران هم بتونن حروفهای اون‌ها رو تکرار کنن. برای همین یه خطی اختراع کردن موسوم به «خط هیروگلیف» که حروف اون از جعد، قناری، کفچه مار (مار کبرا)، خرچنگ، قورباقه و - تشکیل می‌شد. یه سیستم عددنویسی هم درست کردن که بر پایه‌ی جمع کردن بنا شده بود و یه سری نماد هم درست کردن که عددها رو باهاش نمایش می‌دادن: این‌جوری:



نکته‌ای که باید به اون توجه گنیم، اینه که این سیستم عددنویسی برخلاف ظاهر خرچنگ‌قورباقه‌ای که داره، خیلی خیلی کارآمدتر از سیستم عددنویسی چوب‌خطیه و برای عددهای بزرگتر از ۱۰ کار کردن با اون خیلی راحت‌تره.

همان‌طور که گفتم این سیستم عددنویسی بر پایه‌ی جمع کردن بنا شده: یعنی وقتی علامت‌ها کنار هم قرار می‌گیرن، کافیه مقدار اون‌ها رو با هم جمع کنیم تا به مقدار نهایی برسیم. ضمناً ترتیب نوشتن علامت‌ها مهم نیست: اما برای کار کردن با این عددها راحت‌تر بودن که علامت‌های بزرگ‌تر رو در سمت چپ و علامت‌های کوچک‌تر رو در سمت راست قرار بدن.

۲۳۵

مثال عدد مصری مقابل را به سیستم عددنویسی امروزی بنویسید.

پاسخ

$$2 \times 100 + 3 \times 10 + 5 = 235$$

مثال عدد ۱۰۲۰۴۵ را با سیستم عددنویسی مصری بنویسید تا جگر تان حال بیایدا

پاسخ

۲۳۵

با این که این سیستم نسبت به سیستم چوب‌خطی سیستم خیلی بهتری به حساب می‌آید، اما یکی از ضعفهای عمدی اون وقتی ظاهر می‌شیه که می‌خوایم روی عددها، اعمال حسابی مثل جمع و تفریق رو انجام بدیم.

مثلًا فرض کنید که می‌خوایم عدد ۷۶۴ را با عدد ۵۹۸ جمع کنیم. این کار الان برای ما قابلی راهته، اما هالا تگاه کنید که یه مصری بیهاره پقدار باید زهمت می‌کشیده!

سیستم عددنویسی مصری

$$\begin{array}{r}
 ۹۹۹۹۹۹۹\ ۰۰۰۰۰۰۰\\
 + ۹۹۹۹۹\ ۰۰۰۰۰۰۰ \\
 \hline
 ۹۹۹۹۹۰۰۰۰۰
 \end{array}$$

سیستم عددنویسی امروزی

$$\begin{array}{r}
 ۷۶۴ \\
 + ۵۹۸ \\
 \hline
 ۱۳۶۲
 \end{array}$$

بله، همون طور که می‌بینیم، یه تابعه‌ی مصری برای انجام دادن این عمل جمع مجبور بوده از ۵۱ علامت استفاده کنه. در حالی که یه بچه‌ی امروزی می‌تونه با نوشتن ۱۰ رقم این کار رو به راحتی انجام بده!

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

در سؤال‌های ۱۵۹۸ تا ۱۶۰۷، کدامیک از گزینه‌ها عدد مربوط به عدد مصری داده شده در سیستم عددنویسی امروزی را به درستی نشان می‌دهد؟

۱۶۰۱	۱۱۱۰۰	۱۰۱۱۰۰	۱۱۰۰۰۰۰	۱۱۰۱۰۰	.۱۵۹۸
۱۶۰۲	۳۶۷۰۰	۳۶۷۰۰۰	۳۶۰۷۰۰	۳۰۶۷۰۰	.۱۵۹۹
۱۶۰۳	۶۲۰۰۰	۶۰۲۰۰۰	۶۲۰۰۰۰	۶۲۰۰۰۰	.۱۶۰۰
۱۶۰۴	۶۰۲۰۰۰	۶۲۰۰۰۰	۶۲۰۰۰۰۰	۶۰۲۰۰۰۰	.۱۶۰۱
۱۶۰۵	۳۶۷۰۰	۳۶۰۷۰	۳۶۷۰۰۰	۳۶۷۰۰۰	.۱۶۰۲
۱۶۰۶	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰۰	.۱۶۰۳
۱۶۰۷	۱۰۱۰۰	۱۱۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰۰	.۱۶۰۴
۱۶۰۸	۱۱۰۱۰	۱۰۱۱۰	۱۱۰۰۱۰	۱۱۱۰۰۰	.۱۶۰۵



حل مسئله‌های محاسباتی



سؤال‌های این مبحث، در قالب یه مسئله مطرح می‌شون: مسئله‌ی که اغلب در زندگی روزمره با اون‌ها سروکار داریم، در این مسئله‌ها به سری اطلاعات به شما داده می‌شون و شما باید با توجه به اون اطلاعات، خواسته‌ی مسئله رو به دست بیارید. برای حل این نوع سوال‌ها می‌توانید از روش‌های مختلفی استفاده کنید تا به جواب برسید: مثلاً می‌توانید از استراتژی رسم شکل یا نمادگذاری استفاده کنید. به هر حال از هر روشی می‌توانید استفاده کنید تا به پاسخ برسید. یکی از روش‌هایی که خیلی در حل این نوع مسائل کمک می‌کنه، استفاده از نمادها و حل معادله است. به مثال‌های زیر دقت کنید تا بهتر متوجه این مبحث بشوید.

مثال در یک دوره مسابقات شطرنج، هر یک از ۶ شرکت‌کننده باید با هر یک از شرکت‌کنندگان دیگر دقیقاً یک بار بازی کند. در طول این دوره مسابقات، چند مسابقه برگزار می‌شود؟

۳۶ (۴)

۳۰ (۳)

۱۵ (۲)

۱۲ (۱)

پاسخ: گزینه‌ی ۲)

مسابقاتی که باید برگزار شود، به صورت زیر است:

(۱) مسابقات نفر اول با ۵ شرکت‌کننده‌ی دیگر: ۵ مسابقه

(۲) مسابقات نفر دوم با ۴ شرکت‌کننده‌ی دیگر به جز شرکت‌کننده‌ی اول: ۴ مسابقه

(۳) مسابقات نفر سوم با ۳ شرکت‌کننده‌ی دیگر به جز شرکت‌کننده‌های اول و دوم: ۳ مسابقه

(۴) مسابقات نفر چهارم با ۲ شرکت‌کننده‌ی دیگر به جز شرکت‌کننده‌های اول، دوم و سوم: ۲ مسابقه

(۵) مسابقه‌ی نفر پنجم و ششم: ۱ مسابقه

بنابراین تعداد کل مسابقه‌های برگزارشده در طول این دوره از مسابقات برابر است با:

مثال A، C، B، A و D با هم کارت بازی می‌کنند. A به B می‌گوید: «اگر من ۸ کارت به تو بدهم، تعداد کارت‌های تو با تعداد کارت‌های C برابر خواهد شد و من ۳ کارت کمتر از C خواهم داشت؛ همچنین اگر ۶ کارت از C بگیرم، دو برابر D، کارت خواهم داشت.» اگر B روی هم ۵۰ کارت داشته باشد، A چند کارت دارد؟

۲۳ (۴)

۲۷ (۳)

۳۷ (۲)

۴۰ (۱)

پاسخ: گزینه‌ی ۱)

اطلاعاتی را که در صورت سؤال داده شده، به زبان ریاضی می‌نویسیم. تعداد کارت‌های هر شخص را با نام آن شخص نشان می‌دهیم: بنابراین

$$B + 8 = C \quad (1)$$

$$A - 8 = C - 3 \Rightarrow C = A - 5 \quad (2)$$

$$A + 6 = 2D \quad (3)$$

$$B + D = 50 \Rightarrow D = 50 - B \quad (4)$$

با قرار دادن رابطه‌ی (1) در رابطه‌ی (2) داریم:

$$B + 8 = C \xrightarrow{C = A - 5} B + 8 = A - 5 \Rightarrow A - B = 13 \quad (5)$$

با قرار دادن رابطه‌ی (1) در رابطه‌ی (3) داریم:

$$A + 6 = 2D \xrightarrow{D = 50 - B} A + 6 = 100 - 2B \Rightarrow A + 2B = 94 \quad (6)$$

با داشتن دو معادله‌ی (5) و (6)، مقدارهای A و B را به دست می‌آوریم:

$$A + 2B - (A - B) = 94 - 13 \Rightarrow A + 2B - A + B = 81 \Rightarrow 3B = 81 \Rightarrow B = 27$$

$$A - 27 = 13 \Rightarrow A = 40$$

بنابراین تعداد کارت‌های A برابر است با:

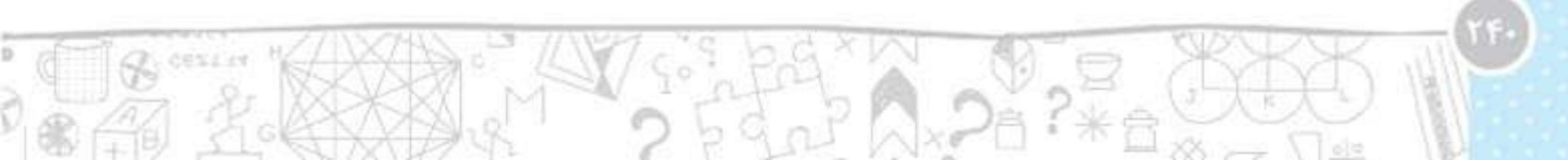
مثال در یک مزرعه که فقط مرغ و گاو وجود دارد، تعداد پاهای از دو برابر تعداد سرها، ۱۴ تا بیشتر است. در این مزرعه چند گاو وجود دارد؟

۱۲ (۴)

۱۰ (۳)

۷ (۲)

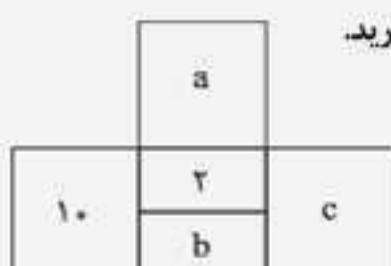
۵ (۱)



خوب حالا راحت‌تر می‌شده توضیح داد. شکل (۱) با زبون بی‌زبونی داره به ما میگه عددی که در ناحیه‌ی ۳ من قرار می‌گیره، حاصل تفاضل ناحیه‌ی ۲ از ناحیه‌ی ۱ است: یا مثلاً عددی که در ناحیه‌ی ۴ من قرار می‌گیره، حاصل جمع عددهای ناحیه‌ی ۱ و ۲ و عددی که در ناحیه‌ی ۵ من قرار می‌گیره، حاصل ضرب اعداد ناحیه‌ی ۱ و ۲ است.

حالا بباید یه مثال با هم حل کنیم

مثال با توجه به الگوی داده شده در شکل (۱) مثال قبل مقادیر a , b و c را با توجه به شکل مقابل به دست آورید.



پاسخ

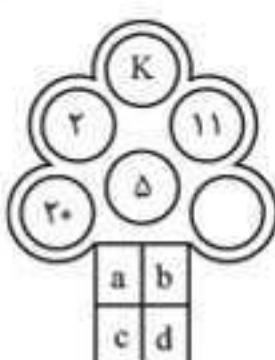
با توجه به الگوی شکل (۱)، می‌دونیم عددی که در سمت چپ قرار می‌گیره، حاصل خوب b و ۲ است: پس داریم: $2 \times b = 10 \Rightarrow b = 5$

مقدار $5 = b$ به دست آمد. پس مقدار c برابر $7 = 2 + 5$ و مقدار a هم برابر $-3 = 2 - 5$ می‌شود.

همون‌طور که دیدید باید از الگوهای داده شده استفاده کرده و با حل معادلات، نتیجه‌گیری کنیم.

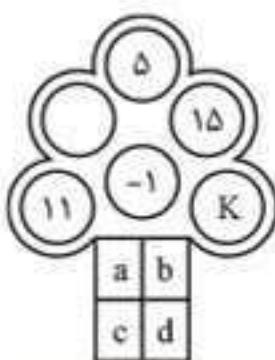
قبل از این‌که بیام انتشارات تا درسته‌ی این مبعث رو بنویسم، دیدم طرف الگوی کرده بود سکم کم شده، به یابنده ۲۰ هزار تومان هزگانی میدم. پیش نمودم به طرف گفتم به نظرم اون سکم نشه، از دست آدم فسیسی مثل تو، سر به بیابون گذاشت! (نهی‌رونم نتیجه‌گیریم درست بود یا اشتباه کردم)

پرسش‌های چهارگزینه‌ای



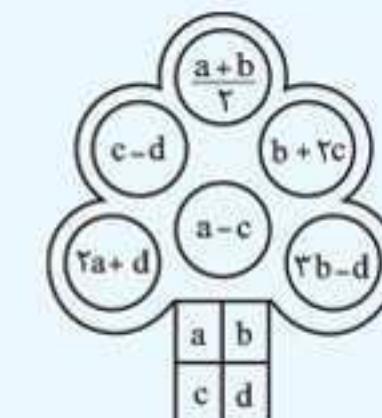
.۱۸۴۳

- ۶ (۱)
۷ (۲)
۸ (۳)
۹ (۴)



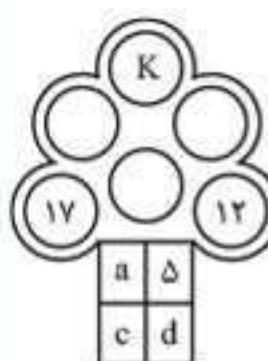
.۱۸۴۴

- ۱۴ (۱)
۱۵ (۲)
۱۶ (۳)
۱۷ (۴)



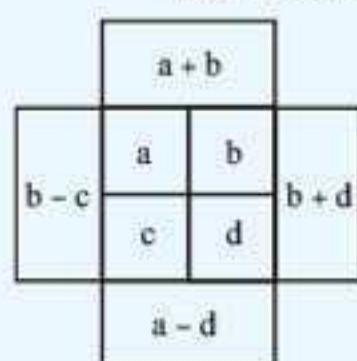
؟

در سوال‌های ۱۸۴۱ تا ۱۸۴۴، با توجه به الگوی داده شده، مقدار K را برای هر سوال به دست آورید.



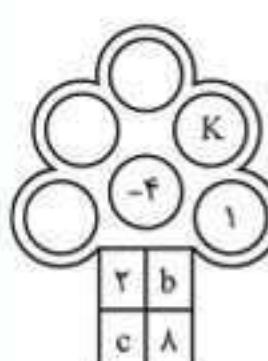
.۱۸۴۵

- ۳ (۱)
۴ (۲)
۵ (۳)
۶ (۴)



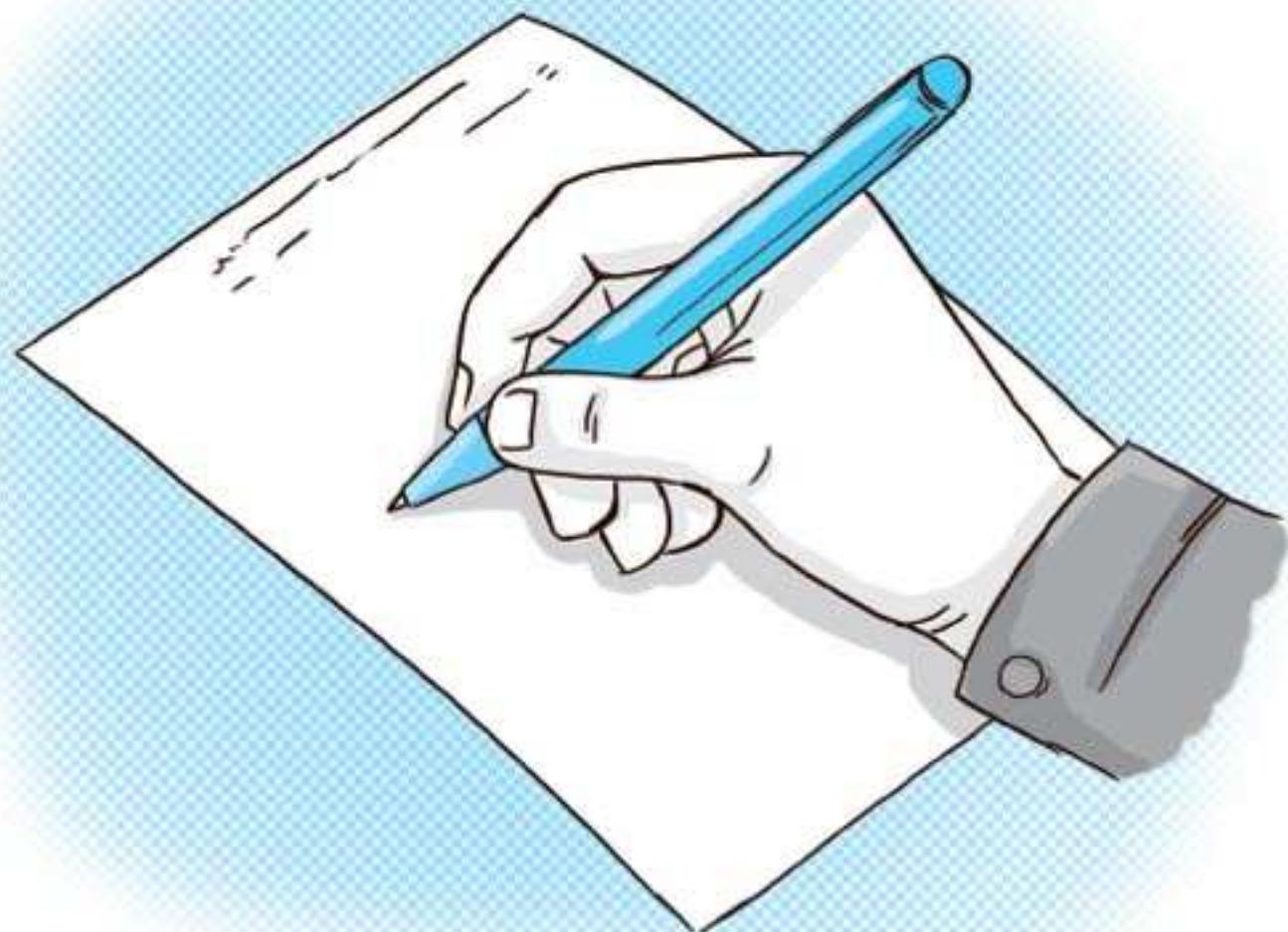
.۱۸۴۶

- ۱۴ (۱)
۱۵ (۲)
۱۶ (۳)
۱۷ (۴)



بخش ۸

پاسخ‌نامه



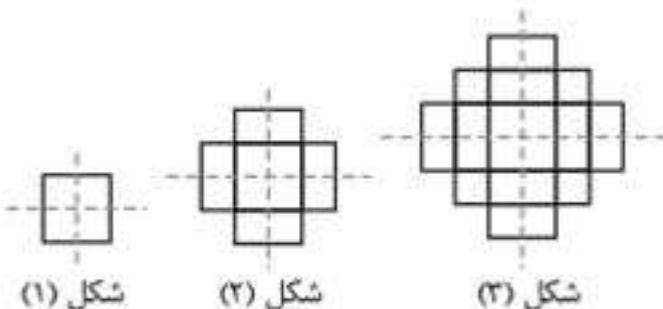
۵۶۳ گزینه‌ی ۳: با توجه به الگوی اعداد مثلثی، تعداد دایره‌ها در هر مرحله به شکل زیر است که می‌توان آن را به صورت مجموع اعداد طبیعی متولی نوشت.

شماره‌ی شکل	تعداد دایره‌ها
۱	$\frac{1 \times (1+1)}{2}$
۲	$\frac{1+2}{2}$
۳	$\frac{1+2+3}{2}$
۴	$\frac{1+2+3+4}{2}$
⋮	⋮
۱۰	$\frac{1+2+3+\dots+10}{2} = 55$
<u>(۱+شماره‌ی شکل) × شماره‌ی شکل</u>	

۵۶۴ گزینه‌ی ۳:

شماره‌ی شکل	تعداد مربع‌ها
۱	$\frac{1 \times (1+1)}{2}$
۲	$\frac{1+2}{2}$
۳	$\frac{1+2+3}{2}$
۴	$\frac{1+2+3+4}{2}$
⋮	⋮
۱۰۰	$\frac{1+2+3+\dots+100}{2} = 5050$
<u>(۱+شماره‌ی شکل) × شماره‌ی شکل</u>	

۵۶۵ گزینه‌ی ۳: با مقایسهٔ شکل‌های این سوال و سوال قبل، متوجه می‌شویم که تعداد این شکل‌ها چهار برابر است؛ پس داریم:



$$4 \times \frac{1+2+3+4}{2} = 2 \times 100 \times 101 = 20200$$

۵۵۷ گزینه‌ی ۳: فرض می‌گذیم $A = 40\%$ از B برابر باشد؛ بنابراین:

$$\frac{40A}{100} = \frac{2B}{5} \Rightarrow \frac{2A}{5} = \frac{2B}{3} \Rightarrow \frac{A}{B} = \frac{2}{3} \times \frac{5}{2} = \frac{5}{3}$$

بنابراین نسبت عدد لول به عدد دوم، ۵ به ۳ است.

۵۵۸ گزینه‌ی ۳: آین دو عدد را $3x$ و $5x$ در نظر می‌گیریم؛ بنابراین:

$$\frac{3x-9}{5x-9} = \frac{12}{22} \Rightarrow 22(3x-9) = 12(5x-9) \Rightarrow 9x = 99 \Rightarrow x = 11$$

در نتیجه:

۵۵۹ گزینه‌ی ۳: تعداد سکه‌های ۱۰، ۲۵ و ۵ تومانی را به ترتیب x ، $2x$ و $3x$ در

نظر می‌گیریم؛ بنابراین $25x + 10 \times 2x + 5 \times 3x = 60x$ = مجموع سکه‌ها

$$\Rightarrow 60x = 3000 \Rightarrow x = \frac{3000}{60} = 50$$

در نتیجه تعداد سکه‌های ۵ تومانی برابر $5 \times 50 = 150$ است.

مبحث ۱۸. الگوهای هندسی

۵۶۰ گزینه‌ی ۳:

شماره‌ی شکل	تعداد چندضلعی‌ها
۱	$\frac{1}{(1-1) \times 3+1}$
۲	$\frac{2}{(2-1) \times 3+1}$
۳	$\frac{3}{(3-1) \times 3+1}$
⋮	⋮
۴۰	$\frac{(40-1) \times 3+1}{(40-1) \times 3+1} = 118$

۵۶۱ گزینه‌ی ۱:

شماره‌ی شکل	تعداد چوب‌گبری‌ها
۱	$\frac{5}{8 \times (1-1)+5}$
۲	$\frac{12}{8 \times (2-1)+5}$
۳	$\frac{21}{8 \times (3-1)+5}$
⋮	⋮
۱۵	$\frac{(8 \times 14)+5}{(8 \times 14)+5} = 117$

۵۶۲ گزینه‌ی ۲:

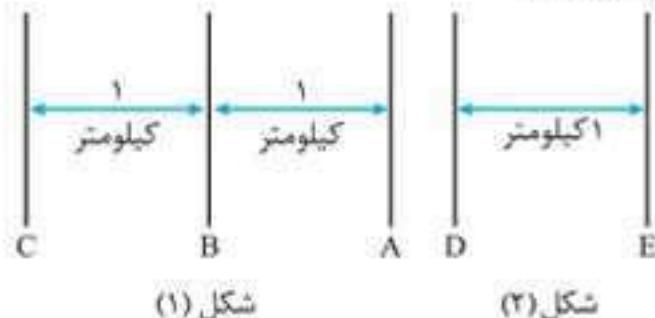
شماره‌ی شکل	تعداد چوب‌گبری‌ها
۱	$\frac{4}{1 \times 4}$
۲	$\frac{10}{2 \times 5}$
۳	$\frac{18}{3 \times 6}$
⋮	⋮
۲۲	$\frac{22 \times 25}{22 \times 25} = 55$

$$(2+شماره‌ی شکل) \times شماره‌ی شکل$$

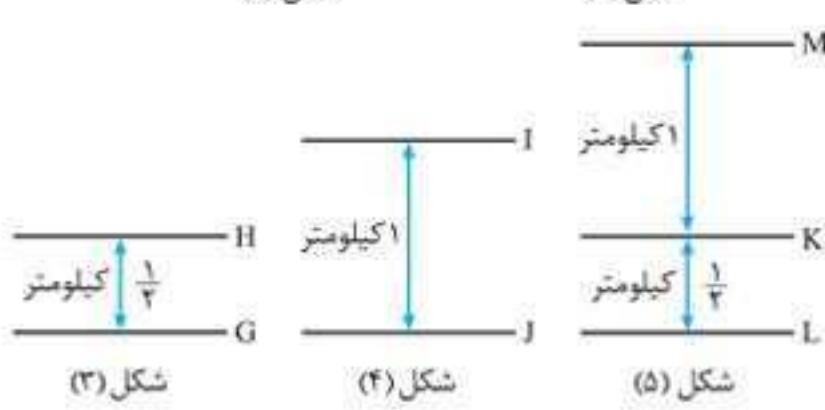
۱۱۱۸. گزینه‌ی ۳، ترتیب قرارگیری این کتاب‌ها در کنار هم بهصورت زیر است:
رمان، تمایشنامه، داستان و کمدی
۱۱۱۹. گزینه‌ی ۳، ترتیب قرارگیری ۲ کتاب هنوز شخص نیست، ترتیب قرارگیری ۵ کتاب دیگر از بالا به پایین بهصورت زیر است:
تاریخ، اجتماعی، جغرافیا، انگلیسی و اقتصاد
با توجه به گزینه‌ی ۲ متوجه می‌شویم که کتاب علوم پایین همی کتاب‌ها قرار دارد؛ بنابراین سه کتاب بین کتاب علوم و اجتماعی وجود دارد
۱۱۲۰. گزینه‌ی ۵، واضح است که کتاب‌های تاریخ، اجتماعی و جغرافیا به کتابی هستند که بالای کتاب انگلیسی قرار دارند؛ پس برای رسیدن به پاسخ سؤال داده شده به اطلاعات دیگری نیاز نیست
۱۱۲۱. گزینه‌ی ۲، با شروع از بالا، کتاب انگلیسی بین کتاب‌های تاریخ و ریاضی قرار دارد؛ یعنی تاریخ، انگلیسی و ریاضی.
کتاب تاریخ، بین کتاب‌های انگلیسی و ریاضی قرار دارد؛ یعنی تاریخ، انگلیسی، ریاضی، تاریخ و انگلیسی.
کتاب هنر بین کتاب‌های انگلیسی و ریاضی قرار دارد؛ یعنی تاریخ، انگلیسی، ریاضی، تاریخ، انگلیسی، هنر و ریاضی.
کتاب ریاضی بین دو کتاب هنر قرار دارد؛ یعنی تاریخ، انگلیسی، ریاضی، تاریخ، انگلیسی، هنر، ریاضی و هنر.
دو کتاب هنر بین کتاب‌های ریاضی و تاریخ قرار دارد؛ یعنی تاریخ، انگلیسی، ریاضی، تاریخ، انگلیسی، هنر، ریاضی، هنر و تاریخ.
- بنابراین واضح است که کتاب هنر، ششمین کتاب از بالاست
۱۱۲۲. گزینه‌ی ۴، اطلاعات داده شده را تجزیه و تحلیل می‌کنیم؛ آرایش قرارگیری این اتومبیل‌ها از چپ به راست بهصورت زیر است:

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
بنز	کادیلاک	تویوتا	هوندا	رنو	فورد	نیسان

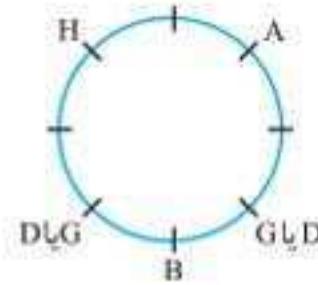
- بنابراین رنو در جایگاه سوم و بنز در جایگاه هفتم قرار دارد؛ پس بنز چهارمین ماشین از سمت راست رنو است.
۱۱۲۳. گزینه‌ی ۳، همان‌طور که مشخص کردیم، کادیلاک در جایگاه ششم قرار دارد و دقیقاً در سمت چپ بنز است که در جایگاه هفتم قرار دارد.
۱۱۲۴. گزینه‌ی ۵، در دو طرف کادیلاک، ماشین‌های تویوتا و بنز قرار گرفته‌اند.
۱۱۲۵. گزینه‌ی ۱، رنو در جایگاه سوم قرار دارد که دقیقاً در سمت چپ هوندا است.
۱۱۲۶. گزینه‌ی ۲، در سمت راست هوندا، تویوتا، کادیلاک و بنز قرار دارند.
۱۱۲۷. گزینه‌ی ۴، با استفاده از گزاره‌های الف و ب شکل ۱، از گزاره‌ی پ شکل ۲، از گزاره‌ی ت شکل ۳، از گزاره‌ی ث شکل ۴ و با استفاده از گزاره‌های ج و چ شکل ۵ را رسم می‌کنیم



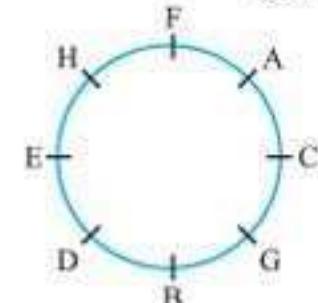
شکل (۲)



۱۱۲۸. گزینه‌ی ۴، C مقابل D نشته است.
۱۱۲۹. گزینه‌ی ۳، B و D نشته است؛ بنابراین ترتیب آن‌ها GBD یا DBG است. H نفر سوم از سمت چپ و نفر دوم از سمت راست A است؛ بنابراین آرایش نشستن آن‌ها بهصورت زیر است:



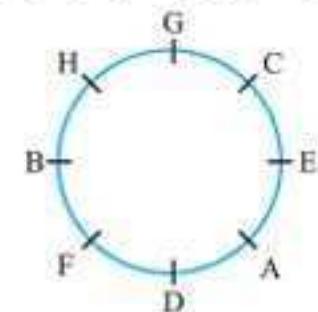
C بین A و G نشته است؛ اما E مقابل B نیست؛ در نتیجه آرایش نهایی نشست آن‌ها بهصورت زیر است:



بنابراین F سومین نفر از سمت چپ D است

۱۱۳۰. گزینه‌ی ۴، با توجه به شکل سؤال قبل، واضح است که E بین H و D نشته است

۱۱۳۱. گزینه‌ی ۴، آرایش نشستن این ۸ نفر در دایره بهصورت زیر است:



بنابراین H بطور قطری مقابل A نشته است

۱۱۳۲. گزینه‌ی ۳، کتاب جامعه‌شناسی بالای همه کتاب‌های است. ریاضی زیر کتاب جامعه‌شناسی است. حسابداری زیر کتاب ریاضی است. کتاب اقتصاد بالای کتاب روان‌شناسی است و روان‌شناسی بالای کتاب هنر است. کتاب اقتصاد در وسط قرار ندارد؛ بنابراین کتاب هفتم یعنی کتاب تاریخ در وسط قرار دارد؛ پس ترتیب کتاب‌ها از بالا به پایین بهصورت زیر است:

جامعه‌شناسی، ریاضی، حسابداری، تاریخ، اقتصاد، روان‌شناسی و هنر
پس کتاب اقتصاد بین کتاب‌های تاریخ و روان‌شناسی قرار دارد.

۱۱۳۳. گزینه‌ی ۱، سه کتاب تاریخ، اقتصاد و روان‌شناسی بین کتاب‌های حسابداری و هنر قرار دارند.

۱۱۳۴. گزینه‌ی ۳، با جایه‌جایی‌های گفته شده، ترتیب قرارگیری کتاب‌ها بهصورت زیر خواهد شد:

تاریخ، روان‌شناسی، هنر، جامعه‌شناسی، اقتصاد، ریاضی، حسابداری بنابراین کتاب هنر بین کتاب‌های روان‌شناسی و جامعه‌شناسی قرار می‌گیرد.

۱۱۳۵. گزینه‌ی ۴، شیشه‌های مزیا در بالاترین ردیف هستند. بیسکویت‌ها زیر چیزهای شکلات‌ها زیر بیسکویت‌ها، شیشه‌های نوشابه زیر شکلات‌ها و کیک‌ها در پایین ترین ردیف هستند؛ بنابراین ترتیب قرارگیری این مواد غذایی از بالا به پایین بهصورت زیر است:

شیشه‌های مریا، چیزهای نوشابه در پنجمین ردیف از بالا قرار دارند.
پس شیشه‌های نوشابه در پنجمین ردیف از بالا درینجا نمایم.



